ISRAEL REGARDIE

LA AURORA DORADA

Una relación de Enseñanzas,
Ritos y Ceremonias de la
ORDEN DE LA AURORA DORADA (GOLDEN DAWN)
VOLUMEN DOS

Formato Electronico

Frater Alastor

30/05/2005

LUIS CARCAMO, Editor
MADRID

INDICE

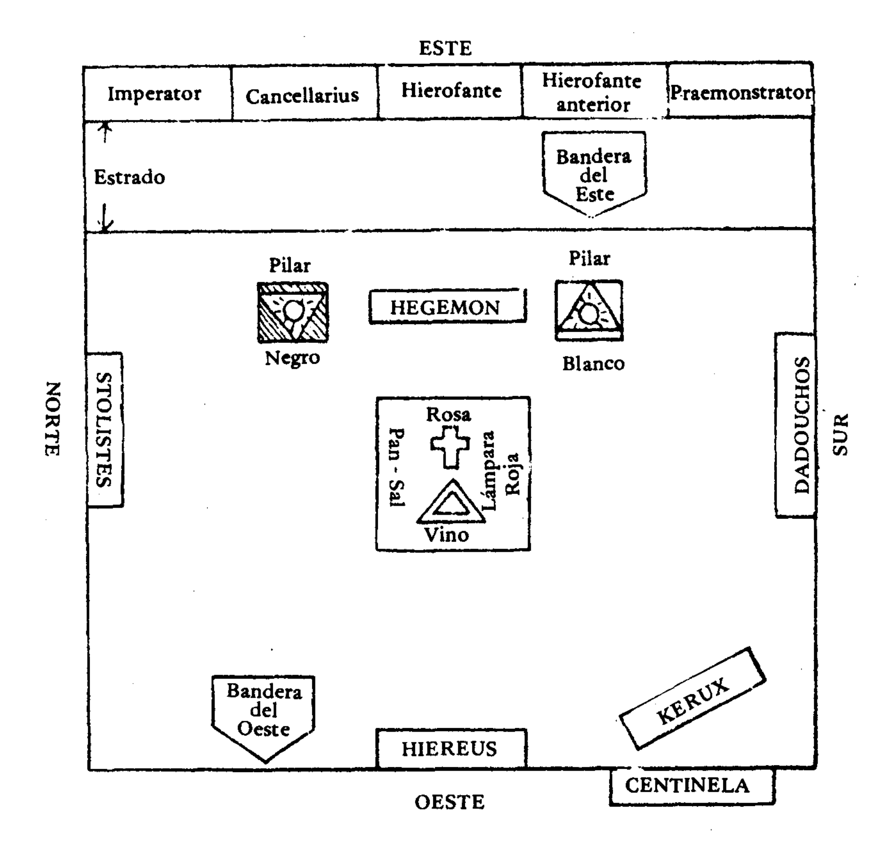
VOLUMEN II

LIBRO SEGUNDO

LIBRO SEGUNDO

RITUALES DE LA PRIMERA ORDEN:
STELLA MATUTINA
O
AURORA DORADA

GRADO DE ◎ = 0 DE NEOFITO
DE LA
ORDEN DE LA STELLA MATUTINA



ESTE
Imperator
Cancellarius
Hierofante
Hierofante anterior
Praemonstrator
Estrado
Bandera del Este
Pilar
Pilar
HEGEMON
Negro
Blanco
NORTE
STOLISTES
Rosa
Pan - Sal
Lámpara Roja
Vino
DADOUCHOS
SUR
Bandera del Oeste
HIEREUS
KERUX
CENTINELA
OESTE

OFICIANTES:

Sobre el Estrado:

Imperator — Cancellarius — Hierofante anterior - - Praemonstrator.

Hierofante (Túnica roja, Lamen, Cetro).

*En la Sala:**

Hiereus (Túnica negra, Lamen, Espada).

Hegemon (Túnica blanca, Lamen, Cetro).

Kerux (Lamen, Lámpara, Vara).

Stolistes (Lamen, Copa de agua lustral).

Dadouchos (Lamen, Incensario).

Centinela (Lamen, Espada).

SE NECESITA:

Para el Altar:

Cruz y Triángulo, Rosa roja, Lámpara roja, Copa de . vino, Patena con pan y sal.

Para el Candidato:

Toga negra y calzado rojo, Venda para los ojos, Cuerda, Banda. Cambio químico.

APERTURA DEL GRADO 0=0

Cuando los miembros están congregados y vestidos, el Hierofante da un golpe y los oficiantes se levantan.

Los miembros no se levantan excepto en las adoraciones al Este o cuando se pregunta por los Signos. Tampoco hacen circunvoluciones con los oficiantes; pero cuando tienen que moverse por el Templo, lo hacen en la dirección del Sol y hacen los Signos de Neófito cuando pasan por delante del Trono del Este, esté o no el Hierofante en él. El Signo de Grado se hace en la dirección del movimiento excepto

* En toda la traducción se ha usado el género masculino para aludir a los distintos Oficios del Templo. Así, se dirá el Hegemon, el Hiereus, el Stolistes, el Dadouchos... etcétera. Esto no significa, ni mucho menos, que dichos Oficios deban ser desempeñados por personas del sexo masculino. En esto la Orden era perfectamente igualitaria. Hay que tener en cuenta que los distintos Oficiantes están asumiendo astralmente diferentes Formas Divinas y canalizando, por tanto, su poder. No se trata, entonces, de un asunto de sexo físico. Todo esto se explica detalladamente en el Vol. III de la presente Obra. Baste aquí decir que los nombres femeninos de los mismos Oficios son: Hierophantria, Hiereia, Hegemone, Kerukaina, Stolistria, Dadouche y Phulax (femenino de Centinela).

cuando se entra o se sale de la Sala, que se hace hacia el Este. ⁊ ***— Este signo representa un golpe dado con la base de la vara o cayado o con el pomo de la espada sobre una mesa.***

Hiero (Un golpe)

El Kerux, al escuchar el *golpe del Hierofante, va hacia el Noreste, a la derecha del Hierofante, encara al Oeste, y levantando su lámpara y su vara dice:*

Kerux ¡HEKAS! ¡HEKAS! TESTE BEBELOI!

•*El Kerux vuelve a su sitio.*

El Hierofante se levanta y da un golpe.

Hiero (Golpe) Fratres y Sorores del Templo .... de la Orden de la Stella Matutina, ayudadme a abrir la Sala de los Neófitos. Frater Kerux, comprueba que la Sala esté debidamente guardada.

El Kerux va a la puerta y da un golpe. El Centinela le responde con otro golpe.

Kerux Muy Honorable Hierofante, la Sala está debidamente guardada.

Saluda al Trono del Hierofante. Permanece cerca de la puerta.

Hiero Honorable Hiereus, guarda este lado del portal y asegúrate de que todos los presentes han sido testigos de la Stella Matutina.

El Hiereus va a la puerta, se coloca delante de ella con la espada recta, teniendo al Kerux a su lado derecho con lámpara y vara, y dice:

Hiereus Fratres y Sorores de la Orden de la Stella Matutina, haced los Signos de Neófito.

Una vez hechos, el Hiereus hace los Signos hacia el Hierofante, y dice:

Muy Honorable Hierofante, todos los presentes han tenido ese honor.

El Hiereus y el Kerux vuelven a sus puestos.

El Hierofante hace el Signo del que entra hacia el Oeste, pero no el Signo de Silencio.

Hiero Que el número de los oficiantes de este grado y la naturaleza de sus funciones sea proclamada una vez más, para que los poderes cuyas imágenes son puedan ser re-despertados en las esferas de los pre-

lentes y en la Esfera de esta Orden, porque con nombres e imágenes se despiertan y re-despiertan todos los poderes.

Hace el Signo de Silencio.

Honorable Hiereus, ¿cuántos Oficiantes Principales hay en este Grado?

Hiereus Hay Tres Oficiantes Principales: el Hierofante, el Hiereus y el Hegemon.

Hiero ¿Tienen estos nombres alguna peculiaridad?

Hiereus Todos comienzan con la letra "H".

Hiero ¿De qué es símbolo esta letra?

Hiereus De la vida. Porque la letra "H" es nuestra forma de representar la antigua letra aspirada o espíritu en griego, y el aliento es la evidencia de la Vida.

Hiero ¿Cuántos Oficiantes Menores hay?

Hiereus Hay tres, además del Centinela: el Kerux, el Stolistes y el Dadouchos.

El Centinela está fuera del Portal de la Sala y tiene una espada en su mano para alejar a los intrusos. Su deber es preparar al Candidato.

Hiero Frater Dadouchos, ¿tu estación y deberes?

Dad Mi estación está en el Sur para simbolizar calor *y* sequedad y mi deber es observar que las lámparas y fuegos del Templo estén listos para la apertura, vigilar el incensario y el incienso y consagrar con fuego la Sala, a los Fratres *y* Sorores *y* al Candidato.

Hiero Frater.Stolistes, ¿tu estación *y* deberes?

Stol Mi estación está en el Norte para simbolizar frío y humedad y mis deberes son observar que las vestiduras, collares e insignias de los oficiantes estén listos para la apertura, vigilar la Copa de Agua Lustral y purificar la Sala y a los Fratres *y* Sorores *y* al Candidato con agua.

Hiero Frater Kerux, ¿tu estación y deberes?

Kerux Mi sitio está dentro del portal. Mis deberes son observar que el mobiliario de la Sala esté propia-mente dispuesto para la Apertura, guardar el lado interno del Portal, admitir a los Frateres y Sorores y vigilar el recibimiento del Candidato; conducir todas las circunvoluciones místicas llevando la lámpara de

mi función y hacer todos los reportes y anuncios. Mi lámpara es el símbolo del Conocimiento Oculto y mi vara es el símbolo de su poder director.

Hiero Honorable Hegemon, ¿tu estación y deberes?

Heg Mi estación está entre los dos pilares de Hermes *y* Salomón y miro hacia el Altar Cúbico del Universo. Mi deber es vigilar la Puerta de Entrada al Conocimiento oculto, porque yo soy el reconciliador entre la luz y la oscuridad. Yo vigilo la preparación del Candidato y asisto en su recibimiento, y le dirijo por el sendero que conduce de la oscuridad a la luz. El color blanco de mi vestidura es el color de la pureza, y la enseña de mi función es un cetro que termina en una mitra que simboliza la religión, la cual guía y regula la vida; mi oficio simboliza a las más altas aspiraciones del alma que deben guiar su acción.

Hiero Honorable Hiereus, ¿tu estación y deberes?

Hiereus (Sosteniendo la espada y la bandera). Mi estación es sobre el Trono del Oeste y es un símbolo del incremento de la oscuridad y del decrecimiento de la luz, y yo soy el Maestro de la Oscuridad. Yo guardo la Puerta del Oeste y vigilo el recibimiento del Candi-dato, y cuido de que los Oficiantes Menores desempeñen su función. Mi vestidura negra es una imagen de la oscuridad que se cernía sobre la superficie de las aguas. Llevo la Espada del Juicio y la Bandera de la Luz Crepuscular, que es la Bandera del Oeste, y soy llamado Fortitude por los infelices.

El Hiero fante se levanta sosteniendo el cetro y la bandera del Este.

Hiero Mi estación es en el Trono del Este en el lugar donde nace el Sol, y soy el Maestro de la Sala, la cual gobierno de acuerdo con las Leyes de la Orden, igual que El, cuya imagen soy, es el Maestro de todos los que trabajan en el Conocimiento Oculto. Mi vestidura es roja simbolizando el Fuego No Creado y el Fuego Creado, y sostengo la Bandera de la Luz de la Mañana que es la Bandera del Este. Soy llamado

Poder y Misericordia y Luz y Abundancia, y soy el que expone los Misterios.

Se sienta.

Frater Stolistes y Frater Dadouchos, os mando que purifiquéis y consagréis la Sala con agua y con fuego.

El Stolistes va hacia el Este, encara hacia el Hierofante, y haciendo una cruz en el aire con la copa, sal-pica unas gotas de agua en dirección Este por tres veces. Va al Sur, Oeste y Norte, repitiendo la purificación en cada cuadrante, y vuelve al Este para completar el círculo. Luego levanta en alto la copa y dice:

Stol *Yo* purifico con agua.

El Dadouchos sigue al Stolistes cuando va al Este, y cuando el Stolistes se ha ido al Sur, el Dadouchos ***encara hacia el*** *Este,* ***alza el incensario*** *y* ***lo balancea*** *por tres veces* ***en*** *dirección* ***Este. Después va al*** *Sur, Oeste y Norte* ***repitiendo la incensación en cada cuadrante,*** *y* ***vuelve al*** *Este para* ***completar*** *el círcu****lo. Luego, levantando el incensario, dice:***

Dad *Yo* consagro con fuego.

El Stolistes y el Dadouchos vuelven a sus sitios respectivos.

Hiero Que tenga lugar la Circunvolución Mística en el Sendero de la Luz.

El *Hierofante* ***se pone en*** *pie* ***sosteniendo*** *el cetro* ***con la mano*** *derecha, y* ***la Bandera del*** *Este* ***con la izquierda. El*** *Kerux* ***va hacia el*** *Noreste* ***con*** *lámpara y vara. Siguen después el Hegemon, el Hiereus con bandera y espada, el Stolistes con la copa, el Dadouchos con el incensario y finalmente el Centinela con la espada. Se alinean todos por este orden detrás del Kerux que conduce la procesión, y al pasar por delante del Hierofante cada uno hace los signos de Horus y Harpócrates.*

El Hiereus deja la procesión tan pronto como pasa por su trono. El Hegemon vuelve a su sitio después de pasar dos veces por delante del Hierofante. Los demás oficiantes pasan tres veces por delante del

Hierofante, y después vuelven a sus lugares respectivos.

La Circunvolución Mística simbolizadora del Nacimiento de la Luz se ha completado. Adoremos al Señor del Universo y del Espacio.

Los miembros se levantan. Todos miran al Este y hacen el Signo del que Entra (Horus) en dirección al Hierofante. Al final de la oración se hace el Signo de Silencio.

Santo eres Tú, Señor del Universo. *(Saludo.)*

Santo eres Tú, a quien la Naturaleza no ha formado. *(Saludo.)*

Santo eres Tú, el Inmenso y Poderoso. *(Saludo.)* Señor de la Luz y de la Oscuridad. *(Signo de Silencio.)*

El Hiero fante, el Hiereus y el Hegemon levantan las varas y la espada a modo de salutación y luego las bajan. Todos vuelven a mirar en sus direcciones usuales, pero permanecen en pie.

Frater Kerux, en el Nombre del Señor del Universo, te mando que declares que he abierto la Sala de los Neófitos.

El Kerux va al Nordeste, mira hacia el Oeste, y levantando la vara dice:

Kerux En el Nombre del Señor del Universo, que- trabaja en silencio y a quien nada sino el silencio puede expresar, yo declaro que el Sol ha salido y que las sombras se han disipado.

El Kerux vuelve a su sitio.

El Hiero fante da un golpe. 1 El Hiereus da un golpe. El Hegemon da un golpe.

Hiero (da un golpe y dice:) Khabs.

Hiereus (golpe) Am.

Heg (golpe) Pekht.

Hiereus (golpe) Konx.

Heg (golpe) Om.

Hiero (golpe) Pax.

Heg (golpe) Luz.

Hiero (golpe) En.

Hiereus (golpe) Extensión.

Los golpes se dan antes de decir las palabras. Cuando se termina, todos hacen los signos hacia el Altar y después se sientan. El Kerux quita del Altar la Rosa, la Copa, la Patena del Pan y la Sal, y la Lámpara, dejando solamente la Cruz y el Triángulo. Comprueba que el reclinatorio o cojín está listo en el Oeste del Altar para que el Candidato se arrodille.

Hiero Fratres y Sorores del Templo ....de la Orden de la Stella Matutina, he recibido la autorización de los Muy Honorables Jefes de la Segunda Orden para admitir a ....en el Grado de Neófito 0 = 0 Honorable Hegemon, pide al Candidato que se prepare para su Ceremonia de admisión, y supervisa su preparación.

El Hegemon se levanta, aparta su silla de entre los pilares y sale seguido por el Centinela, que lleva la venda y la cuerda. El Hegemon comprueba que el Candidato está propiamente vestido y vendado, y que la cuerda le da tres vueltas a la cintura.

Después conduce al Candidato ante la puerta y da un golpe.

Heg (da un golpe llamando a la puerta)

***Kerux (contesta con un golpe desde dentro).* El** Candidato pide entrada.

Hiero Doy mi permiso para admitir a ....quien ahora pierde su nombre y será conocido de aquí en adelante entre nosotros como .... Que el Stolistes y el Dadouchos asistan al recibimiento.

El Stolistes y el Dadouchos se colocan detrás del Kerux, quien encara la entrada listo para abrir la puerta. Tan pronto como el Candidato está dentro de la Sala, estos tres oficiantes se colocan delante de él en formación triangular, y el Centinela se coloca detrás. Los oficiantes dicen entonces sus frases respectivas.

Heg Heredero de un mundo que muere, levántate y entra en la oscuridad.

Stol La Madre de la Oscuridad le ha cegado con sus cabellos.

Dad El Padre de la Oscuridad le ha ocultado bajo sus alas.

Hiero Sus miembros están todavía cansados a causa de las guerras que hubo en los cielos.

Kerux Impuro y sin consagrar no puedes entrar en nuestra Sagrada Sala.

El Stolistes se adelanta y sumergiendo el pulgar en el agua lustral hace con él una cruz en la frente del Candidato, y salpicándole tres veces dice:

Stol *Yo* te purifico con agua.

El Dadouchos se adelanta y hace una cruz sobre el Candidato con el incensario, y haciéndolo oscilar tres veces dice:

Dad *Yo* te consagro con fuego.

Hiero Conducid al Candidato al pie del Altar.

Heredero de un mundo que muere, ¿por qué buscas entrar en nuestra Sagrada Sala? ¿Por qué buscas admisión en nuestra Orden?

El Hegemon habla por el Candidato.

Heg Mi alma ya sin rumbo por la oscuridad y busca la luz del Conocimiento Oculto, y creo que en esta Orden puede obtenerse el Conocimiento de dicha luz.

Hiero Conservamos tu promesa firmada de guardar secreto acerca de todo lo relativo a esta Orden. Y ahora te pregunto: ¿Estás dispuesto en presencia de esta Asamblea a tomar la obligación solemne de mantener inviolados los secretos y misterios de nuestra Orden?

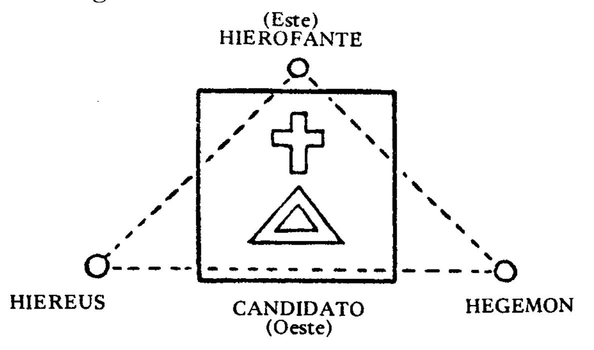
Heg *(Instruye al Candidato para que diga)* Lo estoy.

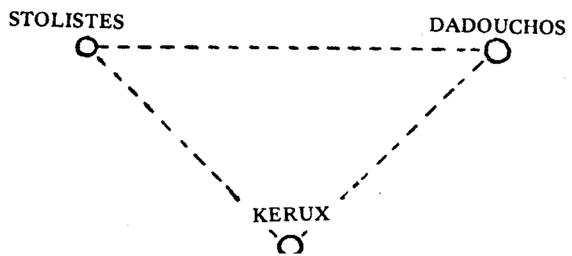
Hiero No hay en esta obligación nada contrario a tus debe-res civiles, morales o religiosos. Aunque en verdad las virtudes mágicas pueden cobrar vida momentánea en corazones necios o perversos, no pueden reinar en ningún corazón que no tenga como trono las virtudes naturales. Aquel que es La Fuente del Espíritu del Hombre y de las Cosas, no vino a romper la Ley, sino a cumplirla. ¿Estás dispuesto a hacer este jura-mento?

Cand *(asistido por el Hegemon)* Estoy dispuesto.

Hiero Entonces arrodíllate con ambas rodillas.

El Hierofante se acerca al Este del Altar con su cetro. El Hegemon ayuda a arrodillarse al Candidato y se pone a su derecha. El Hiereus se sitúa a su izquierda. El Kerux, el Stolistes y el Dadouchos completan el Hexagrama de los Oficiantes, según se muestra:





Hiero Dame tu mano derecha que yo colocaré sobre este Símbolo Sagrado. Pon tu mano izquierda sobre la mía, inclina la cabeza y repite el nombre completo por el que eres conocido en la Tierra, y di después de mí:

Yo ....en la presencia del Señor del Universo, que trabaja en silencio y a quien nada sino el silencio puede expresar, y en esta Sala de los Neófitos de la Stella Matutina, que se reúne regularmente bajo la autorización de los Muy Honorables Jefes de la Segunda Orden, hago, por mi propia voluntad, aquí y en este momento, la muy solemne promesa de mantener en secreto esta Orden, su nombre, los nombres de sus miembros y los procedimientos de

sus reuniones; de mantenerlo en secreto para cualquier persona del mundo que no haya sido iniciada en ella; no hablaré de estas cosas con ningún miembro que no diga la contraseña apropiada para la ocasión, o que haya sido cesado, dimitido o expulsado. Me comprometo a mantener una relación amistosa y bienintencionada con todos los Frateres y Sorores de esta Orden.
Me comprometo solemnemente a guardar en secreto cualquier información que pueda haber adquirido relativa a la Orden antes de hacer este Juramento. Prometo solemnemente que cualquier ritual o lección puesta a mi cuidado, o cualquier sobre que las con-tenga, llevará la etiqueta oficial de la Orden.
Nunca copiaré ni permitiré que se copie ningún manuscrito hasta haber conseguido el permiso de la Segunda Orden, para que nuestro Conocimiento Secreto no sea revelado por negligencia mía.
Prometo solemnemente no colocarme en tal estado de pasividad que cualquier persona no iniciada o cualquier otro poder puedan hacerme perder el control de mis palabras o de mis acciones.
Prometo solemnemente perseverar con coraje y determinación en los trabajos de la Ciencia Divina, igual que perseveraré con coraje y determinación a lo largo de esta Ceremonia que es su Imagen, y no degradaré mi conocimiento místico haciendo Magia Negra en ninguna circunstancia y bajo ninguna tentación.
Juro sobre este Símbolo Sagrado cumplir sin evasión, equivocación o reserva mental todas estas santas promesas, so pena de ser expulsado de esta Orden por mi perjurio y mi ofensa.
Además, si rompiera ésta mi Obligación Mágica, me someto personalmente y por propio consentimiento a una Corriente de Poder, puesta en movimiento por los Divinos Guardianes de esta Orden, que viven en la Luz de su Justicia Perfecta y ante quienes mi Alma permanece ahora.

Viajan sobre los Vientos.

Atacan donde nadie ataca.
Matan donde nadie mata.

Y, así como inclino mi cuello bajo la Espada del Hiereus, así me pongo en sus manos para ser objeto de venganza o de recompensa.

Ayúdame, alma mía, poderosa *y* secreta, *y* también Tú, ioh Padre de mi Alma!, que trabajas en silencio y a quien nada sino el silencio puede expresar. *El Hiereus, a las palabras "inclino mi cuello", coloca la hoja de su espada en la nuca del Candidato.* Levántate, Neófito del Grado 0= 0 de la Orden de la Stella Matutina.

El Hierofante vuelve a su Trono.

El Hiereus quita el reclinatorio o cojín y vuelve a su trono.

El Hegemon ayuda a levantarse al Candidato.

Los demás Oficiantes vuelven a sus asientos respectivos.

Honorable Hegemon, acompaña al Candidato y coló-cale ahora en la parte Norte de la Sala: el lugar del olvido, del silencio, de la necesidad y de la máxima oscuridad simbólica.

El Hegemon lleva al Candidato al Norte y le pone mirando al Este. El Kerux, con lámpara y vara, se va al Nordeste. El Stolistes y el Dadouchos se preparan para ir en la procesión. El Centinela permanece en su puesto.

Hiero La voz de mi alma secreta e inmortal me dijo: "Déjame entrar en el Sendero de la Oscuridad, y por ventura que encontraré la Luz. Soy el único ser en un abismo de oscuridad; de un abismo de oscuridad salí antes de nacer, del silencio de un sueño primordial.

Y la Voz de las Edades respondió a mi alma: "Yo soy Aquel que se formula en la oscuridad, la luz que brilla en la oscuridad, aunque la oscuridad no la comprende."

Que tenga lugar la Circunvolución en el Sendero del Conocimiento que conduce hacia la Luz con la Lámpara del Conocimiento Oculto como guía.

El Kerux va el primero seguido por el Hegemon con

el Candidato. El Stolistes y el Dadouchos son los últimos. Cuando pasan, el Hierofante da un golpe justo ***en*** *el* ***momento*** *en* ***que*** *lo hace el Candidato. Pasan por el Sur y el Oeste, y cuando pasan por delante del Hiereus, también él da un golpe al hacer-lo el Candidato. Pasan por el Norte y luego por el Este de nuevo dando otro golpe el Hierofante al pasar el Candidato. El Kerux se para en el Sur después de la segunda pasada por delante del Hierofante, y cortando el paso con la vara dice:*

Kerux ¡Impuro y sin consagrar no puedes entrar por el sendero del Oeste!

El Stolistes se adelanta, y mojando el pulgar en agua,. hace una cruz sobre la frente del Candidato, salpica tres veces y dice:

Stol *Yo* te purifico con agua.

El Dadouchos se adelanta, inciensa haciendo una Cruz, y balancea el incensario tres veces diciendo: Dad Yo te consagro con fuego.

El Stolistes y el Dadouchos vuelven entonces a sus lugares en la procesión.

Heg *Hijo* de la Tierra, dos veces purificado y dos veces consagrado, puedes aproximarte a la Puerta del Oeste.

El Kerux dirige la procesión hasta el Trono del Hiereus: El Hegemon le levanta la venda de los ojos por unos instantes. El Hiereus está en pie, amenazando con su espada.

Hiereus No puedes pasar por mí, dice el Guardián del Oeste, a menos que puedas decirme mi Nombre.

Heg Oscuridad es tu nombre, ¡Oh Grande de los Caminos de las Sombras!

Hiereus Ahora tú me conoces, luego puedes pasar. El miedo es el fracaso, luego no temas, porque el que tiembla ante la Llama, ante el Diluvio y ante las Sombras del Aire, no tiene parte en Dios.

El Kerux dirije. Pasan ante el Hierofante que da un golpe. El Hiereus da un golpe cuando pasan. Después el Kerux se detiene en el Norte y levanta la vara.

Kerux i Impuro *y* sin consagrar no puedes entrar por el Sendero del Este!

Stol *Yo* te purifico con agua. *(Hace la cruz y salpica como antes.)*

Dad *Yo* te consagro con fuego. *(Cruz e insensación como antes.)*

Heg Hijo de la Tierra, tres veces purificado *y* tres veces consagrado, puedes aproximarte a la Puerta del Este. *El Kerux dirige la procesión hasta el Hierofante, quien está de pie amenazando con su cetro. Se sube la venda de nuevo por unos instantes.*

Hiero No puedes pasar por mí, dice el Guardián del Este, a menos que puedas decirme mi Nombre.

Heg i Luz surgiendo de la oscuridad es tu Nombre, la Luz de un Dorado Día!

Poder sin equilibrio es el reflujo de la vida. Misericordia sin equilibrio es debilidad y el debilita-miento de la voluntad. Severidad sin equilibrio es crueldad y la esterilidad de la mente.

Ahora ya me conoces, luego puedes acercarte al Altar Cúbico del Universo.

Se ajusta la venda de nuevo. El Kerux dirige la pro-cesión hasta el altar. El Candidato es colocado exactamente al Oeste del altar, con el Hiereus a su izquierda. El Kerux, el Stolistes y el Dadouchos por detrás forman un triángulo de apoyo. El Hierofante, sosteniendo 'el cetro en la mano derecha y la Bandera del Este en la izquierda, avanza pasando por entre los pilares y se llega al Este diciendo:

Vengo en el Poder de la Luz.

Vengo en la Luz de la Sabiduría.

Vengo en la Misericordia de la Luz.

La Luz tiene la Curación en sus Alas.

Ahora los oficiantes forman un Hexagrama alrededor del Altar. El Hiereus sostiene la espada en la mano derecha y la bandera del Oeste en la izquierda. Todos los oficiantes, salvo el Hierofante, se arrodillan. Al Candidato se le ayuda a arrodillarse. El Hierofante, levantando las manos que sujetan el

cetro y la bandera, hace la invocación siguiente:
¡Señor del Universo, el Inmenso y Poderoso!
¡Señor de la Luz y de la Oscuridad!
¡Te adoramos y te invocamos!
Mira con favor a este Neófito que ahora se arrodilla ante Tí.
Y ayúdale a lograr las máximas aspiraciones de su Alma, para que sea un Frater Neófito verdadero y digno de nuestra confianza.
Para Gloria de Tu Nombre Inefable. Amén.

Todos se levantan. Se le ayuda al Candidato a levantarse y se le acerca al Altar. El Hierofante, el Hiereus y el Hegemon alzan sus varas y espada hasta tocarse entre sí sobre la cabeza del Candidato. El Kerux le quita la venda cuando se dice la palabra "oscuridad".

Heg Heredero de un mundo que muere, te llamamos a la Belleza Viviente.

Hiereus Vagabundo en la inhóspita oscuridad, te llamamos a la Suave Luz. *(Se le quita la venda.)*

Hiero Por largo tiempo has morado en la oscuridad.
Deja la noche y busca el día.

Heg
Hiereus (Juntos) Te recibimos en la Orden de la Stella *Hiero* Matutina.

Hiero KHABS.
Hiereus AM.
Heg PEKHT.
Hiereus KONX.
Heg OM.
Hiero PAX.
Heg LIGHT.
Hiero IN.
Hiereus EXTENSION.

Los oficiantes bajan sus cetros y espada. El Kerux va al Nordeste del Altar y sube la lámpara. El Hierofante señala hacia la lámpara para dirigir la atención del Candidato.

Hiero En todo tu peregrinaje por la oscuridad, la Lámpara del Kerux ha ido delante de ti, aunque tus ojos no

podían verla. Es el Símbolo de la Luz del Conocimiento Oculto.

Los oficiantes vuelven a sus sitios, el Hierofante a su trono, y el Hegemon y el Candidato permanecen al Oeste del Altar.

Que el Neófito sea conducido al Este del Altar.

El Hegemon le coloca en el Este, cerca de los pilares, pero no entre ellos, y luego ocupa su puesto en la parte de fuera del Pilar Blanco.

Honorable Hiereus, enseña al Neófito el Signo, el Saludo y las Palabras Secretas, junto con la contra-seña actual del Grado 0 = 0 de la Stella Matutina. Sitúale entre los Pilares Místicos y supervisa su cuarta y última consagración.

*El Hiereus pasa por **el** Norte **dirigiéndose** hacia **el** Pilar Negro y **lo** rodea **como** yendo hacia **el** Este. El Hegemon **avanza como** para **salir a su encuentro** y recoge de **su mano la** espada y **la bandera.** El **Hiereus** se ubica **entre** los pilares y **mirando al Candidato** dice:*

Hiereus Frater ....procederé ahora a instruirte en el Paso, los Signos, el Saludo y las Palabras Secretas de este Grado.

En primer lugar, adelanta un poco el pie izquierdo como si estuvieras entrando por una puerta. Este es el Paso.

Los Signos son dos. El primero, o Signo de Saludo, se hace así: Inclínate hacia adelante y extiende los brazos *(insta al Neófito a que lo haga).* Esto alude a tu condición en estado de oscuridad, buscando a tientas la luz.

El segundo Signo es el Signo de. Silencio y se hace llevando el dedo índice de la mano izquierda a los labios, así *(insta al Neófito a que lo haga).* Esta posición se observa en muchas antiguas estatuas de Harpócrates, y alude al estricto silencio que has jura-do guardar en lo relativo a todo lo que esté conectado con la Orden. Al primer Signo siempre se con-testa con el segundo.

El apretón de manos o saludo se hace así: adelanta

tu pie izquierdo hasta tocar el mío, punta y tacón, extiende tu mano derecha para tocar la mía, falla, inténtalo otra vez y luego consigue tocarme sólo los dedos. Esto alude a la búsqueda de guía en la oscuridad.

La Gran Palabra es Har-Par-Krat, y es susurrada en esta posición de boca a oído, sílaba a sílaba *(intercambian la palabra).* Es el nombre egipcio del Dios del Silencio, y debe recordarte siempre el estricto silencio que has jurado mantener.

La Contraseña es .... Se cambia periódicamente en cada equinoccio, de modo que un miembro que ha abandonado, dimitido, o que ha sido expulsado, ignore cuál es la contraseña en uso.

Ahora te sitúo entre los dos Pilares de Hermes y Salomón, en la puerta simbólica de la Sabiduría Oculta.

El Hiereus lleva al Neófito hacia adelante, y después recupera la bandera y la espada que el Hegemon le tiende. Se coloca al Nordeste del Pilar Negro y dice: Que tenga lugar la última consagración.

El Stolistes y el Dadouchos se adelantan y purifican y consagran la Sala como en la apertura, pero al volver al Este, el Stolistes se vuelve hacia el Neófito, hace una Cruz de Agua en la frente, le salpica tres veces y dice:

Stol *Yo* te purifico con agua.

El Dadouchos igualmente se da la vuelta desde el Este, ' y después de hacer una cruz e incensar tres veces dice:

Dad *Yo* te consagro con Fuego. *(Vuelven a sus sitios.)*

Hiero Honorable Hegemon, te mando que le quites la cuerda, el último símbolo que aún le queda del Sendero de la Oscuridad, y que invistas a nuestro hermano con la insignia de este Grado.

El Hegemon se adelanta y le da al Hiereus su Cetro y su Ritual. Quita la cuerda al Candidato y le pone la banda sobre el hombro izquierdo.

Heg Por orden del Muy Honorable Hierofante, te invisto

con la banda de este Grado. Simboliza la Luz amaneciendo en la Oscuridad.

Toma su cetro, etcétera, y vuelve al Pilar Blanco. Hiero Que tenga lugar la Circunvolución Mística en el Sendero de la Luz.

El Kerux se pone en el Nordeste. El Hegemon lleva al Candidato por detrás del Pilar Negro, y se sitúa detrás del Kerux. A continuación el Hiereus, seguido por el Stolistes y el Dadouchos. El Kerux dirige la marcha y todos saludan al pasar por delante del Hierofante, que está de pie con el cetro y la bandera como en la Apertura. El Hiereus se separa de la fila al llegar a su trono. El Hegemon vuelve a su puesto entre los pilares después de que ha pasado dos veces por delante del Hierofante. Instruye al Neófito para que siga al Kerux, que con los demás oficiantes pasa tres veces por delante del Hierofante. Después de la tercera vez, el Hierofante dice:

Ocupa tu lugar al Noroeste del Stolistes.

El Kerux se lo indica y luego continúa, seguido por el Stolistes, quien deja la procesión en el Norte y vuelve a su sitio.

El Hegemon coloca de nuevo su silla entre los pila-res y se sienta de nuevo. El Kerux vuelve a colocar la rosa, la lámpara, la copa y la patena en sus sitios correspondientes sobre el altar.

Todos se sientan.

La triple cuerda atada alrededor de tu cintura era una imagen del triple vínculo de mortalidad, que es llamado por los Iniciados inclinación terrena o material, la cual tiene atada en un lugar estrecho al alma, capaz por sí misma de grandes vuelos. La venda de los ojos era una imagen de la oscuridad, de la ignorancia[*] y de la mortalidad que han cegado los ojos de los hombres a la felicidad y a la belleza que antes contemplaban.

El altar de doble cubo en el centro de la sala es un emblema de la naturaleza visible del Universo Material ocultando dentro de sí los misterios de todas las dimensiones, mientras que sólo su superficie es

revelada a los sentidos externos. Es un cubo doble porque, como dice la Tabla Esmeralda, "las cosas que hay abajo son un reflejo de las cosas que hay arriba". El mundo de los hombres y mujeres, creado para la infelicidad, es una reflexión del mundo de los seres divinos creado para la felicidad. En el Sepher Yetsirah, el Libro de la Formación, es descrito como "un abismo de altura" y como "un abismo de profundidad", "un abismo del Esté" y "un abismo del Oeste", "un abismo del Norte" y un "abismo del Sur". El Altar es negro porque, a diferencia de los seres divinos desplegados en el Elemento de la Luz, los fuegos de los seres creados surgen de la oscuridad. Sobre el Altar hay un triángulo blanco que simboliza la imagen de esa Luz Inmortal, de esa Luz Triuna, que se movió en la oscuridad y formó el Mundo de la Oscuridad a partir de la oscuridad. Hay dos fuerzas que luchan y una que siempre las unifica. Y estas tres tienen sus imágenes en la Triple Llama de nuestro ser y en la Triple Onda del mundo sensual.

El Hierofante se pone de pie con los brazos en cruz y dice:

i Gloria a Ti, Padre de lo Eterno. Porque tu Gloria fluye regocijándose hasta los confines de la Tierra! *Se vuelve a sentar.*

La cruz roja sobre el Triángulo Blanco, es una imagen de Aquel que fue desplegado en la Luz. En los ángulos Este, Sur, Oeste y Norte hay una rosa, fuego, una copa de vino y pan y sal. Aluden a los Cuatro Elementos, Aire, 'Fuego, Agua y Tierra.

Las palabras místicas—"*Khabs Am Pekht*"— vienen del antiguo Egipto, y son el origen de las griegas "*Konx Om Pax"* que se pronunciaban en los misterios de Eleusis. Una traducción literal de las mismas podría ser "Luz que se precipita en un Rayo Unico", y aluden a la misma clase de luz que está simboliza-da por el báculo del Kerux.

Al Este del Altar de Doble Cubo, o de las cosas creadas, están los pilares de Hermes y de Salomón.

Sobre éstos hay pintados ciertos jeroglíficos de los capítulos 179 y 1259 del Libro de los Muertos. Son los símbolos de los dos poderes del Día y de la Noche, del Amor y del Odio, del Trabajo y del Des-canso, de la Fuerza Sutil del Imán, y del Eterno Ritmo de Sístole y Diástole del corazón de Dios.

Las lámparas que arden sobre ellos, aunque con una luz velada, muestran que el sendero del Conocimiento Oculto, a diferencia del Sendero de la Naturaleza que es una ondulación continua, el sinuoso ir y venir de la Serpiente, es el camino recto y angosto que hay entre ellos.

Fue a causa de ésto que yo pasé entre ellos, cuando tú venías hacia la Luz, y fue a causa de ésto que fuiste colocado entre ellos para recibir la consagración final.

Dos fuerzas contendientes y una que las une eterna-mente. Dos ángulos basales del triángulo y uno que forma el ápice. Tal es el origen de la Creación, la Tríada de la Vida.

Mi trono en la Puerta del Este es el lugar del Guardián del Sol Naciente.

El trono del Hiereus en la Puerta del Oeste es el lugar del Guardián contra las multitudes que duermen durante la luz y se despiertan en el crepúsculo.

El Trono del Hegemon, que se sienta entre las columnas, es el lugar del Poder Equilibrado entre la Luz Ultima y la Oscuridad Ultima. Todos estos significados se muestran en detalle y por el color de nuestras vestiduras. La vara del Kerux es el Rayo de Luz del Conocimiento Oculto, y su lámpara es un emblema de la lámpara que no se apaga del Guardián de los Misterios.

El asiento del Stolistes en la Puerta del Norte es el lugar del Guardián del Caldero y del Pozo de Agua, del Frío y de la Humedad.

El asiento del Dadouchos en la Puerta del Sur es el lugar del Guardián del Lago de Fuego y de la Zarza Ardiente.

Frater Kerux, te mando que declares que el Neófito

ha sido iniciado en los Misterios del Grado © = o . *El Kerux avanza hacia el Nordeste, mira hacia el Oeste, levanta la vara y dice:*

Kerux En el Nombre del Señor del Universo, que trabaja en silencio y a quien nada sino el silencio puede expresar, y por mandato del Muy Honorable Hierofante, escuchad todos vosotros, porque yo proclamo

que ....que de ahora en adelante será conocido entre nosotros con el Motto .... ha sido debidamente admitido en el Grado 0= 0 como Neófito de la Orden de la Stella Matutina.

El Kerux vuelve a su sitio.

Hiero Honorable Hiereus, delego en ti el deber de pronunciar un corto discurso para nuestro Frater en su admisión.

Hiereus Frater ....es mi deber dirigirte esta exhortación.

Recuerda la Obligación de Secreto que has contraído con la Orden, porque la fuerza estriba en el silencio y la semilla de la Sabiduría se siembra en silencio y crece en la oscuridad y el misterio.

Recuerda que a todas las religiones debes reverencia, porque no hay ninguna que no contenga al menos un Rayo de la Luz Inefable que tú mismo estás buscando. Recuerda el castigo que espera al que rompe el Juramento. Recuerda el Misterio que has recibido, y que el secreto de la Sabiduría sólo puede ser discernido desde el lugar de los Poderes en Equilibrio.

Estudia bien el Gran Arcano del justo equilibrio entre la severidad y la misericordia, porque no es buena ninguna de las dos si no están contrapesadas. Severidad sin balance es crueldad y opresión; misericordia sin balance es la debilidad que permite la existencia del mal sin control, convirtiéndose entonces, por así decir, en cómplice de dicho mal.

Recuerda que los mortales que sólo comprenden el cuerpo, no alcanzan las Cosas Divinas, porque sólo aquellos que van armados con poco peso pueden llegar a la cima.

Recuerda que sólo Dios es nuestra Luz y el donante de la Perfecta Sabiduría, la cual puede llenar el cora-

zón de un niño, si ésta es su voluntad. Porque igual que el todo es mayor que las partes, nosotros no somos más que chispas que proceden de la Luz Cegadora que sale de El. Los confines de la Tierra son barridos por los bordes de las Vestiduras de Llama. De El todas las cosas proceden y a El han de retornar.

Por eso le invocamos. Por eso incluso la Bandera del Este se inclina en adoración ante El.

Hiero Antes de que puedas solicitar pasar a un Grado superior tienes que aprender de memoria ciertos rudimentos de Conocimiento Oculto. El tutor a cuyo cargo estás te proporcionará una lección manuscrita sobre estos temas. Cuando estés preparado para un examen de este conocimiento cabalístico elemental, informarás al Miembro a cuyo cargo estás y se arreglarán las cosas para que lo hagas. Si se te encuentra apto entonces podrás pedir ser admitido en el próximó Grado. Recuerda que sin un permiso de la Segunda Orden, nadie puede ser admitido ni pasar a otro Grado de la Primera.

*El Kerux conduce **al** Neófito **a** su **mesa** y le da para **que** lo sostenga **uno** de los **pequeños** platos **de solu**ción.*

Kerux La Naturaleza es armoniosa en todos sus trabajos, *y* lo que está arriba es como lo que está abajo. Así también las verdades que investigamos por medio de la Ciencia Material no son sino ejemplos especiales de las leyes eternas del Universo. Dentro de este líquido puro y limpio yacen escondidos, e imperceptibles para ojos mortales, los elementos que simbolizan la sangre, igual que dentro de la mente y el cere- . bro del Iniciado yacen escondidos los Divinos Secretos del Conocimiento Oculto. Pero si el voto se olvida y el solemne juramento se rompe, entonces lo secreto será revelado, como este fluido puro revela la semejanza de la sangre.

El Kerux añade líquido del otro plato.

• Que esto te recuerde, ioh Neófito!, cuán fácilmente con palabras descuidadas o alocadas puedes traicio-

nar lo que has jurado guardar en secreto, y puedes revelar el Conocimiento Oculto que se te ha impartido e implantado en tu cerebro y en tu mente. Y que el color de la sangre te recuerde que si no cumples tu juramento de secreto, tu sangre puede ser derramada y tu cuerpo destrozado; porque la pena impuesta por los Guardianes del Conocimiento Oculto es dura para aquellos que por propia voluntad traicionan su confianza.

El Hierofante se acerca a la mesa. Se firma en el Registro.

Hiero Vuelve a tu puesto, y recuerda que tu admisión a esta Orden no te da el derecho a iniciar a ninguna otra persona sin permiso de los Muy Honorables Jefes de la Segunda Orden.

El Kerux dirige al Neófito hasta su asiento.

El Hierofante vuelve al est'ado.

CIERRE DEL GRADO DE NEOFITO

Hiero (Da un golpe.) 1

El Kerux ***va al*** *Nordeste,* ***se vuelve*** *hacia* ***el*** *Oeste y levantando lámpara y vara dice:*

¡Hekas! ¡Hekas! ¡Este Bebeloi!

Vuelve a su sitio.

Fratres y Sorores del Templo ....de la Orden de la Stella Matutina, ayudadme a cerrar la Sala de los Neófitos.

Todos se levantan. El Stolistes indica al Neófito que también lo haga.

(Golpe.) 1

(Golpe.) 1

(Golpe.) 1

(Golpe.) 1

Frater Kerux, comprueba que la Sala esté debida-mente guardada.

La Sala está debidamente guardada, Muy Honorable Hierofante.

Honorable Hiereus, asegúrate de que todos los presentes han contemplado la Stella Matutina.
Fratres y Sorores haced los signos. *(Los hacen.) Muy* Honorable Hierofante, todos los presentes han tenido ese honor.
Que la Sala sea purificada con, fuego y agua.
Yo purifico con agua. *(Purificando como en la Apertura.)*
Yo consagro con fuego. *(Consagrando como en la Apertura.)*
Que tenga lugar la Circunvolución Mística en el Sendero de la Luz.

El Kerux va al Sureste pasando por el Sur.
El Hegemon va al Norte y lleva al nuevo Neófito por el Oeste y el Sur, indicándole que vaya detrás suyo en la procesión.
El Hiereus sigue al Neófito y el Stolistes sigue al Hiereus, acompañado o seguido por el Dadouchos y cerrando el Centinela la procesión. Según pasan por delante del Hierofante, que está de pie y sostiene la ***Bandera*** *del Este con la mano izquierda y el Cetro con la derecha, hacen el Signo de Neófito. El Hiereus abandona la Procesión cuando llega a su Trono. El Hegemon pasa dos veces por delante del Hierofante y después pasa a ocupar su puesto entre los pilares, indicando al Neófito que siga al Kerux; el cual, después de pasar por tercera vez por delante del Hierofante, dirige al Neófito a su asiento, mientras que los demás oficiantes abandonan la procesión al llegar a sus sitios respectivos.*
La Circunvolución Mística inversa ha tenido lugar. Es el Símbolo de la Luz que se apaga. Adoremos al Señor del Universo.
Todos se vuelven hacia el Este. El Stolistes indica al Neófito que se levante y encare hacia el Este. El Hierofante también mira hacia el Este, y hace el saludo en cada adoración. Los demás, oficiantes y miembros, también lo hacen.
¡Santo eres Tú, Señor del Universo! *(Saludo.)*

¡Santo eres Tú, a quien la Naturaleza no ha formado! *(Saludo.)*
¡Santo eres Tú, el Inmenso y Poderoso! *(Saludo.)* ¡Señor de la Luz y de la Oscuridad! *(Signo de Silencio.)*

Nada queda sino compartir juntos en silencio la Comida Mística, compuesta por los Símbolos de los Cuatro Elementos, y recordar nuestro juramento de secreto.

Todos se sientan.

El Hierofante deja su cetro y devuelve la bandera del Este a su soporte. Se acerca al Oeste del Altar y, mirando al Este, hace el Signo de Saludo pero no el de Silencio; cogiendo luego la rosa dice:

Os invito a oler conmigo el perfume de esta rosa como un Símbolo de Aire. *(Huele la Rosa.)*

A sentir conmigo el calor de este fuego sagrado. *(Pasa sus manos por encima del fuego.)*

A comer conmigo este pan y sal como formas de Tierra. *(Sumerje el pan en la sal y come.)*

Y finalmente a beber conmigo de este vino, el emblema consagrado del Agua Elemental. *(Hace una cruz con la copa y bebe.)*

El Hierofante deja la copa entre la cruz y el triángulo. Va al Este del Altar y se pone mirando hacia el Oeste.

El Praemonstrator se dirije entonces al Oeste del Altar y hace el Signo de Saludo. El Hierofante le responde con el Signo de Silencio, y después le da los Elementos, comenzando por la Rosa que el Praemonstrator huele y devuelve; después siente el calor de la Lámpara, come del Pan con la Sal y recibe del Hierofante la Copa, hace con ella una Cruz, y la devuelve después de haber bebido. El Hierofante entonces vuelve a su Trono pasando por el Oeste y por el Sur. El Praemonstrator se coloca en el Este del Altar. El Imperator se dirige al Oeste, intercambia Signos y participa. Vuelve a su sitio después de servir al Cancellarius, quien a su vez sirve al Hierofante Anterior. Después de que los Jefes han partici-

pado, lo hacen los Oficiantes por este orden: Hiereus, Hegemon, Stolistes y Dadouchos. Cuando todos los Oficiantes, excepto el Kerux, han participado, lo hacen los Miembros Internos por orden de antigüe-dad, pero sin esperar instrucciones. Si hay una pausa se adelanta uno. A continuación van los Miembros de la Orden Externa que lo hacen del mismo modo. Los últimos son los Neófitos dirigidos por el Hegemon o cualquier Oficiante encargado. El orden de intervención de Miembros Externos es: Philosophi, Practici, Theorici, Zelatores y Neófitos. Cuando el último Neófito se sitúa al Este del Altar, el Kerux va al Oeste, intercambia los Signos y participa. (El Hegemon indica al Neófito que vuelva a su sitio tan pronto como el Kerux toma la Copa.) El Kerux, una vez que ha recibido la Copa, la apura, la invierte y dice:

¡Se ha terminado!

El Kerux deja la Copa y vuelve a su sitio.

Todos se levantan.

(Golpe.) 1 ¡Tetelestai!

(Golpe.) 1

(Golpe.) 1

(Golpe.) Khabs. *Hiereus (Golpe)* Am. *Heg (Golpe)* Pekht.
(Golpe) Kons. *Heg (Golpe)* Om. *Hierofante (Golpe)* Pax.
(Golpe) Luz Hiero (Golpe) En Hiereus (Golpe) Extensión.

Todos hacen los Signos en dirección al Altar.

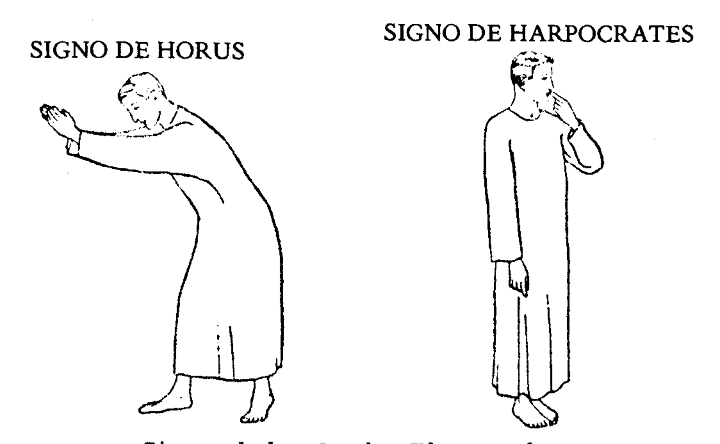
Que lo que hemos recibido nos mantenga en la búsqueda de la QUINTAESENCIA, la Piedra Filosofal, la Verdadera Sabiduría, la Felicidad Perfecta, el SUMMUM BONUM.

Los Oficiantes permanecen en el Templo mientras que el Kerux acompaña afuera al nuevo Neófito.

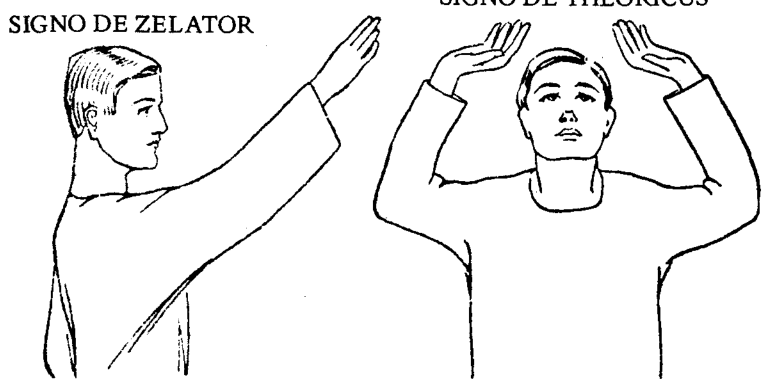
(Nota: Las instrucciones completas sobre el tra-36

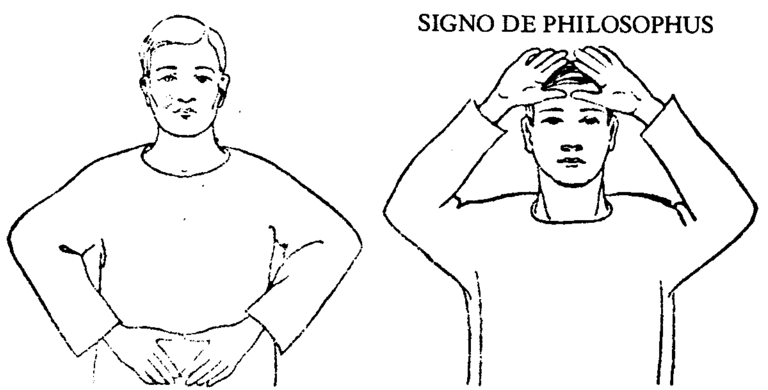
bajo mágico a realizar por los oficiantes durante la ceremonia se dan en los documentos Z.1 y Z.3, los cuales se encontrarán en el Volumen III de la presente obra. I.R.)

Los Signos de Neófito

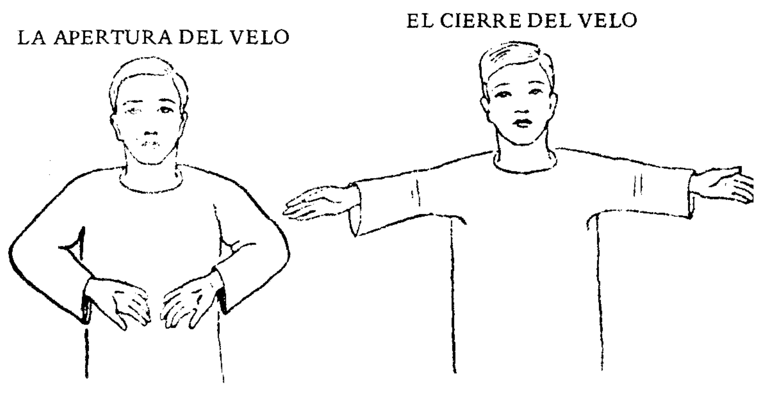


Signos de los Grados Elementales

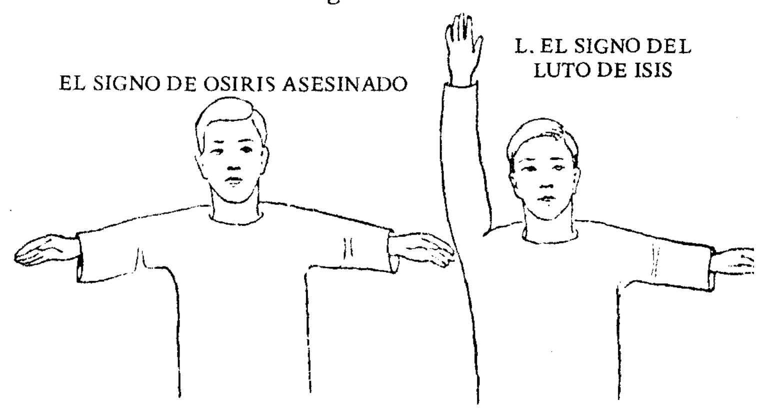


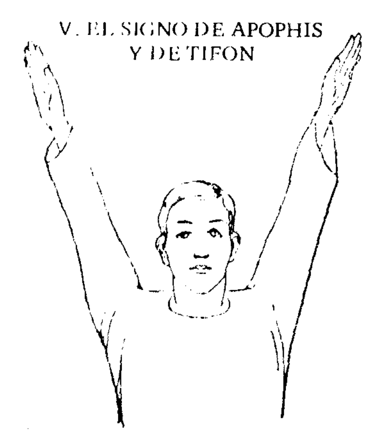


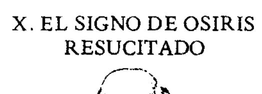
Los Signos del Portal



Los Signos L.V.X.

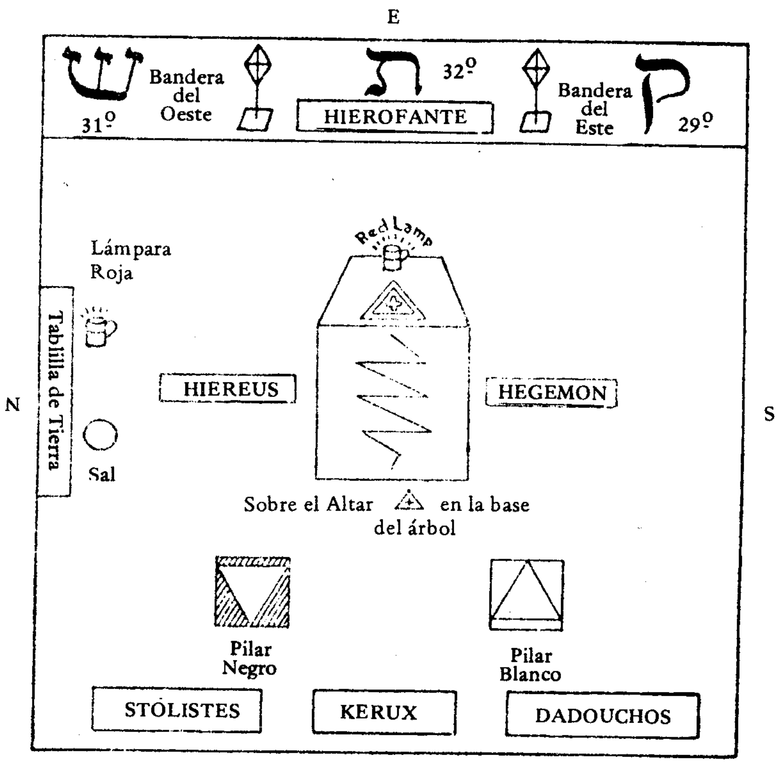








CEREMONIA
DEL
GRADO DE ZELATOR ① = ⑩



OFICIANTES

Los mismos que para el Grado de Neófito.

TEMPLO

Dispuesto como en el Diagrama.

SE NECESITA

Para el Candidato:

Venda para los ojos, Banda.

Para el Templo:

Swástica, Tres Portales, Diagrama de los Panes de la Proposición, Diagrama del Candelabro, Tablilla de Tierra, Diagrama del Altar.

APERTURA DEL GRADO 1=10

(Los miembros, tras haberse congregado y vestido, se sientan en sus sitios señalados).

El Hiereus da un golpe. Todos se levantan. 1 = un golpe.

Hiero (Sentado) Fratres y Sorores del Grado 0 = io de la Stella Matutina, ayudadme a abrir el Templo en el Grado de Zelator. Frater Kerux comprueba que el Templo está debidamente guardado.

Kerux (Da un golpe sin abrir la puerta). (El Centinela da un golpe). Muy Honorable Hierofante, el Tem^p^lo está debidamente guardado.

Hiero Honorable Hiereus, comprueba que nadie por debajo del Grado de Zelator está presente.

Hiereus Fratres y Sorores; haced los Signos de 1=10 *(Todos hacen los Signos de Zelator.)*

Hiereus (Hace el Signo) Muy Honorable Hierofante, nadie por debajo del Grado de Zelator está presente ahora.

Hiero (Haciendo el Signo) Purificad y consagrad el Templo con Agua y con Fuego.

El Kerux avanza entre los Pilares. El Stolistes y el Dadoüchos, situados cada uno junto a uno de los Pilares, se adelantan al centro de la Sala. Todos saludan. El Dadouchos hace una Cruz en el Aire con el Incensario y lo balancea hacia adelante tres veces, diciendo:

Dad Yo consagro con Fuego.

El Stolistes hace una Cruz con la Copa, y salpica tres veces hacia el Este, diciendo:

Stol *Yo* purifico con Agua.

Kerux El Templo está limpio.

Saludo 1=10. Los tres se retiran, con el Kerux dirigiendo y pasando con 0=0

Hiero Que sea nombrado el Elemento de este Grado, para que pueda ser despertado en las esferas de los aquí presentes y en la esfera de la Orden:

Heg El Elemento Tierra.

Hiereus (Da un golpe) Adoremos al Señor y al Rey de la Tierra.

Todos encaran al Este.

Hiero Adonai ha-Aretz. Adonai Melekh. A Tí el Reino y el Poder *y* la Gloria. *(Hace la señal de la Cruz.)* Malkuth, Geburah, Gedulah.

Hace la Cruz y el Círculo con el Cetro delante de él cuando dice Malkuth, etcétera.

La Rosa de Sharón y el Lirio de los Valles, Amén.

Todos hacen los Signos de Zelator. El Kerux se dirige al Norte y salpicando Sal delante de la Tablilla dice:

Kerux iQue la Tierra adore a Adonai!

El Hierofante deja su sitio y se dirige al Norte. Se coloca encarando el centro de la Tablilla del Norte, y a una distancia conveniente de ella, unos seis pies. El Hiereus se pone a la derecha del Hiero. El Hegemon a la izquierda del Hiero; el Stolistes detrás del Hiereus, el Dadouchos detrás del Hegemon. ' Todos los Oficiantes miran hacia el Norte. El Hierofante hace enfrente de la Tablilla del Norte y concéntrico con ella, el Signo del Pentagrama de invocación de Tierra, diciendo:

Hiero Y los Elohim dijeron, "Hagamos a Adam a nuestra Imagen, a nuestra semejanza, y démosle dominio sobre los peces del mar y sobre las aves del cielo y sobre el ganado y sobre toda la Tierra, y sobre toda cosa reptante que se arrastra sobre la Tierra. Y los Elohim crearon a Eth ha-Adam a su propia Imagen, a Imagen de los Elohim lo crearon." En el

nombre de Adonai Melekh y de la Esposa y Reina del Reino, ¡Espíritus de la Tierra, adorad a Adonai! *El Hierofante da su Cetro al Hiereus, recibe de éste la Espada, hace con ella el Buey en el centro del Pentagrama, diciendo:*

Hiero En el Nombre de Auriel, el Gran Arcángel de la Tierra, y por el Signo de la Cabeza del Buey, ¡Espíritus de la Tierra adorad a Adonai!

El Hierofante devuelve la espada al Hiereus y recibe del Hegemon el cetro con Mitra, y haciendo una Cruz en el Aire, dice:

¡En los Nombres y Letras del Gran Cuadrado del Norte, Espíritus de la Tierra, adorad a Adonai! *El Hierofante devuelve el Cetro al Hegemon, toma la Copa del Stolistes, hace la Cruz, salpica tres veces hacia el Norte y dice:*

¡En los Tres Grandes Nombres Secretos de Dios que se llevan sobre las Banderas del Norte —EMOR DIAL HECTEGA— Espíritus de la Tierra adorad a Adonai!

El Hierofante devuelve la Copa al Stol. y tomando el Incensario del Dad, hace tres incensaciones hacia adelante, y dice:

¡En el nombre de IC ZOD HEH CHAL, Gran Rey del Norte Espíritus de la Tierra, adorad a Adonai! *El Hiero devuelve el Incensario al Dad, y recoge su Cetro de manos del Hiereus, volviendo a continuación a su Trono. Todos los Oficiantes vuelven a sus sitios. Todos los miembros miran en la dirección de costumbre.*

Hiero En el nombre de ADONAI HA-ARETZ, declaro este Templo debidamente abierto en el Grado de Zelator 1 = 10

Hiero 1111 1 11 111

Heg 1111 1 11 111

Hiereus 1111 111 111

ENTRADA - PRIMERA PARTE

El Hierofante se sienta al Este del Altar, el Hiereus al Norte y el Hegemon al Sur.

Hiero Fratres y Sorores, nuestro Frater (Soror) ....

habiendo hecho tales progresos en el Sendero de la Ciencia Oculta que le han capacitado para pasar un examen en el conocimiento requerido, es ahora electo para ascender a este Grado, y he recibido de los Muy Honorables Jefes de la Segunda Orden la dispensa para admitirle en la forma debida. Honorable Hegemon, supervisa la preparación del Neófito, y da la alerta acostumbrada.

El Hegemon saluda con el Signo 1 =10, *y sale de la habitación pasando por el Sur y por el Oeste. El Centinela prepara al Neófito, que lleva la banda del Grado O = o , y se le vendan los ojos. Se le da Swástica para que la lleve en la mano derecha. El Hegemon enseña al Neófito los golpes del Grado. El Kerux entreabre la puerta.*

Heg Déjame entrar por el Portal de la Sabiduría.

Kerux Entra.

Abre la puerta y los admite. El Cent apaga las luces.

Hiero Si Adonai no construye la casa, trabajan en vano los constructores. Si Adonai no guarda la ciudad, el Vigía vigilará en vano. Frater (Soror) Neófito, ¿Con qué ayuda buscas admisión en el Grado 1 =10 de Zelator de la Stella Matutina?

Heg (Por el Neófito) Con la guía de Adonai; con la posesión del conocimiento necesario; con la dispensa de los Muy Honorables Jefes de la Segunda Orden; con los Signos y distintivos del Grado de 1 =10. Con este símbolo de la Cruz Hermética.

El Kerux le coge la Cruz.

Hiero Da el paso y haz los Signos de Neófito.

El Neófito los hace.

Hiero Frater Kerux, recibe del Neófito el Distintivo, la Gran Palabra, y la Contraseña del Grado de 1 =10. *El Kerux se coloca enfrente del Neó y dice:*

Kerux Dame el saludo de Neófito. *(Hecho.)*

Dime la Palabra. *(Hecho.)*

Dame la Contraseña. *(Hecho.)*

Después de recibirlas se vuelve hacia el Hiero, hace el Saludo del Grado, y dice:

Kerux Muy Honorable Hierofante, las he recibido.

Hiero *(Al Hegemon)* Conduce al Neófito al Oeste y coló-cale entre los Pilares Místicos, con su rostro hacia el Este.

El Hegemon coloca al Neófito entre los Pilares, y permanece detrás de él.

Frater (Soror) .... ¿Te comprometes a mantener el mismo secreto sobre los Misterios de este Grado, como lo hiciste con los del Grado O = o , a no re-velarlos nunca al mundo y no conferirlos a ningún Neófito sin una dispensa de los Muy Honorables Jefes de la Segúnda Orden?

Neo Lo prometo.

Hiero Entonces arrodíllate con ambas rodillas, apoya la mano derecha en el suelo y di: —"Lo juro por la Tierra sobre la que me arrodillo." *(Lo hace.)* Que se le quite el Símbolo de la ceguera.

El Hegemon quita la venda de los ojos del Neo. El Centinela enciende las luces. El Hegemon vuelve a su propio sitio. El Neófito permanece arrodillado entre los pilares con la mano en el suelo. El Kerux coge la Sal de delante de la Tablilla del Norte, y rodeando el Altar con el Sol se coloca frente al Neófito con la Sal.*

Coge sal con la mano izquierda, y espárcela hacia el Norte, diciendo: "Que los Poderes de la Tierra sean testigos de mi Promesa."

Lo hace. El Kerux devuelve a su sitio la Sal, y se va a su lugar.

Que el Neófito se levante y sea purificado con Agua y consagrado con Fuego, en confirmación de su pro-mesa, y en el Nombre del Señor del Universo que trabaja en Silencio y a quien nada sino el Silencio puede expresar.

El Dad avanza rodeando el Pilar del Sur, se coloca delante del Neo e inciensa tres veces hacia adelante, diciendo:

Dad En el Nombre del Señor del Universo que trabaja en

* • Siempre que se usen las expresiones "rodear con Sol", circunvolucionar con Sol,... etcétera, se entenderá que nos movemos en el sentido de las agujas del reloj, es decir, de Este a Sur, Oeste y Norte.

Silencio y a quien nada sino el Silencio puede expresar, yo te consagro con Fuego.

El ***Dadouchos*** *vuelve por donde ha venido. El Stolistes camina rodeando el Pilar del Norte, se coloca delante del Neófito, le hace una Cruz en la frente y le salpica tres veces diciendo:*

Stol En el Nombre del Señor del Universo que trabaja en Silencio y a quien nada sino el Silencio puede expresar, yo te purifico con Agua.

Vuelve a su sitio por donde ha venido.

Hiero El Grado de Neófito Q = o es una preparación para los demás Grados, un umbral delante de nuestra disciplina, y muestra con su imaginería la Luz del Conocimiento Oculto amaneciendo en la Oscuridad de la Creación; *y* ahora vas a comenzar a analizar *y* comprender la Naturaleza de esa Luz. A este fin, estás entre los Pilares, en la Puerta en la que los Secretos del Grado de O = o te fueron comunica-dos. Prepárate a entrar en la región Inconmensurable. Y Tetragrammaton Elohim plantó un Jardín al Este en Edén, y del suelo hizo crecer Tetragrammaton Elohim todo árbol agradable a la vista y bueno como alimento; también el Arbol de la Vida, en medio del Jardín, *y* el Arbol del Conocimiento del Bien *y* del Mal. Este es el Arbol que tiene dos Caminos, y es la Décima Sephirah Malkuth, y está rodeado por siete Columnas y los Cuatro Esplendores giran alrededor de él, como en la Visión de la Mercabah de Ezequiel; y de Gedulah deriva un influjo de Misericordia, y de Geburah un influjo de Severidad, y el Arbol del Conocimiento del Bien y del Mal será hasta que se una con los Supremos en Daath.

Pero el Bien que está bajo él es llamado Arcángel Metatron, *y* el Mal es llamado Arcángel Samael, *y* entre ellos está el recto y estrecho camino que vigila el Arcángel Sandalphon. Las Almas y los Angeles están sobre sus ramas, y las Qlippoth o Demonios moran bajo sus raíces.

Que el Neófito entre en el Sendero del Mal.

El Kerux se coloca delante del Neófito, y le con-

duce en una dirección N.E. hacia el Hiereus; se para, y se sale de la línea directa entre el Hiereus y el Neófito.

Hiereus ¿De dónde vienes?

Kerux Vengo de entre los Dos Pilares y busco la Luz del Conocimiento Oculto en el Nombre de Adonai.

Hiereus *Y* el gran Angel Samael respondió *y* dijo: Yo soy el Príncipe de la Oscuridad y de la Noche. Los necios *y* los rebeldes miran a la Faz del Mundo Creado *y* no encuentran allí nada más que terror y oscuridad. Para ellos es el Terror de la Oscuridad y son como borrachos dando tumbos en la Oscuridad.

Vuélvete, porque no puedes pasar.

El Kerux conduce al Neo de vuelta por donde ha venido hasta los Pilares.

Hiero Que el Neófito entre en el Sendero del Bien.

El Kerux conduce al Neófito hacia S.E., y se detiene frente al Hegemon, quitándose de delante del Neófito.

Heg ¿De dónde vienes?

Kerux Vengo de entre los Pilares, y busco la Luz del Cono-cimiento Oculto en el Nombre de Adonai.

Heg El Gran Angel Metatron respondió *y* dijo: Yo soy el Angel de la Presencia Divina. Los Sabios miran al mundo creado y contemplan allí la deslumbrante Imagen del Creador. Tus ojos aún no pueden soportar está deslumbrante Imagen.

Vuélvete, porque no puedes pasar.

El Kerux se vuelve y dirige de nuevo al Neófito a su posición entre los Pilares.

Hiero Que el Neófito entre en el recto *y* estrecho Sendero que no se desvía a la derecha ni a la izquierda. *El Kerux conduce al Neófito directamente al centro de la Sala hasta una posición próxima al Altar, se para, se quita de delante del Neófito, dejándole frente al Altar sin obstáculos.*

Hiereus, Hegemon (Juntos) ¿De dónde vienes?

(Cruzan el Cetro y la Espada delante del Altar.) Kerux

Vengo de entre los Pilares y busco la Luz del Cono-cimiento Oculto en el Nombre de Adonai.

El Hierofante se adelanta al Este del Altar con el Cetro que pone entre la Espada del Hiereus y el Cetro del Hegemon, y levantándolo hasta formar un ángulo de 45° dice:

Hiero Pero el Gran Angel Sandalphon dijo: Yo soy el re-conciliador para la Tierra, y su Alma Celestial. La Forma es invisible tanto en la Oscuridad como en la Luz cegadora. Yo soy el Kerub de la izquierda del Arca y el Poder Femenino, del mismo modo que Metatron es el Kerub de la derecha y el Poder Masculino, y yo preparo el camino a la Luz Celestial.

El Hegemon y el Hiereus dan un paso atrás poniéndose al Sur y al Norte del Altar respectivamente. El Hiero coge al Neo por la mano derecha con su izquierda y señalando al Altar y al Diagrama dice:

Y Tetragrammaton puso Kerubim al Este del Jardín del Edén y una Espada Llameante que giraba a cada lado para guardar el Camino del Arbol de la Vida, porque El ha creado la Naturaleza para que el Hombre expulsado del Edén no cayera en el Vacío. Ha atado al Hombre con las Estrellas como con una cadena. Le seduce con Fragmentos Dispersos del Cuerpo Divino en pájaros *y* bestias y flores, *y* se la-menta de él en el Viento y en el Mar y en los Pája-ros. Cuando llegue el fin de los tiempos, llamará a los Kerubim del Este del jardín, y todo será consumido y se tornará Infinito y Santo.

Recibe ahora los secretos de este Grado. El paso que . ahora se da es 6 por 6, mostrando que has cruzado el umbral. El Signo se hace levantando la mano derecha hasta formar un ángulo de 45° . Es la posición en la cual el Hierofante se interpuso ante tí entre el Hiereus y el Hegemon. La Señal se hace entrelazan-do los dedos, con el pulgar tocando el pulgar, formando un triángulo. Esto hace referencia a las 10 Sephiroth. La Palabra es ADONAI HA-ARETZ, y significa Adonai el Señor de la Tierra, a cuyo Ele-mento este Grado está asignado. El Número Místico es *55* y de él se forma la contraseña *Nun He.* Significa Ornamento, y al pronunciarla se deletrea. La

Insignia de este Grado, es la banda del Neófito con un fino reborde blanco, una cruz roja dentro del Triángulo, y el número1 dentro de un círculo y dentro de un cuadrado, uno a cada lado del triángulo.

Le pone la banda al Neófito, y señalando a los Tres Portales dice:

Los tres Portales que ves en el Este son las Puertas de los Senderos que conducen a los tres Grados siguientes, los cuales, junto con el de Zelator y el de Neófito, forman la primera e inferior Orden de nuestra Fraternidad. Además, representan los Senderos que conectan a la Décima Sephirah Malkuth con las demás Sephiroth. Las letras Tau, Qoph y Shin forman la palabra Quesheth —El Arco, que es la reflexión del Arco Iris de la Promesa extendido sobre nuestra Tierra, y que rodea el Trono de Dios. *El Hegemon señala a la Espada Llameante, diciendo:*

Heg Este dibujo de la Espada Llameante de los Kerubim es una representación de los Guardianes de las Puertas del Edén, igual que el Hiereus y el Hegemon simbolizan los dos Senderos del Arbol del Conocimiento del Bien y del Mal.

Hiereus En este Grado, la Cruz roja se coloca dentro del Triángulo blanco sobre el Altar, formando así el Símbolo de la Bandera del Oeste. El Triángulo hace alusión a Los Tres Caminos y la Cruz al Conocimiento Oculto. Juntos la Cruz y el Triángulo representan Vida y Luz.

El Hiero señala a la Tablilla del Norte y dice:

Hiero Este Grado se refiere especialmente al Elemento Tierra, y por tanto, uno de sus emblemas más importantes es la Gran Atalaya o Tablilla Terrestre del Norte. Es el Tercer Cuadrado, Gran Cuadrado del Norte o Tablilla de Tierra y es una de las cuatro Grandes Tablillas de los Elementos que se dice fueron entregadas a Enok por el Gran Angel Ave. Está dividida a su vez en cuatro ángulos menores. Las Letras Místicas que hay en ella forman varios Nombres Divinos y Angélicos en lo que nuestra tra-

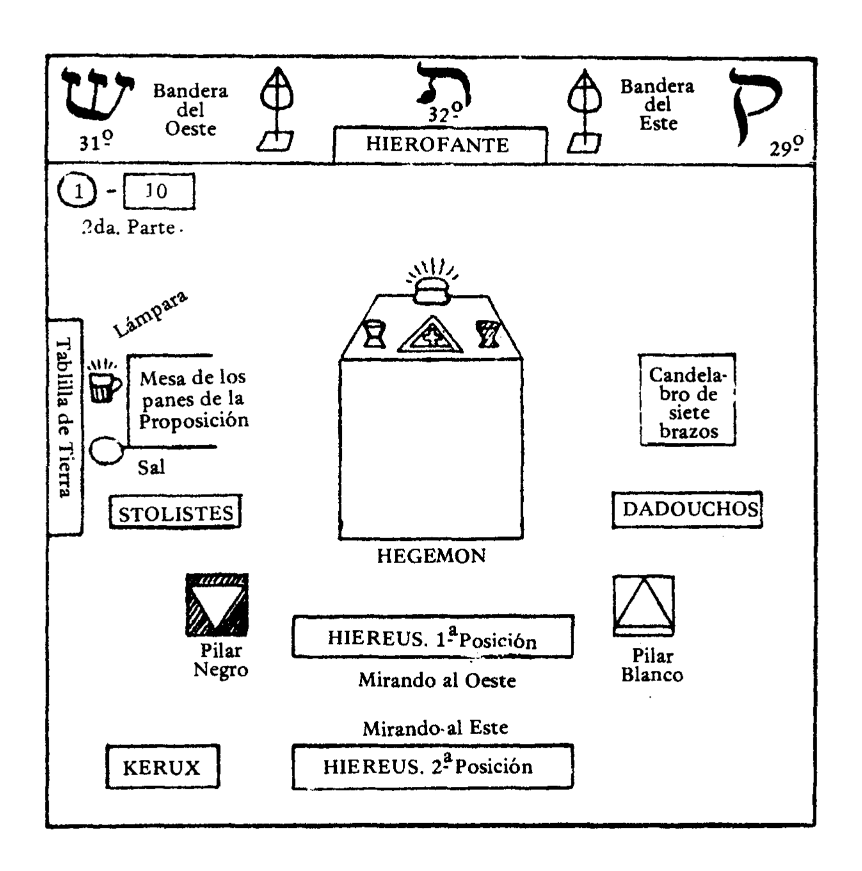
dición conoce como el lenguaje secreto angélico. De aquí se extraen Los.. Tres Santos Nombres Secretos de Dios EMOR DIAL HECTEGA que se llevan sobre las Banderas del Norte, y hay también incontables nombres de Angeles, Arcángeles, y Espíritus que rigen al Elemento Tierra.

El Kerux se adelanta y entrega la Swástica al Hiero.

Hiero La Cruz Hermética, que es también llamada Cruz Gamada, Martillo de Thor y Swástica,'está formada por 17 Cuadrados extraídos de un cuadrado de 25 cuadrados menores. Estos 17 representan al Sol, a los Cuatro Elementos y a los 12 Signos del Zodíaco. En este Grado las luces de los pilares no están sombreadas, mostrando que has dejado la Oscuridad del Mundo Externo. Sal ahora del Templo durante unos instantes.

El Kerux conduce afuera a! Neófito.

SEGUNDA PARTE



El Templo se prepara como en el Diagrama.

Hiero Frater Kerux, admite al Neófito cuando éste dé la alerta adecuada. Fratres Stolistes y Dadouchos, asistid al Kerux en el recibimiento.

El Kerux sale afuera e instruye al Neófito en los golpes que ha de dar. Stol y Dad toman posiciones de modo que encaren al Neófito cuando éste entre en la Sala. El Kerux abre la puerta y admite al Neo, pero no se pone frente a él.

Hiero Frater .... del mismo modo que en el Grado de Neófito saliste del Mundo hacia la Puerta del Conocimiento Oculto, así en este Grado cruzarás la Puerta y entrarás en el Santo Lugar. Estás ahora en el Atrio del Tabernáculo, donde estaba el Altar de la Ofrenda Ardiente sobre el que se ofrecían los Sacrificios de animales, que simbolizan a las Qlippoth o Demonios Malignos que habitan en el plano contiguo al Universo Material y por debajo del mismo.

El Dadouchos hace una Cruz en el aire con el Incensario e inciensa al Neófito en silencio con tres oscilaciones hacia adelante.

Hiero Entre el Altar y la entrada al Santo estaba la Pila de Bronce en la que los Sacerdotes se lavan antes de entrar en el Tabernáculo. Este era el Símbolo de las Aguas de la Creación.

El Stol hace una Cruz con agua en la frente del Neófito y le salpica tres veces en silencio.

Una vez hecha la ofrenda del Altar del Sacrificio Ardiente, y después de purificarse en la Pila de Bronce, el Sacerdote entraba en el Santo.

El Kerux lleva al Neófito al Norte, detrás de los Pila-res. El Stolistes y el Dadouchos vuelven a sus sitios. El Hiereus se pone entre los Pilares (después de que el Kerux ha quitado la silla) mirando al Neófito. Guarda el camino con su Espada y dice:

Hiereus No puedes pasar por la Puerta que hay entre los Pilares a menos que me des los Signos y Palabras de Neófito.

El Neófito los da, y dirigido por el Kerux avanza hasta una posición entre los Pilares. El Hiereus

vuelve a su sitio. El Hegemon se adelanta, se coloca al Este de los Pilares, encara al Neófito y cortándole el paso al Templo con su Cetro dice:

Hegemon No puedes entrar en el Santo, a menos que hagas el Signo y el Saludo de Zelator.

El Neófito los hace. El Kerux vuelve a su sitio después de haber dejado al Neófito a cargo del Hegemon. Este conduce al Neófito al Norte y dice:

Heg En el Norte del Santo estaba la Mesa de los Panes de la Proposición. El dibujo ante tí representa su significado oculto. En él se muestran los 12 panes como emblema del Pan de la Vida, y es una imagen del Misterio de la Rosa de la Creación. Los 12 Círculos son los 12 Signos del Zodíaco, mientras que la Lámpara en el centro es el símbolo del Sol que es la fuente del calor y de la vida. Los Cuatro Triángulos cuyos 12 ángulos tocan cada uno a uno de los 12 Círculos son los de Fuego, Tierra, Aire y Agua, y hacen alusión a las cuatro Triplicidades de los Signos Zodiacales. El triángulo inscrito en cada uno de los 12 Círculos alude a los tres Decanatos, o fases de 10 Grados de cada Signo. A un lado de cada Triángulo está la permutación del Nombre Divino Yod Heh Vau Heh que se relaciona con ese signo particular, mientras que en el otro lado está el nombre de la Tribu de las Doce a él atribuida.

Ahora bien, los 22 sonidos y letras del Alfabeto Hebreo son el fundamento de todas las cosas. Tres Madres, Siete Dobles y Doce Simples. Las Doce Letras Simples están asignadas a las 12 direcciones del espacio y divergen hasta el Infinito, y están en los brazos del Eterno. El diseñó y combinó estas Doce Letras, y con ellas formó las Doce Combinaciones Celestes del Zodíaco. Están sobre el Universo como un Rey en su Trono, y en la revolución anual son como un Rey atravesando sus dominios, y están en el corazón del hombre como un Rey en guerra.

Y los Doce Panes son las imágenes de estas ideas, y son los pétalos externos de la Rosa; mientras que

dentro están los Cuatro Arcángeles que rigen en los Cuatro Cuadrantes, y los emblemas kerúbicos del León, el Hombre, el Toro y el Aguila.

Alrededor de la gran Lámpara central, que es una imagen del Sol, está la Gran Madre del Cielo, simbolizada por la letra Heh, la primera de las letras Simples, y por su número 5, el Pentagrama, Malkah la Esposa, gobernando en su reino Malkuth, coro-nada con una corona de Doce Estrellas.

Estos Doce Círculos representan además los 12 Fundamentos de la Ciudad Santa del Apocalipsis, mientras que en Simbología Cristiana el Sol y los Doce Signos se refieren a Cristo y sus Doce Apóstoles.

El Hegemon conduce al Neófito hasta el Hiereus, y después vuelve a su sitio y se sienta. El Hiereus lleva al Neófito al Sur, y dice:

Hiereus En el lado Sur del Santo estaba el Candelabro de Siete Brazos, en el que ardía puro aceite de oliva. Es una imagen del Misterio de los Elohim, las Siete Ideas Creativas. El dibujo simbólico que tienes ante ti representa su significado oculto. LoS Siete Círculos que rodean el Heptagrama representan los Siete Planetas y los Siete Palacios Cabalísticos de Assiah, el Mundo Material, que se corresponden con las Siete Iglesias del Apocalipsis que están en Asia o Assiah, igual que también aluden a las Siete Lámparas delante del Trono en otro Plano.

Dentro de cada círculo hay un triángulo que representa la Triple Idea Creativa que opera en todas las cosas. En la parte derecha está el nombre hebreo del Angel que gobierna el Planeta; en la parte izquierda está el nombre hebreo de la esfera del Planeta mismo; mientras que la letra hebrea bajo la base es una de las letras dobles del Alfabeto Hebreo qué se relacionan con los Siete Planetas.

Las Siete Letras Dobles del Alfabeto Hebreo tienen cada una dos sonidos asociados, uno fuerte y otro débil. Se llaman "dobles" porque cada letra representa un contrario o permutación, así: Vida y

Muerte; Paz y Guerra; Sabiduría y Necedad; Riqueza y Pobreza; Grado e Indignidad; Fertilidad y Desolación; Poder y Servidumbre.

Estas siete letras apuntan en siete direcciones: Zenit, Nadir, Este, Oeste, Norte, Sur, y el Lugar de Santidad en medio sosteniendo todas las cosas. El Creador Arquetípico diseñó, produjo, combinó y formó con ellas los Planetas del Universo, los Días de la Semana y en el Hombre las Puertas del Alma. El ha amado y bendecido el número 7 más que a todas las cosas bajo su Trono. Los poderes de estas Siete Letras se muestran también en los 7 Palacios de Assiah, y las Siete Estrellas de esa Visión son los 7 Arcángeles que los rigen.

Conduce al Neófito al Oeste del Altar, vuelve a su sitio y se sienta. El Hierofante se adelanta al E. del Altar, coge el Incensario del mismo, y sujetándolo con la cadena corta, hace una cruz y tres oscilaciones hacia adelante, lo vuelve a poner en su sitio, y dice:

Hiero Delante del Velo del Santo de los Santos estaba el Altar del Incienso del cual este Altar es una imagen. Tenía forma de doble cubo, representando así -a la forma material como una reflexión y un duplicado de lo Espiritual. Los lados del Altar, contando el de arriba y el de abajo, consisten en 10 cuadrados, que simbolizan las 10 Sephiroth, de los cuales el basal es Malkuth, la realización del descanso en el plano material, detrás del cual se esconden los demás. Porque si este doble cubo fuera alzado en el aire y puesto inmediatamente encima de tu cabeza, no verías sino un solo cuadrado, el que forma el lado inferior, siendo los demás invisibles para tí en esta posición. Del mismo modo, detrás del Universo Material yace la forma oculta de la Majestad de Dios. El Altar del Incienso estaba recubierto de Oro para representar el máximo grado de pureza, pero el Altar que tienes ante tí es negro para representar la Tierra. Aprende pues, a separar lo puro de lo impuso y a refinar el Oro del Espíritu del Dragón Negro, el

cuerpo corruptible. Sobre el Altar Cúbico había Fuego, Agua e Incienso, las tres Letras Madres del Alfabeto Hebreo : Aleph, Mem y Shin. La Mem es sorda, la Shin es silbante y Aleph es el fiel de la balanza entre estos dos contrarios en equilibrio, el que reconcilia y media entre ellos. Hay en esto un gran Misterio, muy admirable y recóndito. El Fuego produjo los Cielos, el Agua la Tierra, y el Aire es el reconciliador entre ellos. Durante el año producen el calor, el frío y las estaciones templadas, y en el hombre tienen su imagen en la cabeza, el pecho, y el tronco.

Ahora yo te confiero el Título Místico de Periclinus de Faustis, que significa que mientras que estés en la Tierra te hallarás en un yermo, lejos del Jardín de los Bienaventurados.

Y te otorgo el símbolo de ARETZ que es el nombre hebreo para Tierra, a la cual el Grado de Zelator 1 =10se refiere. La palabra Zelator se deriva del antiguo egipcio Zaruator, que significa "el que busca a Athor", la Diosa de la Naturaleza; aunque otros le asignan el significado del celoso estudiante cuya primera tarea era soplar en el Atanor de Fuego que calentaba el Crisol del Alquimista.

El Hierofante vuelve a su sitio en el Estrado: el Kerux conduce al nuevo Zelator a un asiento en el Noroeste.

Hiero Frater Kerux, te ordeno que declares que nuestro Frater ha sido debidamente admitido en el Grado de Zelator 1 =10.

El Kerux va al N.O. del Hierofante, mira hacia el Oeste, levanta la Vara y dice:

Kerux En el nombre de ADONAI MELEKH, y por mandato del Muy Honorable Hierofante, oídme todos pro-clamar que.Frater .... ha sido debidamente admitido en el Grado 1 =10 de Zelator, y que ha obtenido el Título Místico de Periclinus (Pericline) de Faustis y el símbolo de Aretz.

Vuelve a su sitio por el E., saludando, y luego por el Sur y el Oeste.

Hiero En el Grado de Zelátor se enseña especialmente el simbolismo de la Décima Sephirah Malkuth, así como el Décimo Sendero del Sepher Yetsirah. Entre otros Títulos Místicos Malkuth es llamada SHAAR, la Puerta que por metátesis resulta ASHUR, que significa Diez. También en Caldeo es llamada THRAA, la Puerta, que suma lo mismo que el Gran Nombre ADONAI, escrito en forma completa: Aleph, Daleth, Nun, Yod, teniendo ambos 671 como numeración total. También es llamada "la Puerta de la Muerte", "la Puerta de las Lágrimas", "la Puerta de la Justicia", "la Puerta de la Oración" y "la Puerta de la Hija de los Poderosos". También se llama "la Puerta del Jardín del Edén" y la Madre Inferior, y en simbolismo cristiano está conectada con las Tres Santas Mujeres al pie. de la Cruz. El Décimo Sendero del Sepher Yetsirah, que corresponde a Malkuth, es llamado "la Inteligencia Resplandeciente", porque está exaltada por encima de toda cabeza y se sienta en el Trono de Binah. Ilumina el Esplendor de todas las Luces (el Zohar ME-OUROTH) y es la causa de que la corriente del Influjo Divino descienda del Príncipe de los Rostros, el Gran Arcángel Metatron. Frater antes de que puedas ser electo para avanzar al próximo Grado de 2 — 9 , se requerirá de tí que pases un examen de algunas materias. Te será entregado un manuscrito sobre ellas. Cuando consideres que estás bien preparado, notifícaselo al Oficiante encargado.

CIERRE

Hiero Fratres *y* Sorores, ayudadme a cerrar este Templo en el Grado 1 =10 de Zelator.

Todos se levantan.

Frater Kerux, comprueba que el Templo esté debidamente guardado.

Kerux (Llama por el lado interna de la puerta. El Centinela contesta con otro golpe.) Muy Honorable Hierofante, el Templo está debidamente guardado.

Hiero Adoremos al Señor *y* Rey de la Tierra.

Todos miran hacia el Este.

ADONAI ha-ARETZ, ADONAI MELEKH, bendito sea tu Nombre por los siglos de los siglos. Amén.

Hace el Signo. Todos hacen el Signo y vuelven a mirar en la dirección ***acostumbrada.*** *El Hiero deja su Trono y se dirige al Norte, colocándose enfrente de la Tablilla del Norte; el Hiereus se coloca a la derecha del Hiero, el Hegemon a la* ***izquierda,*** *el Kerux detrás del Hiero, el Stolistes detrás del Hiereus, el Dadouchos detrás del Hegemon.*

Hiero Recitemos la oración de los Espíritus de la Tierra. ¡Oh Rey Invisible! Quien tomando la Tierra como fundamento, excavaste sus profundidades para llenarlas con tu Omnipotente Grandeza. Tú, cuyo Nombre hace temblar a las Bóvedas del Mundo; Tú, que haces que los Siete Metales fluyan por las venas de las rocas; Rey de las Siete Luces, Recompensador de los Trabajadores subterráneos, condúcenos hacia el Aire deseable y hasta el Dominio del Esplendor. Vigilamos y trabajamos incesantemente, buscamos y esperamos, por las doce piedras de la Ciudad Santa, por los Talismanes Enterrados, por el Eje del Imán que pasa por el Centro de la Tierra — ¡Oh Señor, Oh Señor, Oh Señor! Ten piedad de los que sufren. Expande nuestros corazones, libera y eleva nuestras mentes, engrandece nuestras naturalezas. ¡Oh Estabilidad y Movimiento! ¡Oh Oscuridad vela-da en el Resplandor! ¡Oh Día vestido en la Noche! ¡Oh Maestro que nunca retienes el salario de tus Obreros! ¡Oh Blancura de Plata! ¡Oh Esplendor de Oro! ¡Oh Corona de Vívido y Armónico Diamante! ¡Tú que te ocultas bajo la Tierra en el Reino de las Gemas, la maravillosa Semilla de las Estrellas! Vive, reina y sé el Eterno Dispensador de los Tesoros de los que nos has hecho a nosotros Guardianes. Volved en- paz a vuestros dominios. Que las bendiciones de Adonai sean con vosotros *(Hace el Pentagrama de Proscripción de Tierra).* Que haya paz

entre nosotros y vosotros, y volved cuando seais llamados.
Todos vuelven a sus sitios y se colocan como de costumbre.

Hiero En el Nombre de ADONAI MELEKH, declaro este Templo cerrado en el Grado de Zelator.

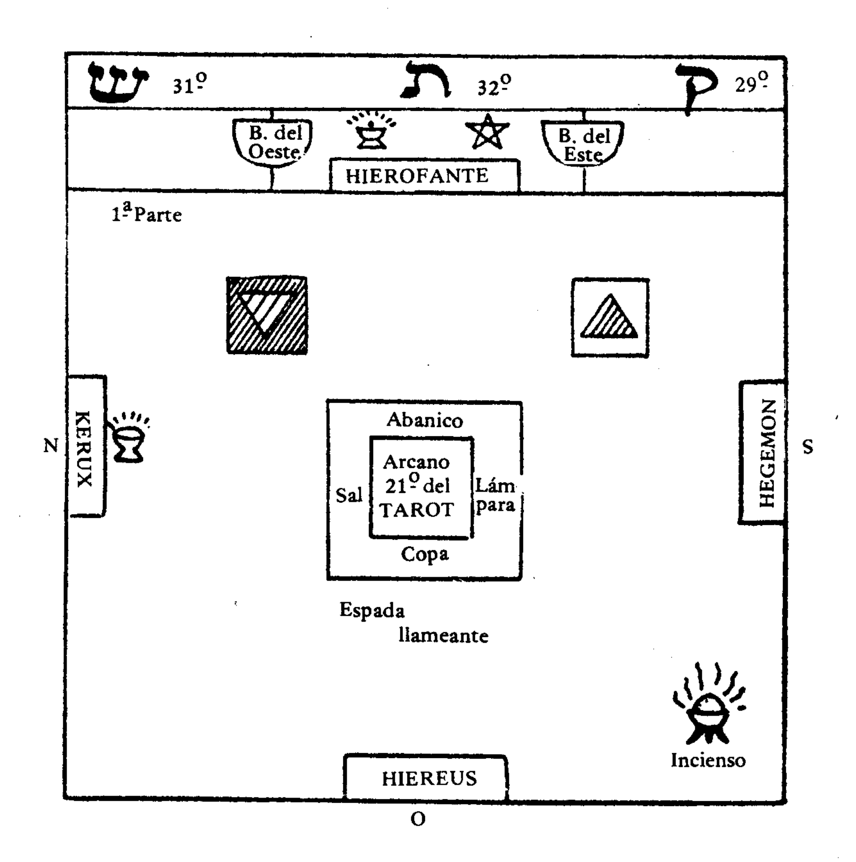
Hiero 1111 111 111

Hiereus 1111 111 111

Heg 1111 111 111

El Candidato es conducido afuera por el Hegemon.

CEREMONIA
DEL
GRADO DE THEORICUS ② = 9



ש 31º
ת 32º
ק 29º
B. del Oeste
B. del Este
HIEROFANTE
1ª Parte
KERUX
N
HEGEMON
S
Abanico
Arcano 21º del TAROT
Sal
Lámpara
Copa
Espada llameante
Incienso
HIEREUS
O

Requisitos:

En el Este — Pentáculo, Banderas del Este y del Oeste. *Sobre el Altar* — Abanico, Lámpara, Copa y Sal, rodean-do el Diagrama del Altar del Universo.

Para el Zelator — Venda para los ojos, Cruz Cúbica (11 Parte); Caduceo (2á Parte).

APERTURA

El Templo está preparado para el Sendero 32° como en el diagrama. Los Miembros se reúnen y visten. Se enciende la Lámpara del Altar. Los Miembros que estén presentes, pero que no realicen ninguna función, se levantan a las palabras "Adoremos al Señor y Rey del Aire " y miran hacia el Este, permaneciendo así hasta el fin de la invocación. Hacen lo mismo en el cierre, pero en lo demás no se mueven de sus sitios. (1= un golpe)

Hiero (Golpe) Fratres y Sorores de la Orden Externa de la STELLA MATUTINA, ayudadme a abrir el Templo en el Grado de Theoricus. Frater KERUX, comprueba que el Templo está debidamente guardado.

El Kerux va a la puerta, mira si está cerrada, llama y dice:

Kerux (Golpe) Muy Honorable Hierofante, el Templo está debidamente guardado. *(Vuelve a su sitio.)*

Hiero Honorable Hiereus, mira que nadie de los presentes tenga un Grado inferior al de Theoricus.

Hiereus Fratres y Sorores, haced los Signos del Grado 2 = 9 *(Hechos.)* Muy Honorable Hierofante, todos los presentes han obtenido el Grado de Theoricus. *(Saluda con el Signo* 2 = 9

Hiero Honorable Hegemon, ¿A qué Elemento en particular se atribuye este Grado?

Heg Al Elemento Aire.

Hiero Honorable Hiereus, ¿A qué Planeta especialmente se refiere este Grado?

Hiereus A la Luna.

Hiero Honorable Hegemon, ¿Qué sendero está ligado a este Grado?

Heg El Sendero 32 de la TAU.

Hiero Honorable Hiereus, ¿A qué hace alusión?

Hiereus Al Universo, que se compone de los Cuatro Elementos, a los KERUBIM, a las QLIPPOTH, al Plano Astral y a la reflexión de la Esfera de SATURNO.

Hiero (Golpe) (Todos se levantan y miran al Este). Adoremos al Señor y Rey del Aire.

El Hierofante hace un círculo con el Cetro hacia el E.

Hiero SHADDAI EL CHA!, Poderoso y Eterno — Que tu Nombre viva por siempre, por siempre Exaltado en la Vida de Todo. Amén.

Todos saludan. El Hierofante permanece mirando hacia el E. El Hiereus avanza al O. del Altar. El Hegemon y el Kerux avanzan y se sitúan en los lados externos de los Pilares. Todos miran al E. El Hierofante hace los Pentagramas de Invocación dentro de un círculo delante de la Tablilla de Aire.

Hiero Y los ELOHIM dijeron —"Hagamos a ADAM a nuestra Imagen, a nuestra semejanza, y que tengan dominio sobre las Aves y el Aire."

En el Nombre YOD HE VAU HE y en el Nombre de SHADDAI EL CHAI, Espíritus del Aire, iadorad a vuestro Creador!

Coge el Pentáculo y mientras dice las palabras "Cabeza del Hombre" hace el Signo de Acuario delante de la Tablilla.

Hiero En el Nombre de RAPHAEL, el Gran Arcángel del Aire, y en el Signo de la Cabeza del Hombre ,
Espíritus del Aire, iadorad a vuestro Creador! *Hace una Cruz con el Pentáculo.*

Hiero En el Nombre y Letras del Gran Cuadrado del Este, revelado a ENOK por el Gran Angel AVE, Espíritus del Aire, iadorad a vuestro Creador!

Hiero (Sosteniendo el Pentáculo en alto). En los Tres Grandes Nombres Secretos de Dios que se llevan sobre las Banderas del Este, ORO IBAH AOZPI, Espíritus del Aire, iadorad a vuestro Creador! En el

Nombre de BATAIVAH, Gran Rey del Este, Espíritus del Aire, iadorad a vuestro Creador!

Deja el Pentáculo. Todos vuelven a sus sitios.

Hiero En el Nombre de SHADDAI EL CHAI, declaro este Templo abierto en el Grado 2 = 9 de Theoricus. *Hiero*
111 111 111
Hiereus 111 111 111
Heg 111 111 111

Ceremonia de Avance por el Sendero de la TAU

Hiero *(Golpe)* Fratres *y* Sorores, nuestro Frater (Soror) ....después de haber hecho tales progresos en los Senderos del Conocimiento Oculto que le han capacitado para pasar un examen sobre los requisitos exigidos, es ahora electo para avanzar al Grado de Theoricus, y he recibido convenientemente de los Muy'Honorables Jefes de la Segunda Orden la dispensa para hacerle avanzar en la forma debida.
Honorable Hegemon, supervisa la preparación del Zelator y da la alerta acostumbrada.

El Hegemon se levanta y, saludando, deja el Templo. Prepara al Zelator viendo si está vestido y si lleva su Banda, le entrega la Cruz Cúbica Griega, le venda los ojos y marcha hacia la puerta, a la que llama.
El Kerux, mientras tanto, coloca el ABANICO al lado del Hierofante; la LAMPARA al lado del Hegemon; la COPA junto al Hiereus y la SAL cerca de su propio sitio. Después, el Kerux, al oírse la alerta, abre la puerta •y permite que el Hegemon y el Zelator entren, cerrándola tras ellos.

Heg DEJA LO MATERIAL Y BUSCA LO ESPIRITUAL. *Hiero* Conducid al Zelator hasta el Este.

El Zelator es llevado entre los Pilares hasta el Trono del Hierofante, con el Kerux a su derecha y el Hegemon a su izquierda. El Kerux le toma la Cruz Cúbica.

Hiero Haz el paso *y* el Signo del Zelator. *(Hecho.)*
Dime la Gran Palabra. (ADONAI ha-ARETZ). El Título Místico (Periclinus de Faustis) y el Número

Místico (55) del Zelator. ¿Cuál es•la Contraseña formada a partir del Número Místico? (Nun Heh) *(Lo hace todo apuntado por el Hegemon si es necesario.)*

Hiero Frater Periclinus de Faustis, ¿juras solemnemente mantener el mismo estricto secreto acerca de los Misterios del sendero 32° del Grado 2 = 9 de Theoricus, del mismo modo que ya has jurado mantener los que tienen que ver con los grados precedentes?

Zelator Lo juro. *(El Kerux devuelve la Cruz al Zelator.)*

Hiero Entonces extiende la mano con la Cruz Cúbica hacia el Cielo, y di: "Lo juro por el Firmamento de los Cielos."
El Zelator lo hace repitiendo las palabras.

Hiero Que se le quite la venda de los ojos.
Hecho. El Hegemon vuelve a su sitio en el Sur. El Kerux está ahora a careo del Zelator.

Hiero Extiende la mano derecha con la Cruz Cúbica hacia el Este, en la posición del Signo de Zelator, y di: "Que los Poderes del Aire sean testigos de mi promesa."(Hecho)

Hiero (Golpe) Frente a tí están los Portales de los Senderos 31, 32° y 29, que llevan desde el Grado de Zelator a los tres Grados siguientes. Sin embargo, el único Sendero abierto para tí, ahora, es el 32 que
conduce al de Theoricus, y que tienes que atravesar antes de llegar a dicho Grado.
Toma la Cruz Cúbica en la mano derecha y coge con la izquierda la Bandera de la Luz *(Se la da), y* sigue a tu Guía, el Guardián Anubis, quien te conducirá de lo material a lo espiritual.

Kerux El Guardián Anubis le dijo al Aspirante, "Entremos en la Presencia del Señor de la•Verdad. Levántate y Sígueme."
El Kerux gira a la derecha, y conduce al Zelator alrededor de la Sala dando una lenta vuelta, mientras que el Hiereus lee. El Hierofante se levanta con la Bandera del Oeste en la mano izquierda y el Abanico en la derecha.

Hiereus La Esfinge de Egipto habló *y* dijo: "Yo soy la sínte-

sis de las Fuerzas Elementales. Soy también el Símbolo del Hombre. Soy la Vida y la Muerte. Soy el Hijo de la Noche de los Tiempos."

Mientras el Kerux y el Zelator se aproximan al Este, el Hierofante corta el paso con la Bandera del Oeste y el ABANICO.

Hiero El Sacerdote con la Máscara de OSIRIS habló *y* dijo: "No puedes pasar por la Puerta del Cielo Oriental a menos que me digas mi Nombre."

Kerux Tú eres NU, Diosa del Firmamento del Aire. Eres HORMAKU, Señor del Sol Oriental.

Hiero ¿Con qué Signos y Símbolos vienes?

Kerux Con la letra Aleph; con la Bandera de la Luz, y con el Símbolo de las Fuerzas Equilibradas.

El Hierofante da un paso atrás y hace el Signo de Acuario , con el ABANICO delante del Zelator.

Hiero En el Signo del HOMBRE, hijo del AIRE, quedas purificado. Puedes pasar.

Le da la Bandera del Oeste al Kerux, quien sigue *dirigiendo* ***al Zelator adelante, y cuando pasa junto al Hegemon le da a su vez la Bandera a éste, mientras que el Hiereus de nuevo va leyendo:***

Hiereus Yo soy OSIRIS, el Alma en su doble aspecto, unida a lo Alto por la purificación, perfeccionado por el sufrimiento, glorificado a través de la prueba. He venido a donde están los grandes DIOSES, mediante el Poder del potente Nombre.

El Kerux y el Zelator han llegado ahora a la altura del Hegemon, quien les corta el paso con la Lámpara en la mano derecha y la Bandera del Oeste en la mano izquierda.

Heg El Sacerdote con la Máscara del LEON habló *y* dijo: "No puedes pasar por la Puerta del Cielo Meridional a menos que me digas mi nombre."

Kerux MAU el León, Muy Poderoso, Señor del FUEGO es tu Nombre. Tú eres RA, el Sol en toda su fuerza. *Heg* ¿Con qué Signos *y* Símbolos vienes?

Kerux Con la letra SHIN; con la Bandera del Este, y con el Símbolo de la Cruz Cúbica.

Heg *(Dando un paso atrás y haciendo el Signo de Leo SI*

delante del Zelator con la Lámpara). En el Signo del LEON, Hijo del Fuego, quedas purificado. Puedes pasar.

Deja la lámpara en su sitio y toma el lugar del Kerux, que vuelve a su asiento del Norte. El Hegemon dirige al Zelator pasando por el Hiereus, a quien entrega la Bandera del Oeste. Mientras tanto, el Hiereus lee por tercera vez, mientras que el Hegemon tiene cuidado de llevar lentamente al Zelator alrededor del Templo, sincronizando la vuelta que termina ante el Hiereus con la alocución de éste.

Hiereus *(Según dan la tercera vuelta).* He atravesado las Puertas del Firmamento. Tendedme vuestras manos porque estoy hecho como vosotros, ¡Oh Señores de la Verdad!, porque vosotros sois los que formáis el Alma.

El Hiereus deja la Espada y se pone de pie con la COPA en la mano derecha y la Bandera del Oeste en la izquierda, cortando el paso al Hegemon y al Zelato r.

Hiereus El Sacerdote con la Máscara de AGUILA habló *y* dijo: "No puedes pasar por la Puerta del Cielo Occidental a menos que me digas mi Nombre."

Heg HEKA, Señora de HESUR, Regente del Agua, es tu Nombre. Tú eres TOUM, el Sol Poniente.

Hiereus ¿Con qué Signos y Símbolos vienes?

Heg Con la letra MEM; con la Bandera de la Luz; *y* con el Símbolo de las 22 letras.

Hiereus (Dando un paso atrás y haciendo el Signo del AGUILA sobre el Zelator con la COPA). En el Signo del AGUILA, Hijo del Agua, quedas purificado. Puedes pasar.

Entrega la Bandera del Oeste al Hegemon quien continua circunvolucionando con el Zelator, y entrega la Bandera del Oeste al Kerux al pasar junto a él. El Hiereus lee mientras dan la cuarta vuelta, y el Kerux se levanta llevando la SAL en la mano derecha y la Bandera del Oeste en la izquierda.

Hiereus (Mientras dan la vuelta) ¡Oh Señor del Universo! Tú estás por encima de todas las cosas y tu nombre

está en todas las cosas; y ante Tí las Sombras de la Noche retroceden y la Oscuridad se apresura a huir.

Kerux (Cortando el paso con la SAL y con la ***Bandera*** *del Oeste)* El Sacerdote con la Máscara del BUEY, habló y dijo: "No puedes pasar por la Puerta del Cielo Boreal a menos que me digas mi Nombre."

Heg SATEM, en la morada de SHU, el Toro de la Tierra, es tu Nombre. Tú eres KEPHRA, el Sol Nocturno. *Kerux* ¿Con qué Signos y Símbolos vienes?

Heg Con las letras Aleph, Mem y Shin, *y* con los Símbolos de la Bandera y la Cruz.

Kerux (Dando un paso atrás, y haciendo el Signo de Tauro tS sobre el Zelator con la Sal). En el Signo de la Cabeza del BUEY, hijo de los Elementos, quedas purificado. Puedes pasar.

E1-Hegemon conduce al Zelator delante del Hierofante, poniéndole entre los Pilares; el Kerux les acompaña con la Bandera del Oeste, que entrega al Hierofante para que la vuelva a poner en su soporte. El Hegemon le entrega ahora la Bandera del Este que el Zelator ha estado llevando, para que también la ponga en su soporte. Luego el Hegemon le da la Cruz Cúbica al Hiero fante. El Kerux recoge el Abanico, la Lámpara, la Copa y la Sal, colocándolos en sus sitios correspondientes sobre el Altar, alrededor del Diagrama.

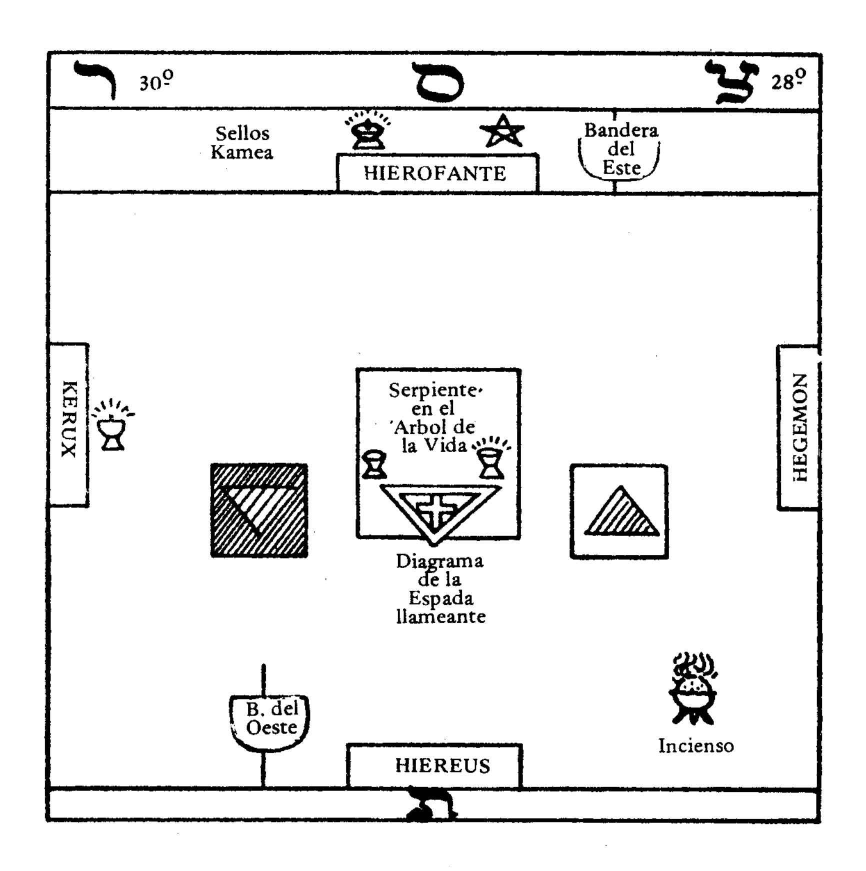
Hiero (Con la Cruz Cúbica en la mano). La Cruz Cúbica es un emblema adecuado de las Fuerzas equilibradas de los Elementos. Externamente se compone de 22 cuadrados, refiriéndose así a las 22 letras en ellos situadas. Veintidós son las letras de la Voz Eterna en la Bóveda de los Cielos; en la Profundidad de la Tierra; en el Abismo de Agua; en la Omnipresencia del Fuego. Los Cielos no pueden expresar su plenitud —la Tierra no puede pronunciarlas. Pero el Creador las ha atado a todas las cosas. Las ha mezclado en el Agua. Las ha arremolinado en el Fuego. Las ha sellado en el Aire del Cielo. Las ha distribuido por

los Planetas. Las ha asignado las Doce Constelaciones del Universo.
(Deja la Cruz a un lado.)
El Sendero 32 del Sepher Yetzirah, que corresponde a MALKUTH y a la letra TAU, es llamado la Inteligencia Administrativa, y se llama así porque dirige y asocia en todas sus operaciones a los Siete Planetas, incluso manteniéndolos en sus propias trayectorias. De ahí que se le atribuya el debido conocimiento de las Siete Moradas de ASSIAH, el Mundo Material, que se simbolizan en el Apocalipsis mediante las Siete Iglesias. Se refiere al Universo como compuesto de Cuatro Elementos, a los KERUBIM, a las QLIPPOTH y al Plano Astral. Es la reflexión de la Esfera de Saturno. Representa el vínculo que conecta y liga al Mundo Material con el Mundo Formativo, Assiah con Yetzirah, y pasa necesaria-mente por el Plano Astral, la Morada de los Elementales y las Cáscaras de los Muertos. Es la Apertura del Velo del Tabernáculo, en el cual están pintados los Kerubim y las Palmeras. Es el Paso por la Puerta del Edén.
El Hierofante se levanta y lleva al Zelator al Oeste del Altar. Dirige su atención hacia el Arcano del Universo.
Todas estas ideas están simbólicamente resumidas en la representación del 21 Arcano del TAROT, que tienes frente a tí. Dentro de la forma ovalada compuesta de 72 círculos, hay una figura femenina, desnuda excepto por una banda que flota a su alrededor. Está coronada con el Creciente Lunar de ISIS, y lleva una vara en cada mano. Sus piernas se cruzan formando una cruz. Ella es la Esposa del Apocalipsis, la Reina de los Cantares Cabalísticos, la ISIS Egipcia o el Gran Angel Kerúbico Femenino SANDALPHON a la izquierda del Asiento de la Misericordia del Arca.
Las dos Varas son las fuerzas directoras de las corrientes positiva y negativa. El Heptagrama o Estrella de Siete Puntas alude a los Siete Palacios de Assiah:

las piernas cruzadas al símbolo de las Cuatro Letras del Nombre.
El creciente lunar del tocado recibe las influencias tanto de Geburah como de Gedulah. Ella es la síntesis del Sendero 32 que une Malkuth con Yesod. La forma ovalada de los 72 círculos menores hace referencia al SCHEMHAMPORESCH, o Nombre de Dios de 72 letras. Los doce círculos mayores forman el Zodíaco. En los ángulos están los cuatro KERUBIM que son los poderes vivificados de las letras del Nombre YOD HE VAU HE operando en los elementos, a través de los cuales acabas simbólicamente de pasar.
El Abanico, la Lámpara, la Copa y la Sal represen-tan a los cuatro Elementos, cuyos habitantes son las Sílfides,.las Salamandras, las Ondinas y los Gnomos. Sé, entonces, pronto y activo como las Sílfides pero evita la frivolidad *y* el capricho. Sé energético *y* fuerte como las Salamandras, pero evita la irritabilidad y la ferocidad. Sé flexible y atento a las imágenes como las Ondinas, pero evita la pereza y la cambiabilidad; sé trabajador y paciente como los Gnomos, pero evita la tosquedad y la avaricia.
Así desarrollarás gradualmente los poderes de tu Alma y te harás digno de mandar sobre los Espíritus de los Elementos.
El Altar, como en el Grado precedente, representa el Universo Material. El Jardín del Edén está simbólicamente a la derecha, y es representado por la estación del Hegemon, mientras que a la izquierda simbólicamente está la GEHENNA, la Morada de las Cáscaras, que está representada por la estación del Kerux.

*(El Hierofante vuelve a su Trono. El **Kerux** da **un** paso hacia adelante y se coloca a mano izquierda del Zelator).*
Tengo el gran placer de conferirte el Título de Señor del Sendero 32.
Saldrás ahora del Templo durante unos instantes,

y a tu vuelta se procederá con la Ceremonia de tu Recibimiento en el Grado 2 = 9 de Theoricus. *El Kerux conduce al Zelator afuera.*


30º
28º
Sellos
Kamea
HIEROFANTE
Bandera
del
Este
KERUX
HEGEMON
Serpiente
en el
'Arbol de
la Vida
Diagrama
de la
Espada
llameante
B. del
Oeste
HIEREUS
Incienso

El Templo está preparado como **en** *el diagrama. El Kerux coge la' Insignia del CADUCEO.*

Hiero Frater Kerux, te encargo que instruyas al Zelator en la alerta apropiada, y que le presentes con la Insignia de Admisión necesaria.

Honorable Hegemon, guarda la Puerta y admítelos cuando den la alarma correcta.

El Kerux coge la insignia de admisión del Caduceo y lleva al Zelator hasta la Puerta para que él mismo sea quien llame. El Hegemon abre la Puerta y hace avanzar unos pasos al Zelator, colocándole mirando al Hierofante.

Hiero Frater Periclinus de Faustis, igual que en el Grado de Zelator se te mostraron las representaciones simbólicas del Arbol del Conocimiento del Bien y del Mal, de la Puerta del Edén y del Santo, en este Grado de Theoricus se muestra el Sanctum Sanctorum con el Arca y los Kerubim, así como el Jardín del Edén con el que coincide; mientras que en el Sendero 32 que conduce hasta aquí y a través del cual acabas de pasar simbólicamente, se representan los Guardianes Kerúbicos y las Palmeras, los Arboles de la Progresión en el Jardín del Edén. Honorable Hegemon, conduce al Zelator al Oeste y colócale delante del Portal del Sendero 32 de la TAU por el cual ha entrado simbólicamente.

(Hecho. Zelator puesto mirando hacia el Oeste. El Kerux vuelve a su sitio).

Hiereus ¿Con qué Símbolo entras aquí?

Heg Con el emblema peculiar del Kerux, que es el Caduceo de Hermes.

El Kerux se lo da al Hiereus, quien lo vuelve hacia el Zelator y lee:

Hiereus El Arbol de la Vida y las tres Letras Madres son las llaves con las que se abre el Caduceo de Hermes. La punta superior de la Vara descansa en Kether y las Alas se extienden hacia Chok.mah y Binah, las Tres Sephiroth Supremas; las otras Siete están abrazadas por las Serpientes, cuyas cabezas descansan sobre Chesed y Geburah.

Son las Serpientes Gemelas de Egipto —las corrientes de la Luz Astral. Además, las alas y la punta de la Vara forman la letra Shin, el Símbolo del Fuego; las cabezas y las mitades superiores de las Serpientes forman la Aleph, el Símbolo de Aire; mientras que sus colas encierran a la Mem, el Símbolo de Agua. El Fuego de la Vida arriba, las Aguas de la Creación abajo, y el Símbolo del Aire vibrando entre ellos.

El Hierofante viene hacia el Este del Altar. El Hegemon dirige al Zelator hacia el Oeste del Altar desde donde encarará al Hierofante, y luego vuelve a su sitio.

Hiero Los Símbolos ante tí representan por igual al Jardín del Edén y al Santo de los Santos. Delante de ti, está el Arbol de la Vida formado por la Sephiroth~ y los Senderos que las conectan. Es imposible entrar en su simbolismo completo, porque es la clave de todas las cosas cuando se entiende correctamente. Sobre cada Sephirah están escritos en letras hebreas su Nombre, los Nombres Divinos y los de aquellos Angeles y Arcángeles atribuidos a cada una.

Los Senderos que las conectan son 22 en total y se distinguen por las 22 letras del Alfabeto hebreo, que junto con las diez Sephiroth completan los treinta y dos Senderos de Sabiduría del Sepher Yetsirah.

El recorrido de las letras hebreas puestas sobre los Senderos dibuja, como puedes ver, el Símbolo de la Serpiente de la Sabiduría, mientras que la sucesión natural de la Sephiroth forma la Espada Llameante y el camino del Rayo Relampagueante, como muestra el dibujo de abajo.

La Cruz dentro del Triángulo, con el vértice hacia abajo, colocada sobre el Altar en la base del Arbol de la Vida, alude a los cuatro Ríos del Paraíso, mientras que los ángulos del Triángulo se refieren a las tres Sephiroth, Netsach, Hod y Yesod. Los dos Pilares a derecha e izquierda del Arbol, son los Símbolos de lo Activo y lo Pasivo, lo Masculino y

lo Femenino, Adam y Eva. También hacen alusión a los Pilares de Fuego y Nube que guiaron a los Israelitas por• el desierto, y las naturalezas caliente y húmeda están además marcadas por la Lámpara Roja y por la Copa de Agua.

Además, los Pilares representan a los dos Kerubim del Arca —el derecho Metatron, Masculino— y el izquierdo, Sandalphon, Femenino.

Sobre ellos siempre arden las Lámparas de su Esencia Espiritual, la cual comparten con el Eterno No-Creado.

El Hierofante se coloca en el Signo de Theoricus. ¡Gloria a tí, Señor de la Tierra de la Vida, porque tu Esplendor llena el Universo!

Después de una corta pausa, el Hierofante va al Oeste del Altar. υ dice:

El Grado 2= 9 de Theoricus se refiere a YESOD, igual que el Grado de Zelator se refiere a Malkuth. El Sendero que hay entre ellos está asignado a la letra TAU cuyo portal puedes ver en el Oeste, y a través del cual acabas de pasar simbólicamente.

Ciertos Signos y Emblemas, como en los casos precedentes, se atribuyen a este Grado. Consiste en un Signo, un Emblema, una Gran Palabra, un Número Místico y la Contraseña que se forma a partir de él. El Signo se hace así: Te pones de pie con los pies juntos y subes los dos brazos hacia arriba y hacia atrás, con las palmas hacia arriba, como si estuvieras aguantando un peso, así: ' . Te representa a tí en el Sendero de YESOD, sosteniendo los Pilares de la Misericordia y de la Severidad. Es el signo que hace el Dios Griego ATLAS, quien sostenía el Universo sobre los hombros y a quien Hércules fue instado a emular. Es la ISIS de la Naturaleza sosteniendo los Cielos.

El apretón es el de la primera Orden el cual recibiste en el Grado precedente.

La Gran Palabra es el nombre de siete letras, SHADDAI EL CHAI, que significa el Todopoderoso y Viviente.

El Número Místico es 45, y a partir de él se forma la contraseña MEM HE, el Nombre Secreto del Mundo de la Formación. Debe ser deletreado separadamente. El Noveno Sendero del Sepher Yetsirah se refiere a este Grado y a la Sephirah Yesod. Es llamado la Inteligencia Pura *y* Clara, *y* se llama así porque purifica *y* aclara a las Sephiroth, prueba *y* enmienda la forma de su representación, y dispone sus deberes y armonías, haciéndolas combinar sin mutilación o división.

La Banda distintiva de este Grado, que ahora estás autorizado a llevar, es la Banda del Zelator con la adición de una Cruz Blanca sobre el Triángulo, y los números QQ y 9 en un círculo y un cuadrado respectivamente, a izquierda y derecha de su ápice; y debajo del triángulo el número 32 entre dos estrechas líneas paralelas de color blanco. El significado de la Tablilla de Tierra te fue explicado en el Grado precedente.

El Hierofante vuelve al Este y se sienta. El Hegemon lleva al Zelator a ponerse frente a él.

Los Tres Portales que tienes delante son las Puertas de los Senderos que parten de este Grado. El de la derecha conecta con el Grado de Philosophus, el de la izquierda con el de Practicus, mientras que el central conduce al Portal.

Este Grado se refiere especialmente al Elemento AIRE, y por ende a la Gran Atalaya o Tablilla Terrestre del Este, que constituye uno de sus emblemas principales. Es una de las cuatro Grandes Tablillas, entregadas a Enok por el Gran Angel Ave.

De ellas se extraen los tres Santos Nombres Secretos de Dios, **ORO IBAH AOZPI,** que se llevan en las Banderas del Este, así como numerosos Nombres Divinos y Angélicos que pertenecen al Elemento Aire.

También se relaciona este Grado con la LUNA. Su

Kamea o Cuadrado Místico se muestra en el Este con los Sellos y Nombres apropiados.
También aparece la Luna inscrita sobre el Arbol de la Vida, en donde su creciente representa el lado de la Misericordia, su menguante el Lado de la Severidad, mientras que cuando está llena refleja el Sol de Tiphareth.
El Hegemon conduce al Zelator a un asiento en el Oeste del Altar.
Ahora te felicito por haber obtenido el Grado de Theoricus, y como reconocimiento te confiero el Título Místico de PORAIOS DE REJECTIS, que significa "Rescatado entre los Rechazados", y te doy el Símbolo de RUACH, que es el nombre hebreo para Aire.
(Golpe) Frater Kerux, te mando que declares que el Zelator ha sido debidamente admitido en el Grado de THEORICUS.
En el nombre de SHADDAI EL CHAI, y por mandato del Muy Honorable Hierofante, escuchadme todos, porque yo proclamo que nuestro hermano
..................habiendo hecho suficiente progreso en el estudio de la Ciencia Oculta, ha sido debidamente admitido en el Grado 2= 9 de Theoricus, es Señor del Sendero 32, y ha recibido el Título Místico de PORAIOS DE REJECTIS, y el Símbolo de Ruach.
Frater .... antes de que seas electo para el siguiente Grado, debes ser perfecto en ciertos temas, de los cuales se te proporcionará un manuscrito.

CIERRE

(Golpe) Asistidme a cerrar el Templo en el Grado de Theoricus.
Todos se levantan.
Frater Kerux, comprueba que el Templo está debida-mente guardado. *(Hecho.)*
(Golpe) Muy Honorable Hierofante, el Templo está debidamente guardado.
(Golpe) Adoremos al Señor y Rey del AIRE.

(Todos miran hacia el Este. Se le indica al nuevo Theoricus que se ponga de pie mirando al Este.

ADORACION

SHADDAI EL CHAI, Todopoderoso y Eterno, bendito sea tu Nombre por los siglos de los siglos. Amén. *(Todos saludan. Los Oficiantes forman en el Este como en la Apertura. Los Miembros se colocan mirando al Este. El Hiereus permanece de pie justo detrás del nuevo Th"eoricus.*

(Golpe) Recitemos la Oración de las Sílfides o Espí ritus del Aire.

iESPIRITU DE VIDA! ¡Espíritu de Sabiduría! Cuyo aliento otorga y retira la forma de todas las cosas:

¡TU, ante quien la vida de los seres no es más que una sombra que cambia, y un vapor que pasa,

TU, que cabalgas sobre las nubes y que caminas sobre las alas del viento,

TU, que exhalas tu Aliento, y se puebla el espacio sin fin,

TU, que inspiras tu Aliento, y todo lo que viene de Tí a Tí retorna!

MOVIMIENTO SIN FIN, en Estabilidad Eterna, iSé bendito eternamente!

Te alabamos y te bendecimos en el Imperio Incambiable de la Luz Creada, de las Sombras, de las Reflexiones y de las Imágenes

Y aspiramos sin cesar a tu Brillantez Inmutable e Imperecedera.

iQue el Rayo de Tu Inteligencia y el Calor de tu Amor penetre en nosotros!

Y entonces se fijará lo volátil; la Sombra será un Cuerpo; el Espíritu de Aire será un Alma; el Sueño será un Pensamiento.

Y nunca más seremos barridas por la Tempestad, sino que sujetaremos las Bridas de los Alados Corceles de la Aurora.

Y dirigiremos el curso de la Brisa de la Tarde para que vuele delante de Tí.

¡Oh ESPIRITU de los Espíritus! ¡Oh Eterna Alma de las Almas!

¡Oh IMPERECEDERO Aliento de Vida! ¡Oh Suspiro Creativo! ¡Oh Boca que exhala y retira la vida de todos los Seres, en el flujo y reflujo de tu Palabra Eterna que es el Divino Océano de Movimiento y Verdad!

El Hierofante hace con ***el*** *Cetro* ***el*** *Círculo y* ***los Pentagramas*** *de Proscripción* ***en el*** *Aire* ***delante de la*** *Tablilla.*

Marchad en paz a vuestras habitaciones. Que la bendición de YOD HE VAU HE descanse en vosotras. Que haya paz entre nosotros y vosotras, y estad dispuestas a volver cuando seáis llamadas.

(Todos vuelven a sus sitios.

En el Nombre de SHADDAI EL CHAI, declaro este Templo cerrado en el Grado de Theoricus

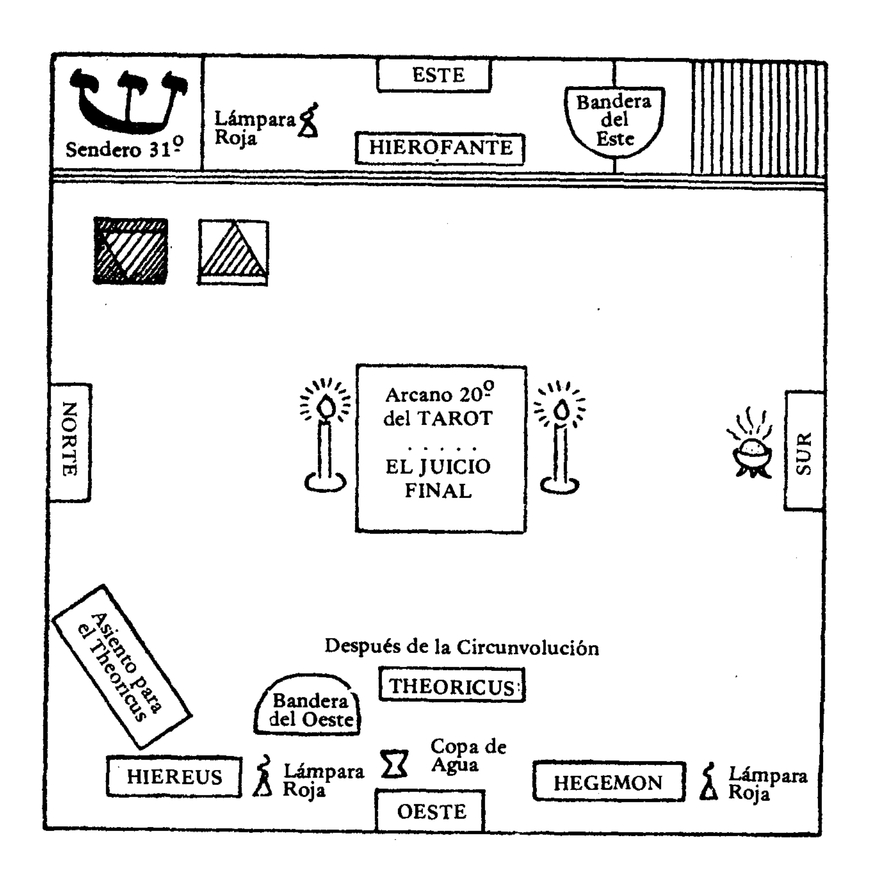
Hiero 111 111 111

Hiereus 111 111 111

Heg 111 111 111

El Kerux conduce afuera al nuevo Theoricus.

CEREMONIA
DEL
GRADO DE PRACTICUS ③ = [8]



ESTE
Sendero 31º
Lámpara
Roja
HIEROFANTE
Bandera
del
Este
Arcano 20º
del TAROT
EL JUICIO
FINAL
NORTE
SUR
Asiento para
el Theoricus
Después de la Circunvolución
THEORICUS
Bandera
del Oeste
Copa de
Agua
HIEREUS
Lámpara
Roja
HEGEMON
Lámpara
Roja
OESTE

APERTURA

Templo dispuesto para el SENDERO 31°

Hiero *(Golpe)* Fratres y Sorores del Templo Externo ....de la STELLA MATUTINA, ayudadme a abrir el Templo en el Grado Tres igual a Ocho de PRACTICUS. Honorable Hegemon, comprueba que el Templo está debidamente guardado.

Se hace.

Heg Muy Honorable Hierofante, el Templo está debidamente guardado.

Hiero Honorable Hiereus, comprueba que nadie por debajo del Grado de Practicus está presente.

Hiereus Fratres y Sorores, haced el Signo de Practicus. *(Lo hacen.)* Muy Honorable Hierofante todos los presentes tienen el Grado de Tres igual a Ocho. *(Saluda)*

Hiero Honorable Hegemon, ¿A qué Elemento en particular se atribuye este Grado?

Heg Al Elemento Agua.

Hiero Honorable Hiereus, ¿A qué Planeta se refiere éspecialmente este Grado?

Hiereus Al Planeta Mercurio.

Hiero Honorable Hegemon, ¿Qué Senderos están ligados a este Grado?

Heg Los Senderos 31 *y* 30° de la SHIN y de la RESH.

Hiero Honorable Hiereus, ¿A qué se refiere el Sendero 31??

Hiereus A la reflexión de la Esfera del FUEGO.

Hiero Honorable Hegemon, ¿A qué alude el Sendero 30? *Heg* A la reflexión de la Esfera del SOL.

Todos se levantan y miran al Este.

Hiero Adoremos al Señor y Rey del Agua.

ELOHIM TZABAOTH, iEoohim de los Ejércitos! ¡Gloria al RUACH ELOHIM que se movía sobre la Faz de las Aguas de la Creación, Amén!

Todos saludan. El Hierofante deja su Trono y va al Oeste. Se pone delante de la Tablilla de Agua, delante de la cual hay una Copa de Agua. En el Aire, sobre la Tablilla, hace el Círculo y el Pentagrama de invocación de Agua.

Y Elohim dijo, "Hagamos a Adam a nuestra Imagen,

a nuestra semejanza, y que tenga dominio sobre los Peces del Mar." En el Nombre de Al, fuerte y poderoso, y en el Nombre de ELOHIM TSABAOTH, iEspíritus del Agua, adorad a vuestro Creador!

Coge la Copa de delante de la Tablilla y hace con ella el Signo del AGUILA ***PO*** *en el Aire delante de ella.* En el Nombre de GABRIEL, el Gran Arcángel del Agua, y en el Signo del AGUILA, iEspíritus del Agua, adorad a vuestro Creador!

Hace una Cruz con la Copa.

En el Nombre y Letras del Gran Cuadrado del Oeste, revelado a Enok por el Gran Angel Ave, iEspíritus del Agua adorad a vuestro Creador!

Sostiene la Copa en alto.

En los tres grandes Nombres Secretos de Dios inscritos sobre las Banderas del Oeste, EMPEH ARSEL GAIOL, iEspíritus del Agua, adorad a vuestro Creador! En el Nombre de RA-AGIOSEL, Gran Rey del Oeste iEspíritus del Agua adorad a vuestro Creador!

El Hierofante deja la Copa y vuelve a su sitio. Todos vuelven a sus sitios.

En el Nombre de ELOHIM TSABAOTH, declaro el Templo abierto en el Grado 3 = 8 de Practicus.

1 111 1 111
1 111 1 111
1 111 1 111

EL SENDERO TREINTA Y UNO

Fratres y Sorores, nuestro Frater (o Soror) .... habiendo hecho tales progresos en el Sendero de la Ciencia Oculta que le han capacitado para pasar un examen en el conocimiento requerido, es ahora electo para su ascenso al Grado de Practicus, y he recibido propiamente la dispensa de los Muy Honorables Jefes de la Segunda Orden para avanzarle en la forma debida.

Honorable Hegemon, supervisa la preparación del Theoricus y da la alerta acostumbrada.

El Hegemon se levanta, procede a dejar el Templo

haciendo una pausa delante del Trono del Hierofante para saludarle con el Signo de Grado. El Theoricus deberá llevar la Túnica y la Banda de su Grado. El Hegemon le da la Insignia —la Pirámide Triangular Sólida— le venda los ojos, y ***le conduce hasta la*** *Puerta.* ***El*** *Hegemon* ***da la alerta*** *- 1* 111 *1* 111, *El Hiereus abre la Puerta, los admite, y vuelve a su asiento.*

Heg *Su* Trono era como Llama de Fuego *y* las Ruedas como de Fuego Ardiente.

El Hegemon conduce al Theoricus al OESTE, y toma la Pirámide. Sitúa al Theoricus mirando hacia el Hiereus que se levanta.

Hiereus Haz el Signo del Grado de Theoricus. Da el Saludo. Dime la Gran Palabra. *(Hace esto con la ayuda del Hegemon, que le apunta en caso necesario. Shaddai El Chai).* El Número Místico *(45)* y la Contraseña *(Mem-He).* Dime también el Título Místico y el Símbolo que recibiste en ese Grado.

Theo Poraios de Rejectis. Ruach. *(Con ayuda si es necesaria)*

Hiero Poraios de Rejectis, ¿Juras solemnemente mantener el estricto secreto en lo que respecta a los Misterios de los Senderos 31° y 30 de este Grado de Practicus, igual que juraste mantener los de los Grados precedentes?

Theo Lo juro. *(El Theoricus es colocado por el Hegemon de cara al Oeste).*

Hiero Extiende entonces la mano en la posición del Signo de Saludo de Neófito y di: "Lo juro por el Abismo de las Aguas."

(Hecho.— Que el Theoricus repita las palabras.) Que se le quite la venda de los ojos.

Hecho. El Hegemon le entrega la Copa de Agua de delante de la Tablilla.

Salpica con la mano unas gotas de Agua hacia la Tablilla de Agua del Oeste y di: "Que los poderes del Agua sean testigos de mi juramento."

Hecho. El Theoricus repite las palabras. El Hegemon devuelve la Copa a su sitio.

Conduce al Theoricus al Este y colócale entre los Pilares Místicos.
(Hecho)
Delante de tí están los Portales de los Senderos 31, 32, y 29. De éstos, como ya sabes, el Sendero central conduce al Grado de Theoricus desde el de Zelator. El de tu mano izquierda, que ahora se abre, es el 31, que lleva desde el Uno igual a Diez de Zelator al Tres igual a Ocho de Practicus.
Coge con la mano derecha la Pirámide de Fuego y sigue a tu guía, AXIOKERSA, el KABIR, quien te conduce a través del Sendero de FUEGO.

El Hegemon conduce al Theoricus entre los Pilares por delante del Hierofante haciendo al pasar el Signo de Saludo del Neófito, circunvoluciona por la Sala y se para ante el Trono del Hierofante. El Hierofante se levanta cuando se acercan con la lámpara roja en la mano.
AXIEROS, el PRIMER KABIR, habló a Kasmillos el Candidato, y dijo: "Yo soy la cúspide de la Pirámide de Fuego. Soy el Fuego Solar derramando sus rayos sobre el Mundo de abajo —Dador de Vida, productor de Luz. ¿Con qué Símbolo quieres pasar?
Con el Símbolo de la Pirámide de Fuego.
Escucha la voz de AXIEROS, el Primer KABIR: "La Mente del Padre se arremolinó en reverberante rugido, comprehendiendo con su Voluntad invencible omniformes ideas, que surgieron fluyendo de esta Unic4 Fuente. Porque del Padre provinieron tanto la Voluntad como el Fin, por los cuales están conectadas con el Padre, de acuerdo con la Vida alternante a través de sus diversos vehículos.
Pero fueron divididas en parte, y distribuidas por el Fuego Intelectual en Intelectos diversos. Porque el Rey de todas las cosas, previamente antepuso el Mundo polimorfo, por el cual el Universo brilla engalanado con ideas de todas clases, de las cuales el Fundamento es Uno y Unico. Y así fue: Los otros se precipitaron distribuidos y separados a través de los diversos cuerpos del Universo, y nacen en enjam-

bres a través de sus vastos Abismos, arremolinándose siempre en Ilimitable Radiación.
Son Concepciones Intelectuales que proceden de la Fuente Paterna, compartiendo abundantemente la Brillantez del Fuego en la culminación del Incansable Tiempo.
Pero la Fuente Primaria perfecta en sí misma del Padre vierte sin cesar estas Ideas Primigenias. Siendo muchas, ascienden relampagueando y se introducen en el Mundo Resplandeciente, y en ellas están contenidos los Tres Supremos, porque es el Hacedor, porque es el Dador del Fuego preñado de Vida, porque llena el Seno de Hécate productor de Vida, e instila en los Sinoques la vivificante fuerza del Fuego, dota-do con formidable Poder.
El Creador de todo, autosuficiente, formó el Mundo, y había una cierta masa de Fuego, y todo esto lo produjo él solo, para que el Cuerpo Cósmico pudiera estar completamente conformado, para que el Cosmos pudiera hacerse manifiesto y no aparecer desmembrado.
Y El fijó una vasta multitud de estrellas errantes, no con esfuerzo laborioso y penoso, sino para que se mantuvieran estables, sin movimiento, haciendo que el Fuego diera más Fuego."
Así habló AXIEROS.

El Hegemon conduce al Theoricus frente al asiento del Hiereus, que se levanta tras coger la Lámpara Roja.

Hiereus AXIOKERSOS, el Segundo KABIR, habló a Kasmillos el Candidato, y dijo: "Soy el ángulo basal izquierdo del Triángulo de Fuego. Soy el Fuego Volcánico y Terrestre, llameando cual relámpago a través de los Abismos de la Tierra; Fuego que lacera, Fuego que penetra, Fuego que desgarra la cortina de la materia, Fuego constreñido, Fuego atormentado, rabiando y arremolinándose en fantástica tormenta." ¿Con qué Signo quieres pasar?

Heg Con el Símbolo de la Pirámide de Llama.

El Hegemon vuelve a su sitio, tras indicar al Theoricus que permanezca allí.

Hiereus Escucha la voz de AXIOKERSOS, el Segundo KABIR: "Porque no fue en la Materia en donde el Fuego que está más allá del Principio encerró su Poder en actos, sino en la Mente; porque el Formador del Mundo del Fuego es la Mente de la Mente, que brotó primero de la Mente, vistiendo a un Fuego con el otro Fuego, ligándolos uno al otro de manera que pudiera mezclar los manantes cráteres mientras que preserva sin mancha el brillo de su propio Fuego —y de ahí que un torbellino de Fuego cobre el brillo de una Llama Relampagueante— penetrando por los Abismos del Universo; todos extienden sus maravillosos rayos de allí hacia abajo, animando en abundancia a la Luz, al Fuego, al Eter y al Universo.

De El saltan los implacables truenos, y el envolvente remolino, la arrolladora tormenta que es el seno de la espléndida Fuerza de Hécate, engendrada por el Padre, y Aquel que rodea el Brillo del Fuego y el Fuerte Espíritu de los Polos, todo el fogoso más allá."

Así habló AXIOKERSOS.

El Hiereus conduce al Theoricus, dando la vuelta, hasta el Hegemon, que se levanta con la Lámpara.

Heg AXIOKERSA, el Tercer KABIR, habló a Kasmillos el Candidato, y dijo: "Soy el Angulo Basal Derecho del Triángulo de Fuego. Soy el Fuego Astral y fluido ondulando y chisporroteando a través del Firmamento. Soy la Vida de los seres, el calor vital de la existencia. ¿Con qué Signo quieres entrar?" *El Hiereus apunta al Theoricus y vuelve a su sitio después de colocar al Oeste del Altar un asiento para el Theoricus.*

Theo Con el Símbolo de la Pirámide de la Llama.

Heg Escucha la voz de AXIOKERSA, el Tercer Kabir: "El Padre se ha retirado en Sí mismo pero no ha encerrado a su propio Fuego en su Poder Intelectual. Todas las cosas surgieron de ese Fuego único, porque el Padre de todas las cosas las hizo perfec-

tas, y se las entregó a la Segunda Mente a quien todas las razas de los hombres llaman la Primera. La Mente del Padre montada sobre las sutiles'vigas que relucen con las trazas del Fuego inflexible e incansable.

El Alma, que es un Fuego brillante, por el Poder del Padre permanece inmortal *y* es Señora de la Vida, *y* llena los muchos recovecos del Seno del Mundo, entrecruzándose los canales, ejecutando las obras del Fuego Incorruptible." Habló AXIOKERSA.

El Hegemon conduce al Theoricus a su asiento en el Oeste mirando hacia el Hierofante.

Hiero No te inclines ante el Mundo oscuramente espléndido en el que continuamente yace una Profundidad sin Fe, y el Hades vestido de nubes deleitándose en ininteligibles imágenes, abruptas, tortuosas —un rodante Abismo negro por siempre desposando un Cuerpo, sin forma, sin luz y vacío.

La Naturaleza nos persuade de que hay demonios puros y que incluso los gérmenes malignos de la Materia pueden tornarse útiles y buenos. Pero éstos son Misterios que se despliegan en el profundo abismo de la Mente.

Un Fuego tal existe extendiéndose a través de los Vendavales como un Fuego sin forma de donde pro-cede la Imagen de una Voz, o como una Luz relampagueante, abundando, girando, arremolinándose, gritando fuerte. Hay también la visión del. Corcel de Luz Resplandeciente, o de un Niño cabalgando sobre los lomos del Potro Celestial, de fuego o vestido de oro, o desnudo y disparando con arco saetas de luz, y de pie sobre el lomo de un caballo.

Pero si tu meditación se prolonga, unirás todos estos Símbolos, en la forma de un LEON.

Entonces, cuando ya no te sea visible la Bóveda de los Cielos, ni la Masa de la Tierra; cuando para Tí las Estrellas hayan perdido su luz y la Lámpara de la Luna esté velada; cuando la Tierra no sea y te rodee una Llama relampagueante, no llames entonces a la Imagen Visible del Alma de la Naturaleza

a que se presente ante tí, porque no la contemplarás antes de que tu cuerpo se haya purgado con los Ritos Sagrados —porque siempre arrastrando al Alma y apartándola de las Cosas Sagradas, surgen de los confines de la Materia los terribles Demonios de cara de Perro,* que nunca muestran a la mirada mortal su verdadera imagen.

Así pues, el Sacerdote que gobierna las Obras del Fuego debe primero asperjar con el Agua Lustral del Fuerte Resonante Mar.

Trabaja alrededor del Strophalos de Hécate. Cuando veas a un Demonio terrestre aproximarse, grita fuerte y sacrifica la Piedra MNIZOURIN.

No cambies los Nombres bárbaros de Evocación, porque son Nombres Divinos, que tienen en los Ritos Sagrados un poder inefable. Y cuando, después de que se haya desvanecido todo fantasma, Tú veas ese Fuego Santo e Informe, ese Fuego que lanza sus rayos y relampaguea por las profundidades ocultas del Universo, oye Tú la Voz del Fuego.

Así habló el Kabir.

El Hegemon conduce al Theoricus a los pies del Trono del Hierofante, y cogiendo la Pirámide Triangular, se la da al Hierofante.

%La Pirámide Sólida Triangular es un jeroglífico apropiado para el Fuego. Consta de cuatro triángulos, tres visibles y uno oculto que sin embargo es la síntesis de los demás. Los tres triángulos visibles representan respectivamente a los Fuegos Solar, Volcánico y Astral, mientras que el cuarto represen-ta el Calor Latente — AUD, activo — AUB, pasivo — AUR, equilibrado — mientras que ASCH es el nombre del Fuego.

(Pone a un lado la Pirámide).

El Sendero 31° del Sepher Yetzirah, que responde a la letra SHIN, es llamado la Inteligencia Perpetua, y se llama así porque regula los movimientos del Sol

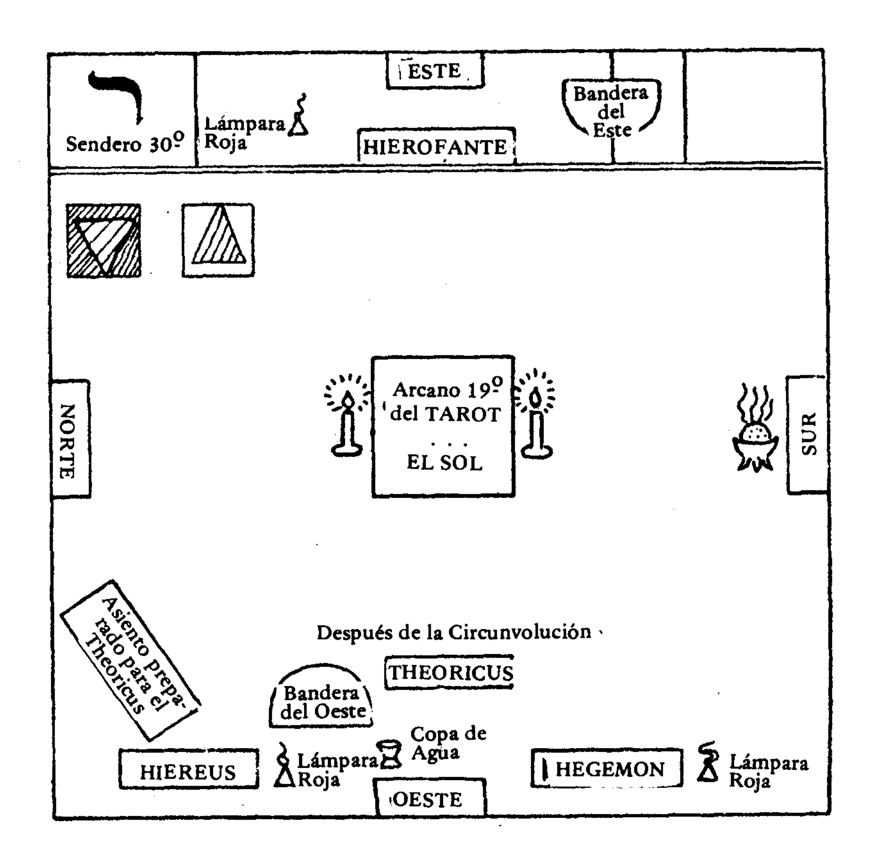
* Téngase en cuenta que "perro" en inglés se dice "dog" y por tanto es la forma inversa de God, Dios.

y de la Luna en su orden apropiado, cada uno en una órbita conveniente.
Es entonces una reflexión de la Esfera del Fuego, y el Sendero que conecta el Universo Material, como representado en Malkuth, con el Pilar de la Severidad o lado de Geburah, a través de la Sephirah HOD.
El Hierofante se levanta. El Hegemon da un paso atrás y cuando el Hierofante desciende del Estrado, indica al Theoricus que le siga. Conduce entonces al Theoricus.al Oeste del Altar, y el Hegemon les sigue y se coloca al Sur del mismo —habiéndose ubicado el Hierofante en el Norte.
Delante de tí, sobre el Altar, está el Arcano 209 del TAROT, el cual representa simbólicamente estas ideas. Para el ojo no iniciado aparentemente representa El Juicio Final, mostrándose a un ángel que hace sonar una trompeta, y a los muertos levantándose de sus tumbas —pero su significado es mucho más oculto y recóndito, pues es un glifo de los poderes del Fuego.
El ángel rodeado por el Arco Iris, del que saltan como chispazos de Fuego, y que está coronado con el Sol, representa a MICHAEL, el Gran Arcángel, el Regente del Fuego Solar.
Las Serpientes que brincan en el Arco Iris son símbolos de los Seraphim de Fuego. La Trompeta representa la influencia del Espíritu descendiendo desde BINAH, mientras que la Bandera con la Cruz se refiere a los Cuatro Ríos del Paraíso y a las letras del Nombre Santo. También es AXIEROS, el prime-ro de los Kabires de Samotracia, así como Zeus y Osiris.
La figura de abajo a la izquierda, que sale de la Tierra, es SAMAEL, el Regente del Fuego Volcánico. Es también AXIOKEROS, el Segundo Kabir, Plutón y Tifón.
La figura de abajo a la derecha es ANAEL, Regente de la Luz Astral. Es también AXIOKERSA, el Tercer Kabir, Ceres y Perséfone, Isis y Nephthys.

Está representada, entonces, en forma dual y como surgiendo de las aguas. Y ambas figuras despiden resplandores de relámpago.
Las tres figuras principales forman el Triángulo de Fuego, y además representan el Fuego operando en los otros tres Elementos: Aire, Tierra y Agua. La figura central inferior, que está vuelta de espaldas y con los brazos en el Signo de Dos igual a Nueve, es AREL, el Regente del Calor Latente. Se levanta de la Tierra como para recibir las propiedades de los otros tres. También es KASMILLOS, el Candidato de los Misterios de Samotracia, y el Horus Egipcio. Se levanta de una Tumba cúbica de piedra y alude también al Candidato que atraviesa el Sendero de Fuego. Las tres figuras inferiores representan la letra hebrea SHIN a la que el Fuego se refiere especialmente. Las siete Yods hebreas aluden a las Sephiroth operando en cada uno de los Planetas, y también al Schemhamphoresch.
El Hierofante vuelve a su Trono. El Hegemon se llega rodeando hasta el Norte del Altar, y se pone delante del Theoricus, quien permanece al Oeste. Me cabe el gran placer de conferirte el Título de Señor del Sendero Treinta y uno.
Saldrás ahora del Templo durante unos instantes, y a tu vuelta tendrá lugar la ceremonia de tu paso por el Sendero Treintavo.

El Theoricus es acompañado hasta la puerta por el Hegemon, el cual hace el Signo de Neófito al pasar por delante del Trono del Hierofante. El Theoricus también debe hacerlo.

EL SENDERO TREINTAVO DE LA RESH



El Templo está dispuesto como en el Diagrama. Se muestra el Portal de la Resh.

Hiero Honorable Hegemon, tienes mis órdenes de presentar al Theoricus con la Insignia de Admisión necesaria y de admitirle.

El Hegemon se levanta y se dirige al Este en donde saluda con el Tres igual a Ocho. Luego admite al Theoricus tras haberle dado la Cruz Griega de Trece Cuadrados. Al entrar el Hegemon dice:

Heg Mirad, El ha puesto su Tabernáculo en el Sol.

Lleva al Theoricus al Noreste, y le pone mirando hacia los Pilares.

Hiero (Golpe) Frater Poraios de Rejectis, delante de tí, en el Este, tienes los Portales de los Senderos 30, 25 y 28, que llevan desde el Grado Dos igual a Nueve de Theoricus a los tres Grados siguientes. De entre ellos, el único que se abre para tí en esta ocasión es el Treintavo que conduce al Grado Tres igual a Ocho de Practicus. Coge la Cruz Solar Griega con la mano derecha y sigue a tu Guía por el Sendero del Sol.

Heg Delante de los Remolinos Intelectuales del Fuego Intelectual, todas las cosas son útiles mediante la Voluntad del Padre de Todo.

El Hegemon hace pasar al Theoricus por entre los Pilares y le para delante del Hierofante, quien se levanta con la Lámpara roja en la mano.

Hiero AXIEROS, el Primer Kabir, habló a Kasmillos el Candidato, y dijo: "Yo soy el Sol en su máxima elevación, haciendo fructificar a todo, impulsando el crecimiento de la Naturaleza vegetal, dando Vida, produciendo Luz, coronando el Verano con cose-chas doradas, y cubriendo las faldas del abundante Otoño con la Púrpura vendimia del Vino."

iEsta es la voz de AXIEROS!

El Hegemon lleva al Theoricus ante el asiento del Hiereus, quien se levanta con su Lámpara roja.

Hiereus AXIOKERSOS, el Segundo Kabir, habló a KASMILLOS el Candidato, y dijo: "Yo soy el Sol en su máxima depresión por debajo del Ecuador, cuando el frío es más intenso y el calor mínimo, retirando la

Luz en el oscurecido Invierno, el Habitante de la Niebla y la Tormenta."
i Esta es la voz de AXIOKERSOS!
El Hegemon lleva al Theoricus a su propio sitio y tomando la Lámpara roja dice:

Heg AXIOKERSA, el Tercer Kabir, habló a KASMILLOS el Candidato y dijo: "Yo soy el Sol del Equinoccio, iniciando el Verano o anunciando el Invierno, de operación suave y cordial, dando o retirando el calor vital de la Vida."
iEsta es la voz de AXIOKERSA!
El Hiereus pone un asiento al Oeste del Altar. El Hegemon se lo indica al Theoricus. Todos se sientan, mirando hacia el Hierofante.

Hiero El Padre de Todo congregó a los Siete Firmamentos del Cosmos y circunscribió los Cielos dándoles forma convexa. Constituyó un Septenario de Existencias Móviles, suspendiendo su desorden en zonas bien dispuestas. Las hizo en número de seis, mas para la séptima arrojó en medio de todo el Fuego del Sol —en ese Centro desde donde todas las líneas son iguales— para que el Rápido Sol pudiera rodear dicho Centro, con premura, impulsándose hacia el Centro de la Luz Resonante. Como rayos de Luz sus cabellos parten, extendiéndose hasta los confines del Espacio, y de los Círculos Solares, y de los Resplandores Lunares y de las Moradas Aéreas, la Melodía del Eter, *y* del Sol, *y* del paso de la Luna *y* del Aire.
La completitud del Sol está en los órdenes supra-mundanos, porque allí un Mundo Solar y la Luz sin fin subsisten. El Sol mide con más verdad todas las cosas en el tiempo, porque El es el Tiempo del Tiempo, y su disco está en el cielo sin Estrellas por encima de la Esfera Inerrática, y es el centro del Triple Mundo. El Sol es Fuego y el Dispensador del Fuego. Es también el canal del Fuego Supremo. ¡Oh Eter, Sol y Espíritu de la Luna, sois los líderes del Aire! Y la Gran Diosa concibe el vasto Sol y la brillante Luna y el ancho Aire y el Curso Lunar y

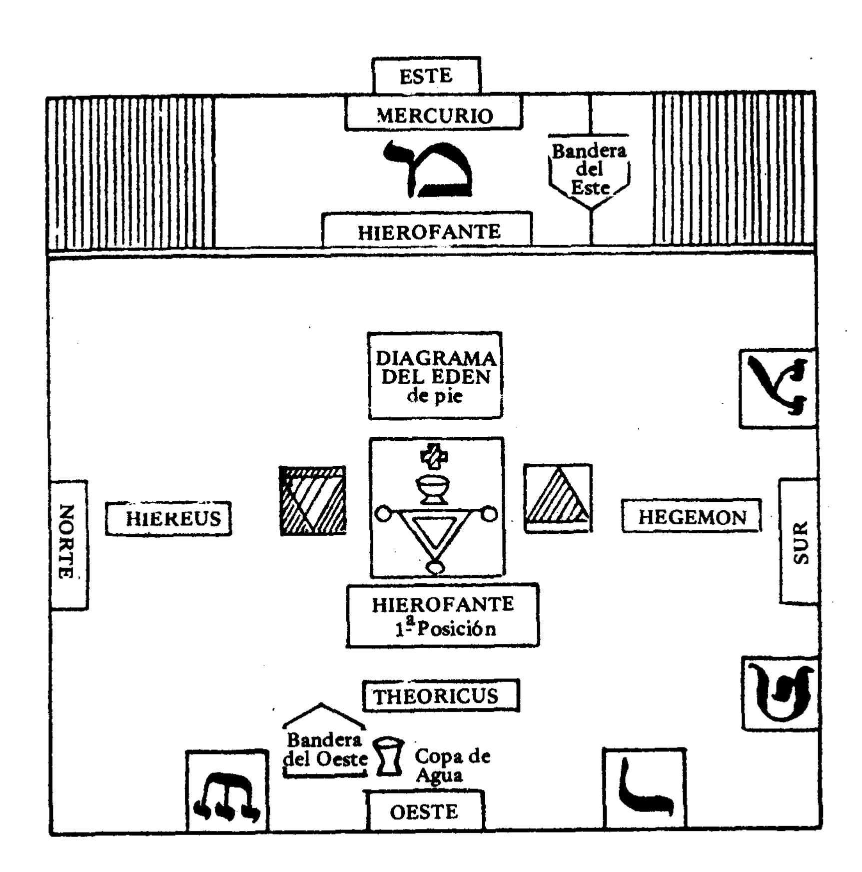
el Polo Solar. Lo recoge, recibiendo la melodía del Eter y del Sol y de la Luna, y de todo lo contenido en el Aire.
Sin pausa ni descanso rige la Naturaleza sobre los Mundos y sus Obras, para que se cumpla el Período de todas las cosas.
Y por encima de los hombros de la Gran Diosa, está la Naturaleza exaltada en toda su inmensidad.
Esta es la voz de los Kabires.

El Hegemon lleva al Theoricus ante el Hierofante a quien entrega la Cruz Solar Griega.
La Cruz Solar Griega consta de trece cuadrados que se adaptan apropiadamente al movimiento del Sol a través del Zodíaco, estando además los Signos dispuestos en forma de Cruz según los Cuatro Elementos, con el Sol en su centro, y representándose esta luminaria como el centro del conjunto.
El Sendero Treceavo del Sepher Yetzirah, que responde a la letra Resh, se llama la Inteligencia Colectora, y se llama así porque de ella deducen los Astrólogos el juicio de las Estrellas *y* de los Signos Celestiales, *y* las perfecciones de su ciencia según las reglas de sus resoluciones. Es entonces la reflexión de la Esfera del Sol y el Sendero que conecta YESOD con HOD —Fundamento con Esplendor.
El Hierofante se levanta. El Hegemon y el Theoricus dan un paso atrás y le siguen al Altar, en donde éste sitúa al Theoricus en el Oeste del mismo, quedándose el Hierofante al Norte y el Hegemon al Sur.
Delante de tí, sobre el Altar, está el Arcano Decimonoveno del TAROT, que resume simbólicamente estas ideas. El Sol tiene doce rayos principales que representan los Doce Signos del Zodíaco. Son alternativamente ondulantes y salientes para representar la alternancia de las naturalezas masculina y femenina. A su vez se subdividen en los 36 Decanatos o conjuntos de diez Grados del Zodíaco, y de nuevo en 72, tipificando los 72 Quinarios o conjuntos de cinco, y el Nombre de 72 aspectos, el Schemham-

phoresch. De este modo, el Sol abraza a toda la Creación con sus rayos.
Lás siete Yods Hebreas a cada lado, cayendo a través del aire, se refieren a la influencia Solar que desciende. La Pared es el Círculo del Zodíaco, y las piedras sus grados y divisiones.
Los dos niños que están respectivamente sobre el Agua y la Tierra, representan las naturalezas generativas de ambos, puestas en acción por los rayos del Sol. Son los dos Elementos pasivos, al igual que el Sol y el Aire, por encima de ellos, son los Elementos activos del Fuego y del Aire. Además, los dos niños recuerdan al Signo de Géminis, que sirve de unión entre el Signo Terrestre de Tauro y el acuático de Cáncer, *y* los griegos *y* romanos atribuían este Signo a Apolo y al Sol.
El Hierofante vuelve a su Trono. El Hegemon se pone .en el Norte junto al Theoricus, que permanece en el Oeste.
Tengo el placer de conferirte el Título de Señor del Sendero 309. Ahora saldrás del Templo durante unos instantes, y a tu vuelta tendrá lugar tu Ceremonia de recibimiento en el Grado de Tres igual a Ocho.

TEMPLO EN HOD

DISPUESTO COMO EN EL DIAGRAMA



Hiero Honorable Hegemon, instruye al Theoricus en la alerta apropiada, preséntale con la Insignia de Admisión requerida, y admítele.

El Hegemon coge la Insignia, la Copa del Stolistes, y va a por el Theoricus, instruyéndole para que llame con los golpes 1 111 1 111 .

Pon al Theoricus delante del Portal del Sendero 319 por el que ha entrado simbólicamente en este Grado desde el de Uno igual a Diez de Zelator. *(Hecho).* Pon al Theoricus ahora delante del Portal del Sendero 309 por el que ha entrado simbólicamente en este Grado desde el de Dos igual a Nueve de Theoricus. *(Hecho)*

Hiereus ¿Con qué Símbolo entras en él?

Heg Con el emblema propio del Stolistes, la Copa de Agua.

Hiereus La Copa del Stolistes participa del simbolismo del Lavatorio de Moisés y del Mar de Salomón. Puesta sobre el Arbol de la Vida abraza a nueve de las Sephiroth con exclusión de Kether. Yesod y Malkuth forman el Triángulo inferior, siendo el primero el ápice y el segundo la base. Como el Caduceo, también representa a los tres Elementos de Agua, Aire y Fuego. El Creciente representa el Agua de encima del Firmamento, el Círculo es el Firmamento y el Triángulo el Fuego consumidor de abajo, opuesto al Fuego Celestial que está simbolizado por la parte superior del Caduceo.

El Hiereus pone a un lado la Insignia de Admisión. El Hegemon dirige al Theoricus hasta el Hierofante cuya silla debe ahora retrasarse hacia el Oeste, y ponerse presta para el Candidato en él Cierre. El Hiereus y el Hegemon están a ambos lados del Altar, mirando hacia él.

Delante de tí está representado el simbolismo del Jardín del Edén. En la parte superior está el Edén Supremo que contiene a los tres Sephiroth Supremos, sumarizados y contenidos en Aima Elohim, la Madre Suprema, la Mujer del Capítulo Doceavo del Apocalipsis, vestida con el Sol, con la Luna bajo

sus pies y sobre la cabeza la Corona de Doce Estrellas, Kether. Por cuanto que el Nombre YOD HE VAU HE se une con el nombre Elohim cuando se dice que Tetragrammaton Elohim plantó un Jardín al Este en Edén, se deduce que esto representa el poder del Padre unido a aquélla en la Gloria del Rostro del Anciano de los Días. Y en el Jardín estaba el Arbol del Conocimiento del Bien y del Mal, el cual surgía de Malkuth, que es la Sephirah inferior y que está situada entre el resto de las Sephiroth y el Reino de las Cáscaras, el cual se re-presenta por el Gran Dragón Rojo enroscado deba-jo, el cual tiene Siete Cabezas (Los Siete Palacios Infernales) y Diez Cuernos (Las Diez Sephiroth Adversas del Mal, contenidas en los Siete Palacios). Y un Río, Naher, brotaba del Edén, es decir de la Tríada Suprema, para regar el Jardín (El resto de la Sephiroth), y de allí se dividía en Cuatro Brazos en Daath, por lo que se dice "En Daath las Profundidades se rompen y las nubes derraman rocío." El primer Brazo es PISON, el cual fluye en Geburah (en donde está el oro). Es el Río de Fuego. El segundo Brazo es GIHON, el Río de las Aguas, el cual fluye en Chesed. El tercero es HIDDEKEL, el Río de Aire, que fluye en Tiphareth, y el cuarto, que recibe las virtudes de los otros tres, es PHRATH, Eufrates, que desciende fluyendo sobre la Tierra.

Este Río que brota del Edén es el Río del Apocalipsis, las Aguas de la Vida, claras como el cristal, que proceden del Trono de Dios y del Cordero, con el Arbol de la Vida a cada lado dando doce maneras de fruto. Y de este modo los Ríos del Edén forman una Cruz, y sobre esta Cruz el Gran ADAM, el Hijo que iba a regir a las Naciones con Vara de Hierro, está extendido desde Tiphareth con sus brazos abiertos hacia Geburah y hacia Gedulah, y en Malkuth está Eva, la Madre de todas las cosas, la completitud de todo, y por encima del Universo sostiene con sus manos los eternos Pilares de las Sephiroth. Como se te ha dicho en el

Sendero 309, "Y la Naturaleza está exaltada en toda su magnificencia sobre los hombros de la Gran Diosa."

El Grado Tres igual a Ocho de Practicus se refiere a la Sephirah Hod y a los Senderos 30 y 31, Resh y Shin.

El Signo de Grado se hace así. Con las manos juntas . se levantan los brazos hasta que los codos estén a nivel de los hombros. Con los índices y pulgares se hace un triángulo sobre el pecho así *(Lo hace) —un* triángulo con el ápice hacia abajo. Esto representa el Elemento de Agua, al cual el Grado está atribuido. El apretón o saludo, es el saludo general de la primera Orden. La Gran Palabra es un nombre de diez letras, ELOHIM TSABAOTH, que significa Dios de los Ejércitos. El Número Místico es 36, y a partir de él se forma la contraseña de este Grado, que es ELOAH, uno de los nombres divinos. Debe decirse letra a letra — Aleph, Lamed, He. A este Grado y a la Sephirah Hod se atribuye el Sendero octavo del Sepher Yetzirah. Se llama la Inteligencia Absoluta o Perfecta, porque es el instrumento de la Primordial, la cual no tiene raíces por las que pueda establecer-se, salvo en los penetralia de esa Gedulah (Magnificencia) que emana de sus propiedades sustentado-ras.

La Insignia distintiva de este Grado, que ahora tienes derecho a llevar, es la Banda de Theoricus, con la adición de una Cruz Púrpura encima de la Cruz blanca, y los números tres y ocho dentro de un Círculo y un cuadrado respectivamente, a derecha e izquierda de su Cúspide —y debajo del número 32, los números 30 y 31 en púrpura entre dos estrechas franjas también púrpura.

Este Grado se refiere especialmente al Elemento Agua, y por ello la gran Atalaya o Tablilla del Oeste es uno dé sus-principales emblemas.

El-ʳl-%ierofante y el Theoricus se vuelven hacia ella. Se conoce como el Gran Cuadrado Occidental, Segundo Cuadrado o Tablilla de Agua, y es una de

las Cuatro Grandes Tablillas entregadas a Enok por el Gran Angel Ave. De ella se extraen los tres Santos Nombres Secretos de Dios —EMPEH ARSEL GAIOL— que se llevan sobre las Banderas del Oeste, e innumerables nombres Angélicos y Divinos del Elemento Agua. Los significados de las Tablillas de Tierra y Aire ya se te explicaron en los Grados precedentes.

Volviéndose hacia el Altar, el Hiero fante señala a la Cruz y el Triángulo.

La Cruz encima del Triángulo representa el poder del Espíritu de Vida elevándose por encima del Triángulo de las Aguas y reflejando en ellas lo Triuno, lo cual además se enfatiza mediante las Lámparas de los Angulos. La Copa de Agua en la unión de la Cruz y el Triángulo representa a la Maternal letra Mem.

El Hierofante vuelve a su Trono del Este. El Hegemon indica al Theoricus el asiento del Oeste del Altar y éste se sienta. El Hegemon rodea el Altar y retira el soporte del Diagrama que lleva al Sur-oeste y vuelve después a su sitio. Todos están sentados.

Los Portales del Este y del Suroeste son los de los Senderos que conducen a Grados Superiores, mientras que el del Sur lleva al Cuatro igual a Siete de Philosophus, el máximo Grado de la Primera Orden.

El Grado de Practicus está especialmente relacionado con el Planeta MERCURIO, cuyo Kamea o Cuadrado Místico, junto con los sellos y nombres que se forman a partir de él, está expuesto en el Este. También se muestra el Símbolo de Mercurio inscrito sobre el Arbol de la Vida. Abarca a éste por completo, exceptuando a Kether. Los Cuernos parten de DAATH, el cual no es propiamente una Sephirah, sino más bien la conjunción de Chokmah y Binah.

Ahora te felicito por tu paso por la Ceremonia de Tres igual a Ocho de Practicus, y en reconoci-

miento de ello, te confiero el Título Místico de MONOCRIS DE ASTRIS, lo cual significa "Unicornio de las Estrellas"; y te doy el Símbolo de MAIM que es la palabra hebrea que designa Agua. *(Golpe)* En el Nombre de ELOHIM TZABAOTH, proclamo que has sido debidamente avanzado al Grado de Tres igual a Ocho de Practicus, y que eres Señor de los Senderos Treinta y Treinta y uno.

CIERRE

Hiero (Golpe) Asistidme a cerrar este Templo en el Grado Tres igual a Ocho de Practicus.

Todos se levantan. Se le indica al nuevo Practicus que lo haga.

Honorable Hegemon, comprueba que el Templo está debidamente guardado. *(Hecho).*

Heg Muy Honorable Hierofante, el Templo está debida-mente guardado.

Hiero i Adoremos al Señor y Rey del Agua!

(Golpe)

Todos miran hacia el Este.

Hiero iSea ELOHIM TZABAOTH alabado en las Incontables Edades del Tiempo, Amén!

El Hegemon lleva el asiento del Practicus al Norte, y conduce a éste al Oriente del Altar en donde se coloca mirando hacia el Oeste. El Hierofante se dirige ql Oeste para ponerse delante de la Tablilla de Agua. Todos miran hacia el Oeste —los Miembros se disponen en formación equilibrada, mirando hacia el Oeste.

Hiero (Golpe) ¡Recitemos la oración de las Ondinas, los Espíritus del Agua!

Terrible Rey del Mar, que tienes las Llaves de las Cataratas del Cielo; y encierras las Aguas subterráneas en las cavernosas oquedades de la Tierra. Rey del Diluvio y de las lluvias de Primavera. Tú que abres las fuentes de los ríos y de los manantiales, que ordenas a la humedad, que es como la Sangre de la Tierra, que se convierta en la savia de las plantas. Te adoramos y te invocamos. Háblanos a

tus Móviles y Cambiantes Criaturas en las Grandes Tempestades, y temblaremos ante Tí. Háblanos también en el murmullo de las límpidas Aguas, y desearemos tu Amor.

iOh Inmensidad!, en la que todos los ríos del Ser buscan perderse —y renovarse a sí mismos en Tí.

iOh océano de Perfección Infinita! iOh Altura que Te refleja en lo Profundo! iOh Profundidad cuya exhalación llega a lo Alto! iLlévanos a la Vida verdadera a través de la Inteligencia, a través del Amor!

iLlévanos a la Inmortalidad a través del Sacrificio!, para que seamos halladas dignas de ofrecerte algún día el Agua, la Sangre y las Lágrimas para la remisión de los Pecados. Amén.

El Hierofante hace con el Cetro en el aire delante de la Tablilla el Círculo y Pentagrama de Proscripción.

Volved en paz a vuestra Habitación. Que la bendición de Elohim Tzabaoth sea con vosotras. Que haya paz entre vosotras *y* nosotros, *y* estad prontas a venir cuando seais llamadas. *(Golpe).*

Todos vuelven a sus sitios — se indica al Practicus que se acerque al Oeste del Altar y se ponga mirando hacia el Oeste.

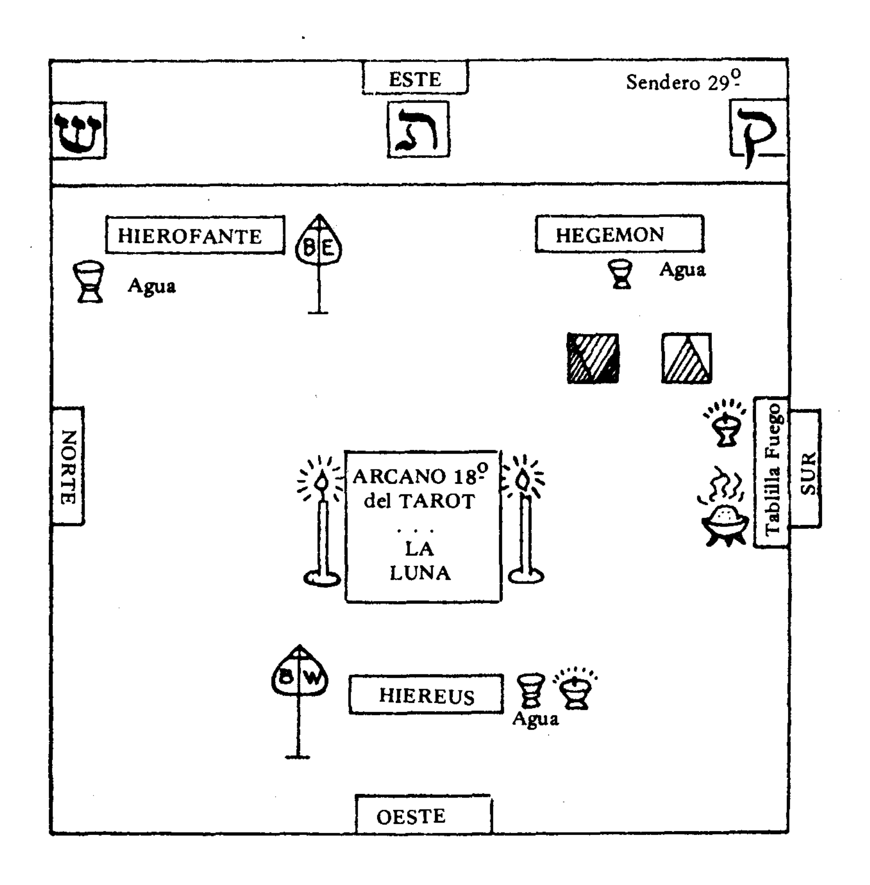
Hiero 1 111 1 111

Hiereus 1 111 1 111

Heg 1 111 1 111

El Hegemon acompaña fuera al nuevo Practicus. Ambos hacen los Signos de Neófito al pasar frente al Hiero fante.

CEREMONIA
DEL
GRADO ④ = 7 DE PHILOSOPHUS


ESTE
Sendero 29º
ש
ת
ק
HIEROFANTE
HEGEMON
Agua
Agua
NORTE
ARCANO 18º
del TAROT
LA
LUNA
Tablilla Fuego
SUR
HIEREUS
Agua
OESTE

APERTURA

Disposición del Templo para la Apertura y para el Sendero de la Qoph.

Hay tres Oficiantes — Hierofante, Hiereus y Hegemon. El Trono del Hierofante está situado delante del Estrado en el N.E., y junto a él hay una Copa de Agua y la Bandera del Este. El asiento del Hegemon está delante del Estrado en el S.E., y el del Hiereus en el Oeste. Cada uno de los Oficiantes tienen una Copa de Agua. Los Pilares se ponen como a tres pies delante del asiento del Hegemon, y detrás de éste se muestra la letra Qoph. El Altar está en el centro de la Sala y tiene una vela a cada lado. Sobre él está el Arcano del Tarot del Sendero — LA LUNA. Las luces elementales están encendidas. Hay incienso ardiendo en el Sur. Este Signo representa golpe. La alerta del Grado es 111 111 1.

Los Miembros se han congregado y vestido. El Hierofante da un golpe. Todos se levantan.

Hiero (Golpe) Honorables Fratres y Sorores, ayudadme a abrir el Templo, en el Grado ® = **A** de Philosophus. Honorable Hegemon, comprueba que el Templo está debidamente guardado. *(Hecho).*

Heg Muy Honorable Hierofante, el Templo está debida-mente guardado.

Hiero Honorable Hiereus, comprueba que no hay nadie presente por debajo del Grado de Philosophus. *Hiereus* Honorables Fratres, haced los Signos 4 =7

A .

(Hecho). Muy Honorable Hierofante, todos los presentes han alcanzado el Grado de Philosophus.

Hiero Honorable Hegemon, ¿A qué Elemento en particular está atribuido este Grado?

Heg Al Elemento FUEGO.

Hiero Honorable Hiereus, ¿A qué Planeta se refiere especialmente este Grado?

Hiereus Al Planeta VENUS.

Hiero Honorable Hegemon, ¿Qué Senderos hay atribuidos a este Grado?

Heg *Los* Senderos 29, 28 y 27 de la QOPH, TZADDI, y PEH respectivamente.

Hiero Honorable Hiereus, ¿A qué alude el Sendero 299? *Hiereus* A la reflexión de la Esfera de PISCIS.

Hiero Honorable Hegemon, ¿A qué alude el Sendero 289? *Heg* A la reflexión de la Esfera de ACUARIO.

Hiero Honorable Hiereus, ¿A qué alude el Sendero 272? *Hiereus* A la reflexión de la Esfera de MARTE.

Hiero (Golpe)

Adoremos al Señor y Rey del FUEGO.

YOD HE VAU HE TZABAOTH. ¡Bendito seas Jefe de los Ejércitos es tu Nombre, Amén!

Todos saludan. El Hiero deja su Trono y va al Sur. El Hegemon está de pie detrás de él en el S.E.; el Hiereus en el S.O. El Hierofante hace los Pentagramas de invocación dentro de un Círculo delante de la Tablilla de Fuego.

Y ELOHIM dijo, "Hagamos a Adam a nuestra Imagen, a nuestra semejanza, y que ellos tengan Dominio."

En el Nombre de ELOHIM, Potente y Gobernador, y en el Nombre de YOD HE VAU HE TZABAOTH, iEspíritus del FUEGO, adorad a vuestro Creador! *El Hierofante coge incienso de delante de la Tablilla de Fuego, y hace el Signo de Leo delante de él en el aire.*

En el Nombre de MICHAEI. el Gran Arcángel del Fuego, y en el Signo de S2, , el León, iEspíritus del Fuego, adorad a vuestro Creador!

Hace con el Incienso una Cruz.

En los nombres y letras del Gran Cuadrado del Sur revelados a ENOK por el Gran Angel Ave, ¡Espíritus de Fuego, adorad a vuestro Creador!

Levanta el Incensario.

En los Tres Grandes Nombres Secretos de Dios que se llevan en las Banderas del Sur —OIP TEAA PEDOCE— iEspíritus del Fuego, adorad a vuestro Creador!

Devuelve el Incienso y retorna a su sitio.

Todos vuelven a sus puestos.

En el Nombre de YOD HE VAU HE TZABAOTH,

declaro este Templo abierto en el Grado 4 =7 de PHILOSOPHUS.

Hiero 111 111 1

Hiereus 111 111 1

Heg . 111 111 1

EL SENDERO 29° de la QOPH

Hiero Fratres *y* Sorores, nuestro Hermano ....:............. habiendo progresado lo suficiente en el Sendero de la Ciencia Oculta como para pasar el examen del conocimiento requerido, y habiendo pertenecido además al Grado 3 =8 El de Practicus durante un período de tres meses, es ahora electo para ser avanzado al Grado de Philosophus, y he recibido la debida dispensa de los Muy Honorables Jefes de la Segunda Orden para que sea avanzado en la forma apropiada. Honorable Hegemon, supervisa la preparación del Practicus y da la alerta acostumbrada.

El Hegemon se levanta, saluda al Hierofante, sale del Templo, y comprueba que el Practicus lleva la Túnica y la Banda del Grado3 =8 **.** *Le venda los ojos y pone en su mano la Insignia de Admisión. Le guía hasta la Puerta del Templo y da la alerta, diciendo al entrar:*

Heg *Y* la Ruach Elohim se movía sobre la Faz de las Aguas.

El Hiereus los admite y vuelve a su sitio. El Hegemon conduce al Practicus al Sur, junto a la Tablilla, y le pone encarando hacia el Este, llevándose luego la Cruz.

Hiero Da al Hegemon los Signos y Palabras de este Grado. *Heg* Haz el Signo del Grado ® = s . El apretón o saludo — la Gran Palabra *(Elohim Tzabaoth),* el Número Místico (36) y la Contraseña *(Aleph Lamed He)* del Grado de Practicus.

Hiero Dime también el Título Místico *y* el Símbolo que recibiste en ese Grado *(Monocris de Astris. Maim)*

Una vez hecho todo esto, el Hegemon hace que el Practicus encare la Tablilla de Fuego.

Frater Monocris de Astns, ¿te comprometes solemnemente a mantener el mismo estricto secreto sobre los Misterios de los Senderos 29, 28, y 27, y del Grado 4 =7 de Philosophus, que ya has jurado mantener respecto de los de los Grados precedentes?

Practicus(Con ayuda si es necesario) Lo juro.

Hiero Entonces extiende totalmente los brazos hacia arriba y di: "Lo juro por el Torrente de FUEGO."

El Practicus repite las palabras.

Que se le quite la venda.

Hecho. El Hegemon da al Practicus el Incienso de delante de la Tablilla.

Haz oscilar el incienso delante de la Tablilla de Fuego y di: "Que los Poderes del Fuego sean testigos de mi promesa."

Hecho. El Practicus repite las palabras. El Hegemon devuelve el incienso a su sitio.

Lleva al Practicus al Este y colócale entre los Pilares Místicos. *(Hecho).* Delante de tí están los Portales de los Senderos 31, 32 y 29, como en el Grado de Zelator. Ya has atravesado los dos primeros, y ahora se abre ante .tí el Portal del Sendero 299 que conduce al Grado de Philosophus. Coge con la mano derecha la Cruz del Calvario de Doce Cuadrados y sigue a tu guía por el Sendero de las Aguas.

El Hegemon circunvoluciona una vez el Templo con el Practicus, después de haberle dado la Cruz del Calvario. Al llegar al Este por segunda vez, el Hierofante se levanta con la Copa de Agua en las manos. El Hegemon y el Practicus se paran.

El Sacerdote con la Máscara de OSIRIS habló y dijo: "Yo soy el Agua, estancada, silente y en calma, reflejando todo, ocultando todo. Yo soy el Pasado —yo soy la Inundación. El que surge de las Grandes Aguas es mi Nombre. i Salve, Oh Moradores de la Tierra de la Noche, porque falta poco para que la Oscuridad se rasgue!".

El Heg lleva al Practicus en círculo hasta el Hiereus que levanta la Copa cuando se aproximan. El Hegemon y el Practicus se paran delante de él.

Hiereus El Sacerdote con la Máscara de HORUS habló y dijo: "Yo soy el Agua túrbida y agitada. Soy el que proscribe la paz en la inmensa morada de las Aguas. Nadie es tan fuerte como para resistir a las Grandes Aguas —A la Inmensidad de su Terror, a la Magnitud de su Miedo— al Rugido de su Atronadora Voz. Yo soy el Futuro, cubierto de Niebla y envuelto en la Oscuridad. Yo soy la recesión del Torrente. Mi nombre es Tormenta velada en el Terror. i Salve a los potentes Poderes de la Naturaleza y a los Jefes del Huracán!".

El Hegemon conduce al Practicus en círculo hasta su propio sitio, coge la Copa y dice:

Heg La Sacerdotisa con la Máscara de ISIS habló *y* dijo: "Mi nombre es Viajera por las Puertas de Anubls. Yo soy el Agua, pura y límpida, siempre fluyendo hacia el Mar. Yo soy el fugaz Presente de pie sobre el suelo del Pasado. Soy la.Tierra fertilizada. iSalve a los Moradores de las Alas de la Mañana!".

El Heg deja la Copa y conduce al Practicus hasta su asiento al Oeste del Altar, volviendo después a su sitio.

Hiero (Levantándose) Yo surjo en el lugar de la Reunión de las Aguas, a través de la desenrollada Nube de la Noche. Del Padre de las Aguas salió el espíritu, rasgando en dos los Velos de la Oscuridad. Y hubo una Inmensidad de Silencio y Profundidad en el lugar de la Reunión de las Aguas. El Silencio de ese Mundo Increado era terrible —inconmensurable la profundidad de tal Abismo. Y los medio forma-dos Rostros de la Oscuridad se levantaron —no' permanecieron— se apresuraron a huir —y la Oscuridad del Vacío, el Espíritu se movía y los Candelabros existieron por iin tiempo.

He dicho la Oscuridad de la Oscuridad — ¿No han caído con los Reyes los Rostros de la Oscuridad? ¿Acaso los Hijos de la Noche del Tiempo duran por siempre? ¿Y es que no han fallecido todavía? Antes que todas las cosas son las Aguas, y la Oscuridad, y las Puertas de la Tierra de la Noche. Y el CAOS

gritó fuerte por la Unidad de la Forma, y surgió el Rostro de lo ETERNO. Delante de la Gloria de este Rostro la Noche se enrolló y la Oscuridad se apresuró a huir. En las Aguas de abajo fue este Rostro reflejado, en el Abismo sin Forma del Vacío. De sus ojos salieron Rayos de un Esplendor terrible que se cruzaron con las Corrientes reflejadas. Esa Frente y *esos Ojos* formaron el triángulo de los Cielos inconmensurables —y sus reflexiones formaron el triángulo de las inconmensurables Aguas. Y así se formuló la Héxada Eterna —el número de la Creación Naciente.

El Hegemon conduce al Practicus al pie del Trono del Hierofante, entregando al Hiero la Cruz del Calvario de Doce Cuadrados.

La Cruz del Calvario de Doce Cuadrados representa apropiadamente al ZODIACO, el cual abraza a las Aguas de Nu que era como los antiguos Egipcios llamaban a los Cielos, las Aguas de encima del Firmamento. También alude al Río Eterno del Edén, que se dividía en cuatro Brazos, los cuales se relacionan con las cuatro triplificadas del Zodíaco.

Pone la Cruz a un lado.

El SENDERO 299 del Sepher Yetzirah, que responde a la letra QOPH, es llamado la Inteligencia Corpórea y se llama así porque forma el cuerpo mismo que es así formado debajo de todo el Orden de los Mundos y el incremento de los mismos. Es entonces la reflexión del Signo Acuático de Piscis, y el Sendero que conecta el Universo material, como descrito en Malkuth, y a través de la Sephirah NETZACH, con el Pilar de la Misericordia y el lado de Chesed, y por él descienden las Aguas de Chesed.

El Hiero, el Hegemon y el Practicus se acercan al Oeste del Altar.

Delante de tí, sobre el Altar, se halla,el Arcano 189 del TAROT, el cual resume simbólicamente estas ideas. Representa a la LUNA con cuatro YODS Hebreas que caen como gotas de rocío, dos perros, dos torres, un tortuoso Sendero que se pierde en el

Horizonte y, en primer plano, Agua con un Crustáceo que intenta ganar la Tierra.

La Luna está en creciente en el lado de la Misericordia, Gedulah, y de ella proceden dieciséis rayos principales y dieciséis secundarios, lo que da 32, el número de Senderos de Yetzirah. Ella es la Luna a los. pies de la Mujer de la Revelación, que rige sobre las Naturalezas fría y húmeda y sobre los Elementos pasivos de la Tierra y del Agua. Debe notarse que el Símbolo del Signo está formado por dos crecientes lunares ligados entre sí. Se muestra así la Naturaleza lunar de Piscis. Los Perros son los chacales del ANUBIS egipcio, los Guardianes de las Puertas del Este y del Oeste, representadas por las dos Torres, entre las que pasa el Sendero de todos los cuerpos celestes, que siempre salen por el Este y se ponen por el Oeste. El Cangrejo es el Signo de Cáncer, el cual antiguamente era el Scarabeus o Khephera, el emblema del Sol por debajo del Horizonte como ocurre siempre que la Luna crece por encima de él. También, cuando el Sol está en el Signo de Piscis, la Luna en Cáncer se halla bien en creciente, lo que se representa con el emblema del Cangrejo.

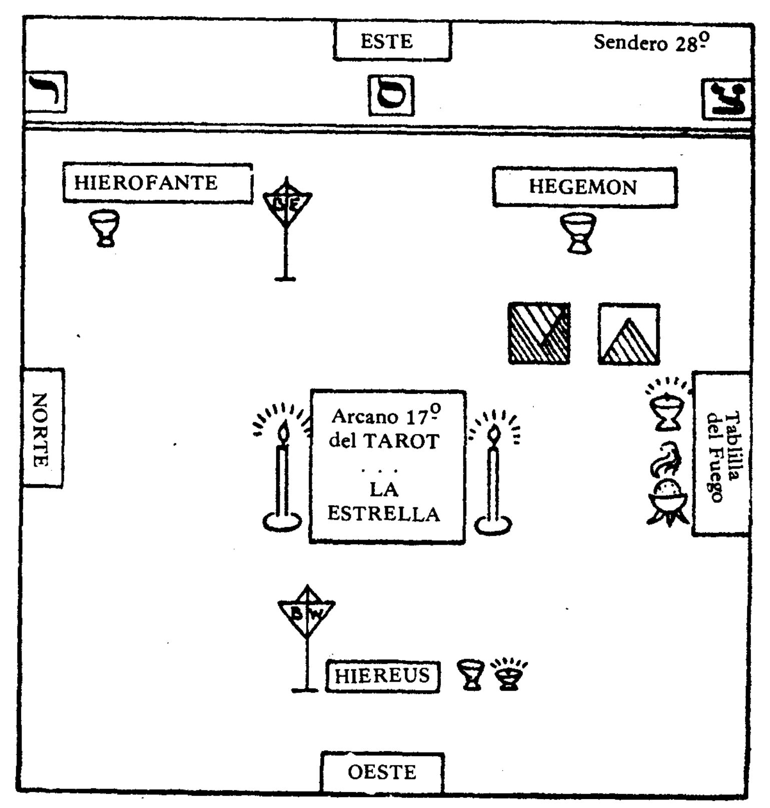
El Hiero vuelve a su sitio. El Hegemon permanece con el Practicus al Este del Altar.

Es un placer para mí el conferirte el Título de Señor del Sendero 299. Saldrás ahora del Templo por unos instantes, y a tu vuelta tendrá lugar la ceremonia de tu paso por el Sendero 289.

El Hegemon lleva al Practicus afuera.

EL SENDERO DE LA TSADDI

La disposición es la misma. La letra TSADDI sustituye a la QOPH en el S.E. Sobre el Altar, el Arcano del Tarot de LA ESTRELLA. Los Oficiantes están sentados como antes, cada uno con una Copa de Agua. El Hegemon requiere la Insignia de Admisión de la Pirámide Sólida de los Elementnc



El Templo está simbólicamente en YESOD, desde donde el Candidato es llevado por el Sendero de la TSADDI hasta la Puerta de NETZACH. De ahí que los demás Senderos que se simbolizan en el Este son los de la RESH en el N.E. y la SAMEKH en el Este.

Hiero Honorable Hegemon, tienes mis órdenes de presentar al Practicus con la Insignia de Admisión requerida, y de admitirle.

El Hegemon sale, presenta al Practicus con la Pirámide Sólida de los Elementos, y le admite diciendo:

Heg *Y* desde su Fuente Celestial fluyen por siempre los Ríos del Edén.

Conduce al Practicus al S.E. delante de los Pilares.

Hiero Frater Monocris de Astris, el Sendero que ahora se abre ante ti es el 289, que conduce desde el 2 = 9 de Theoricus al 4 =7 de Philosophus. Lleva en la mano derecha la Pirámide Sólida de los Elementos, y sigue al guía del Sendero.

El Hegemon y el Practicus circunvolucionan una vez la Sala. Al aproximarse al Hiero por segunda vez, éste se pone de pie con la Copa en la mano. Se paran. La Sacerdotisa con la Máscara de ISIS habló y dijo: "Yo soy la Lluvia del Cielo que desciende sobre la Tierra trayendo consigo el poder fructificador y germinador. Yo soy la abundante productora de las cosechas. Yo soy la sustentadora de la Vida."

El Hegemon lleva al Practicus hasta el asiento del Hiereus. Este se levanta con la Copa en la mano. Se paran.

Hiereus La Sacerdotisa con la Máscara de NEPHTHYS habló y dijo: "Yo soy el Rocío que desciende invisible y silencioso adornando la Tierra de incontables diamantes y portando la influencia de lo alto en la solemne oscuridad de la Noche.

El Hegemon lleva al Practicus hasta su propio sitio, toma la Copa y dice:

Heg La Sacerdotisa con la Máscara de ATHOR habló y dijo: "Yo soy la Regente de la Niebla y de la Nube, envolviendo la Tierra con una Vestidura que flota y planea entre la Tierra y el Cielo. Soy la dadora del húmedo velo de Otoño, sucesor de la Noche vestida de Rocío."

Deja la Copa y conduce al Practicus hasta un lugar al Oeste del Altar, mirando hacia el flierofante, y vuelve a su sitio.

Allí donde es la Mónada Paterna, la Mónada se engrandece y genera dos, y junto a El se sienta la Díada y brilla con Secciones Intelectivas. Para gobernar todas las cosas y para ordenar lo no ordenado. Porque en todo el Universo brilla la Tríada sobre la que la Mónadá rige. Este orden es el principio de todas las secciones.

Hiereus Porque la mente del Padre dijo que todas las cosas debían ser cortadas en tres. Su voluntad asintió y todas las cosas fueron así divididas. Porque la mente del Padre dijo, `En Tres', gobernando con la Mente todas las cosas. Y en ella apareció la Tríada, Virtud, Sabiduría, y la Verdad multiciente. Así fluyó la forma de la Tríada como Pre-existente, no la Primera Esencia, pero sí la medida de todas las cosas.

Heg Porque debes saber que todas las cosas se inclinan delante de los Tres Supremos. El primer Curso es sagrado —pero en medio de él otro, el tercero aéreo, que alimenta la Tierra en el Fuego, y la Fuente de las Fuentes y de todas las Fuentes -1a Matriz que Todo contiene. De ahí brota abundantemente la generación de la materia multiforme.

El Hegemon lleva al Practicus a los pies del Trono del Hierofante, y le entrega a éste la Pirámide Sólida de los Elementos.

Hiero Esta Pirámide se atribuye a los cuatro Elementos. Escritos en los Cuatro Triángulos están los nombres hebreos de los mismos: Esch — Fuego; Mayim — Agua; Ruach — Aire; Aretz — Tierra. Sobre el Apice está escrita la palabra ETH compuesta por la primera y la última letra del Alfabeto, y que se interpreta como Esencia. La base cuadrada representa el Universo Material y sobre ella la palabra OLAM, que significa Mundo.

El Hierofante deja la Pirámide a un lado.

El Sendero 289 del Sepher Yetzirah que responde a la letra TSADDI, es llamado la Inteligencia Natural, *y* se llama así porque a través de ella se consuma *y* perfecciona la Naturaleza de todo lo que existe bajo el Orbe del Sol. Es entonces la reflexión del Signo

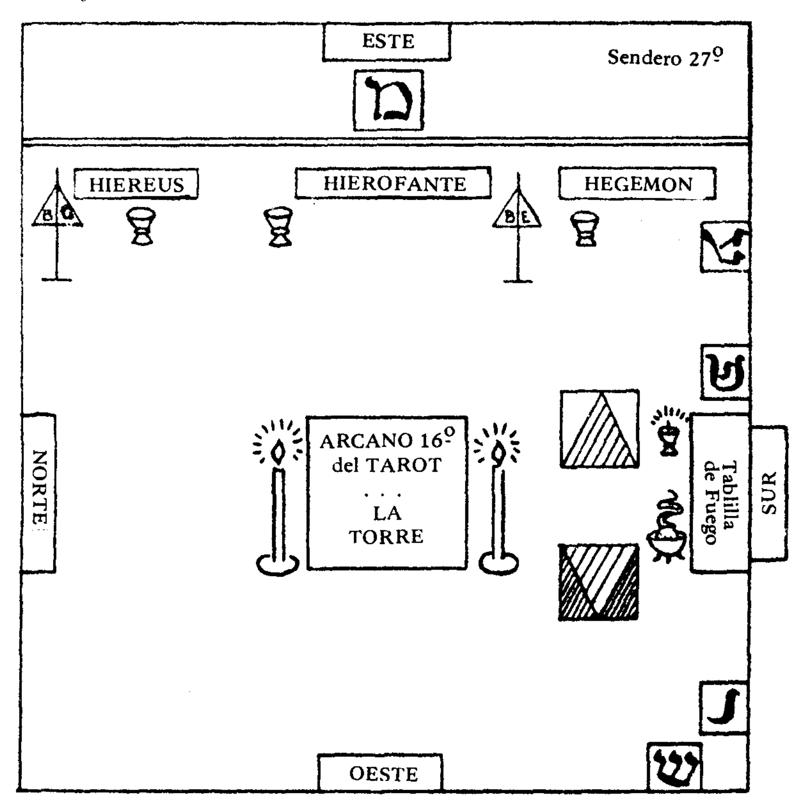
Acuario, el Aguador, al cual se atribuye el Rostro del Hombre, el ADAM que restauró el Mundo. *El Hiero, el Hegemon y el Practicus vienen al Oeste del Altar.*
Delante de tí, sobre el Altar, está el Arcano 179 del TAROT, el cual resume simbólicamente estas ideas. La Gran ESTRELLA en el Centro de los Cielos tiene siete rayos principales y catorce secundarios, y esto representa la Héptada multiplicada por la Tríada. El resultado es 21 — el Número del Nombre Divino EHEIEH, que como ya sabes, está adscrito a KETHER.

En simbolismo egipcio se trata de SIRIO, la Estrella del Can, la Estrella de Isis — Sothis. Alrededor de ella están las Estrellas de los Siete Planetas, cada uno con su Séptuple operación entremezclada.
La figura desnuda femenina con la estrella del Heptagrama en la frente, es la síntesis de Isis, de Nephthys y de Athor. Representa también al Planeta VENUS, a través de cuya esfera desciende la influencia de Chesed. Ella es Aima, Binah, Tebunah, la Gran Madre Suprema — Aima Elohim, derramando sobre la Tierra las Aguas de la Creación, que se unen y forman un Río a sus pies, el Río que sale del Edén Supremo, que fluye y nunca se agota.
Fíjate bien que en este Arcano ella está completa-mente desvelada, mientras que en el Arcano 219 sólo lo está parcialmente.
Las dos Urnas contienen las influencias de Chokmah y Binah. A la derecha crece el Arbol de la Vida y a la izquierda el Arbol del Conocimiento del Bien y del Mal, sobre el que anida el Pájaro de Hermes, y entonces este Arcano representa el Mundo restaurado, tras lo informe *y* el Vacío *y* la Oscuridad, el nuevo ADAM, el Rostro del Hombre que aparece en el Signo de ACUARIO, y las ondas astronómicas de este Signo representan, por así decir, olas de Agua —los rizos de ese Río que sale del Edén— pero también se atribuye justamente al Aire, y no al

Agua, porque es el Firmamento que divide y contiene a las Aguas.
El Hierofante vuelve a su sitio.
Es para mí un placer el conferirte el Título de Señor del Sendero 289. Saldrás ahora momentáneamente del Templo, y a tu vuelta tendrá lugar la Ceremonia de tu paso por el Sendero 279.
El Hegemon lleva al Practicus afuera.

EL SENDERO 27º DE LA PEH

El Templo está simbólicamente en Hod, y los Senderos al Este y S.E. que parten de dicha Sephirah son los de Mem, Ayin, Peh, Resh y Shin. La PEH está al Sur, con los Pilares delante de ella. El Hierofante vuelve a su Trono sobre el



Estrado; el Hiereus con su Bandera está sentado delante del Estrado en el N.E., el Hegemon en el S.E. Se suministra a los Oficiantes Lámparas Rojas. Sobre el Altar está el Arcano del Tarot de LA TORRE. La Insignia de Admisión es la Cruz del Calvario de Diez Cuadrados.

Hiero Honorable Hegemon, tienes mis órdenes de presentar al Practicus con la Insignia de Admisión necesaria, y de admitirle.

El Hegemon sale, da al Candidato la Cruz del Calvario de Diez Cuadrados, y le admite diciendo:

Heg El Río Kishón los barrió, ese Río Antiguo, el Río Kishón. ¡Oh Alma mía, tú has pisoteado la fuerza! *El Hegemon lleva al Practicus al Sur, y le coloca delante de los Pilares.*

Hiero (Golpe) Frater Monocris de Astris, el Sendero que ahora se te abre es el 279 que conduce desde el Grado 3 = 8 de Practicus hasta el 4 =7 de Philosophus. Coge con la mano derecha la Cruz del Calvario de Diez Cuadrados, y sigue a tu guía por el Sendero de Marte.

Heg El Señor es un hombre de Guerra; ¡Dios de los Ejércitos es su Nombre!

El Hegemon conduce al Practicus por entre los Pilares y en círculo hasta el Hierofante, parándose al pie del Estrado. El Hierofante se levanta, Lámpara en mano.

Hiero Antes de que el Eterno instituyera la Formación, no existía ni Principio ni Fin. Entonces, delante de El, expandió como un Velo, y en él instituyó a los Reyes primordiales. Y estos son los Reyes que reinaron en Edom antes de que reinara un Rey sobre Israel.

Pero no subsistieron. Y la Tierra era informe y vacía —he aquí el reino de EDOM. Y cuando la Creación fue establecida, ése es el reino de Israel. Y las Guerras entre las Fuerzas Titánicas en el Caos de la Creación —éstas son las Guerras que hubo entre ellos.

De un Candelabro de insoportable brillo, procedió una llama radiante, despidiendo cual vasto y poderoso Martillo las chispas que constituyeron los Mundos Primordiales. Y estas Chispas llamearon y brillaron durante un tiempo, pero al carecer de balance, se acabaron extinguiendo. He aquí que los Reyes se congregaron, todos fallecieron a un tiempo, ellos

mismos lo vieron, y quedaron atónitos. Temblaron de miedo. Se apresuraron a huir. Y estos son los Reyes de Edom que reinaron antes de que reinara un Rey sobre Israel.

El Hegemon da al** Practicus **una vuelta** completa **alrededor del** Templo, y se para **delante** del Hiereus **quien se levanta con la Lámpara** roja **en la mano.

Hiereus Los duques de Edom quedaron sorprendidos, temblando ocuparon la Poderosa Moab. Señor, cuando partiste de SEIR, cuando saliste del Campo de Edom, la Tierra tembló y los Cielos llovieron, las Nubes también derramaron Agua.

Maldita tú MEROZ, dijo el Angel del Señor — malditos seais con amargura, habitantes suyos que no vinísteis en en ayuda del Señor — en ayuda del Señor contra los poderosos.

El Río Kishón los barrió —ese antiguo Río el Río Kishón. ¡Oh Alma mía, tú has pisoteado la Fuerza! Inclinó los Cielos y descendió, y la Oscuridad estaba bajo sus Pies. Ante el brillo que le precedía, las espesas nubes se disiparon — Granizo y resplandores de Fuego. El Señor atronó por los Cielos y lo alto entregó su Voz — Granizo y resplandores de Fuego. Lanzó sus flechas y los dispersó; arrojó sus rayos y los destruyó.

Entonces fueron vistos los canales de las Aguas y los Fundamentos del Mundo puestos al descubierto.. A tu amenaza, Oh Señor — al resollar del Viento de tu Nariz, la Voz de tu Trueno se oyó en el Cielo y tus relámpagos iluminaron el Mundo. La Tierra tembló y se agitó. Tu camino está en el Mar y tu sendero en las Grandes Aguas, y tus Huellas no se encuentran.

*El **Hegemon conduce al** Practicus **ante su** propio **asiento delante del** Estrado, coge **la** Lámpara y dice:*

Heg Oh Señor, he oído tu Voz *y* tuve miedo. La Voz del Señor está sobre las Aguas. El Dios de la Gloria atronó. El Señor está sobre las muchas Aguas. La Voz del Señor es poderosa. La Voz del Señor está llena de Majestad. La Voz del Señor rompe los Cedros del Líbano. La Voz del Señor divide las

Llamas del Fuego. La Voz del Señor sacude el desierto de Kadesh.

***El** Hegemon **indica al** Practicus **un asiento al** Oeste del Altar, mirando hacia **el** Hierofante; **toma la** Cruz del Calvario, **volviendo** después **a su** propio sitio.*

Hiero ELOAH vino de Temán de EDOM *y* el Santo del Monte Parán. Su Gloria cubrió los Cielos y la Tierra se llenó de su Alabanza. Su resplandor era como la Luz. KARMAIN tenía en sus Manos y era la ocultación de su Poder.

Ante El caminó la peste y el Fuego Llameante seguía a las Naciones. Y las Montañas Perdurables se desplomaron — se inclinaron los Eternos Collados. Sus caminos son Eternos. He contemplado las tiendas de Cushán en la aflicción y la cortina de la Tierra de Midian tembló. .

¿Acaso se airó el Señor contra los Ríos? ¿Fue contra el Mar tu Cólera, para que cabalgaras tus caballos y tus carros de Salvación? Hendiste la Tierra con Ríos. Las Montañas te vieron y temblaron. El Diluvio de las Aguas se desencadenó. Lo Profundo pronunció su Voz y levantó sus manos. El SOL y la LUNA se detuvieron en su Habitación. A la Luz de tus rayos se fueron — a la claridad de tu Lanza Fulgurante. Con Ira trillaste a los Paganos. Has marcha-do por el Mar con tus Caballos - por las Profundidades de las Aguas Poderosas.

El Hegemon lleva al Practicus al Hiero y le da a éste la Cruz del Calvario.

La Cruz del Calvario de Diez Cuadrados se aplica a las diez Sephiroth en disposición equilibrada delante de la cual lo Informe y el Vacío se retiraron. Corresponde también a la forma extendida del Doble Cubo y del Altar del Incienso.

Pone la Cruz a un lado.

El SENDERO 272 del Sepher Yetzirah, que responde a la PEH, se llama la Inteligencia Excitante, y se llama así porque mediante ella se crea el Intelecto de todos los Seres creados bajo el Más Alto Cielo, y

su Excitamiento y Movimiento. Es entonces la Reflexión de la Esfera de Marte, y el Sendero Recíproco que conecta Netzach con Hod, Victoria con Esplendor. Es el inferior de los Tres Senderos Recíprocos.

El Hiero, el Heg y el Practicus van al O. del Altar.

Hiero Delante de tí, sobre el Altar, está el Arcano 169 del TAROT, que resume simbólicamente estas ideas. Representa una Torre fulminada por un Rayo Relampagueante que procede de un círculo con rayos y termina en un triángulo. Es la Torre de Babel . golpeada con el Fuego del Cielo. Debe notarse que el triángulo terminal del rayo que sale del círculo forma exactamente el Símbolo astronómico de Marte.

Es el Poder de la Tríada irrumpiendo y destruyendo las Columnas de la Oscuridad. En el muro se taladran tres agujeros lo que simboliza el establecimiento de la Tríada en él, y la Corona de la cúspide de la Torre está cayendo, como cayeron las Coronas de los Reyes de Edom, lo que también se simboliza por los hombres cayendo de cabeza. A mano derecha de la Torre hay LUZ y se representa el Arbol de la VIDA mediante diez círculos dispuestos en su forma.

A mano izquierda hay OSCURIDAD y once círculos que simbolizan las QLIPPOTH.

El Hierofante vuelve a su Trono. El Hegemon y el Practicus permanecen al Oeste del Altar.

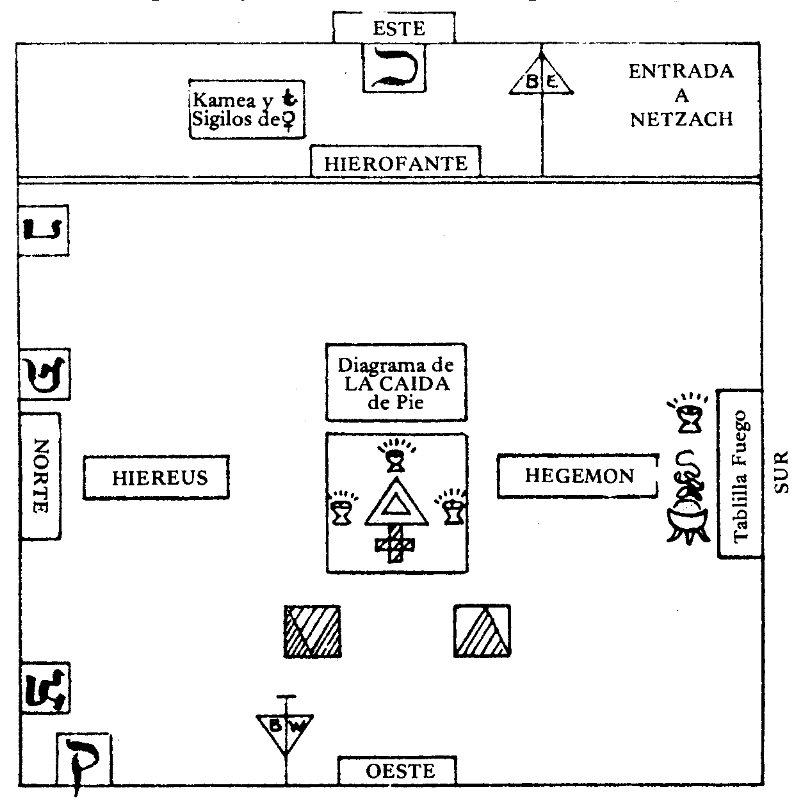
Es un placer para mí el conferirte el Título de SEÑOR DEL SENDERO 279. Dejarás ahora el Templo por unos instantes, y a tu vuelta tendrá lugar la Ceremonia de tu Recepción en el Grado 4 =7 **El** de Philosophus.

El Hegemon lleva al Practicus afuera.

LA ENTRADA EN NETZACH

GRADO DE **PHILOSOPHUS**

Se ponen los Pilares a ambos lados del Altar, al Norte y al Sur. Sobre el Altar están la Cruz y "el Triángulo dispuestos para representar el Símbolo del Azufre. En cada Angulo del Triángulo arde una Lámpara roja. Al este del Altar, suspendido



de un palo de Bandera, está el Diagrama de LA CALDA, de cara al Oeste. El Templo se ubica ahora simbólicamente en NETZACH, de forma que se muestran los Senderos que a ella acceden desde el Este y el Norte: E. CAPH; esquina N.E. NUN; N. PEH; N.O. TSADDI; esquina N.O. QOPH. El

símbolo de VENUS en el Arbol de la Vida aparece en el Este. El Hierofante está sentado en el Este. El Hiereus y el Hegemon al Norte y al Sur del Altar, respectivamente, ***junto*** *a los Pilares. El Hegemon requiere la Banda del Grado, y la Insignia que es el LAMEN del Hegemon.*

Hiero Honorable Hegemon, tienes mis órdenes para presentar al Practicus con la Insignia de Admisión requerida, y para admitirle.

El Hegemon da instrucciones al Practicus para llamar, le da el Lamen, y le admite.

En el Noroeste están los Portales de los SENDEROS 29 y 28 por los que has entrado simbólicamente en este Grado desde los de 1=10 y 2 = 9 respectivamente, mientras que en el Norte, está el Portal del SENDERO 27 por el que acabas de pasar desde el Grado de Practicus.

El Hegemon conduce al Practicus hasta el Hiereus.

Hiereus ¿Con qué símbolo entras?

Heg Con el Emblema del Hegemon que es la Cruz del Calvario de Seis Cuadrados.

Hiereus Dicha Cruz abraza, como puedes ver, a Tiphareth, Netzach, Hod y Yesod, y descansa sobre Malkuth. Asimismo, la Cruz del Calvario de Seis Cuadrados forma el Cubo, lo que refiere a las seis Sephiroth del Microposopus que son Chesed, Geburah, Tipharet, Netzach, Hod y Yesod.

El Hegemon indica al Practicos que mire al Diagrama del Altar. El Hierofante se aproxima al Oeste del Altar, y señala al Diagrama. El Hegemon vuelve a sentarse.

Hiero Esta es la representación simbólica de LA CAIDA. Porque la Gran Diosa que en el Grado 3 = 8 sus-tentaba las Columnas de las Sephiroth, en el Signo del Grado 2 = 9 habiendo sido tentada por el Arbol del Conocimiento (cuyas ramas en verdad ascienden hasta las Siete Sephiroth inferiores, pero también descienden hasta el Reino de las Cáscaras), se inclinó hacia las Qlippoth, y de inmediato las Columnas quedaron sin apoyo, y el sistema Sephi-

rótico se desmoronó, y con él cayó ADAM, el MICROPOSOPUS.
Entonces se irguió el Gran DRAGON de Siete Cabezas y Diez Cuernos, y el Jardín fue desolado, y MALKUTH fue separada por sus pliegues del resto de la Sephiroth y unida al Reino de las Cáscaras. Y las Siete Sephiroth inferiores fueron cortadas de los Tres Supremos en DAATH, a los pies de AIMA ELOHIM.
Y en las Cabezas del Dragón están los Nombres y Coronas de los Reyes Edomitas. Y puesto que en DAATH se tuvo el máximo incremento de la Gran Serpiente del Mal, se formó allí, por así decir, otra Sephirah, lo que hace Once en Lugar de Diez para las Sephiroth Infernales o Adversas.
Y desde allí fueron profanados los Ríos del Edén. Y de la boca del Dragón brotaron las Aguas Infernales en DAATH. Y ésta es LEVIATAN, la Serpiente Pervertida.
Pero entre el Jardín Devastado y el Edén Supremo, YOD HE VAU **HE ELOHIM** puso las letras de **EL NOMBRE** y LA ESPADA .LLAMEANTE, para que la parte superior del Arbol de la Vida no se implicara en la Caída de Adam. Y se hizo necesario que el SEGUNDO ADAM viniera a restaurar todas las cosas y que, al igual que el Primer Adam había sido extendido en la Cruz de los Ríos Celestiales, el HIJO fuera crucificado en la Cruz de los Ríos Infernales de DAATH. Pero, para ello, tiene que descender primero hasta lo más bajo, hasta MALKUTH, y nacer de ella.
El Grado 4 = **7** de PHILOSOPHUS se atribuye a la Sephirah NETZACH, con los Senderos 27, 28 y 29 ligados a ella. El Signo de Grado se hace levantando las manos hasta la frente, y formando con los pulgares e índices un triángulo, con el vértice hacia arriba, así .... Representa al Elemento FUEGO al que este Grado se asigna, y también al Espíritu que se movía sobre las *Aguas* de la Creación. El Saludo o Señal es el usual de la Primera Orden.

La Gran Palabra es un nombre de nueve letras —YOD HE VAU HE TZABAOTH, que significa Señor de los Ejércitos. El Número Místico del Grado es 28 y a partir de él se forma la contraseña KAPH CHETH, que debe decirse letra a letra. Significa Poder.

A este Grado, y a la Sephirah NETZACH, se atribuye el Séptimo Sendero del Sepher Yetzirah. Recibe el Nombre de Inteligencia Recóndita, así llamada porque es el Esplendor Refulgente de todas las Virtudes Intelectuales que son percibidas por el Ojo de la Mente y la Contemplación de la Fe.

La Insignia distintiva de este Grado, que ahora estás autorizado a llevar, es la Banda de Practicus con la adición de una Cruz verde brillante por encima de la Cruz violeta, y los números 4 en un círculo y **7 en** un cuadrado a ambos lados de su ápice, y deba-jo del número 31 los números 27, 28 y 29 en verde claro, entre franjas estrechas del mismo color.

Este Grado se refiere especialmente al FUEGO, y por consiguiente uno de sus Principales Emblemas es pl de la Gran Atalaya o Tablilla Terrestre del Sur. Se conoce como el Cuarto Cuadrado Meridional, y es una de las cuatro Grandes Tablillas, entregadas a ENOK por el Gran Angel Ave. De ella se obtienen los tres Santos Nombres Secretos de Dios, OIP TEAA PEDOCE, escritos sobre las Banderas del Sur, e innumerables Nombres Divinos y Angélicos que pertenecen al Elemento Fuego. El significado de las demás Tablillas ya te ha sido explicado.

El Triángulo sobre la Cruz de encima del Altar representa el Fuego del Espíritu sobre la Cruz de la Vida y las Aguas de Edom. Habrás notado que así se forma el- Emblema Alquímico del Azufre. Las Lámparas rojas en los ángulos del Triángulo son la Triple Forma del Fuego.

El Hiero vuelve a su sitio. El Hegemon conduce al Practicus hasta él.

Los Portales del Este y Noreste llevan a Grados Superiores. Los otros dos son los de los Senderos

que ya has atravesado. Este Grado se relaciona con el Planeta VENUS, regente de NETZACH. Su Símbolo en el Arbol de la Vida se muestra en el Este. Abarca a todas las Sephiroth, y es entonces un buen emblema para la Isis de la Naturaleza; por eso, también, su círculo se dibuja de tamaño mayor que el del Mercurio.

El Hegemon conduce al Philosophus a un asiento al Oeste del Altar, mirando hacia el Este, y retira el Diagrama de La Caída. Vuelve luego a su sitio.

Te felicito, Honorable Frater, por haber cumplimentado la Ceremonia del Grado 4 =7 de Philosophus, y en reconocimiento de ello, te con-fiero el Título Místico de PHAROS ILLUMINANS, que significa Torre de Luz Iluminante, y te doy el Símbolo de ASCH que es Fuego en hebreo.

Y habiendo plenamente alcanzado el máximo Grado de la Primera Orden el cual, por así decir, es el vínculo que conecta con la Segunda, te con-fiero además el Título de Respeto de "Honorable Frater", y te doy otro Símbolo que es él de PHRATH o Eúfrates, el Cuarto Río.

(Da un golpe) En el Nombre de YOD HE VAU HE TSABAOTH, proclamo ahora que has sido debida-mente avanzado al Grado 4 =7 de Philosophus y que eres Señor de los Senderos 26, 27 y 28

Hiereus Honorable Frater, como Miembro de este importante Grado, tienes la posibilidad de ser elegido para el puesto de Hiereus cuando haya una vacante. Se espera de tí, además, que ya que has llegado tan alto en la Orden, ayudes al máximo a los Miembros de la Segunda Orden en el trabajo del Templo al que perteneces; que estudies en profundidad los Misterios expuestos ante tí en tu progreso desde el humilde puesto de Neófito, para que el tuyo no sea el mero conocimiento intelectual que señala al engaña-do y al ignorante, sino que realmente entiendas lo que profesas saber, y que pór tu ignorancia y desatino no venga desgracia a esta Orden que te ha honrado hasta **el** momento.

Tu deber es supervisar también los estudios de los hermanos más débiles y menos avanzados, y hacer de tí mismo hasta donde te sea posible como un ornamento, tanto para tu Templo como para la Orden.

CIERRE

Hiero (Golpe) Ayudadme a cerrar el Templo en el Grado 4 =7 de Philosophus. Honorable Hegemon, comprueba que el Templo está debidamente guardado. *Heg* Muy Honorable Hierofante, el Templo está debidamente guardado.

Hiero Adoremos al Señor *y* Rey del Fuego. *(Golpe). Todos miran hacia el Este.*

Hiero *iYOD* HE VAU HE de las Huestes, Poderoso *y* terrible! iJefe de los Ejércitos Etéreos! iAmén! *Todos saludan. El Hiero se acerca a la Tablilla de Fuego. El Hiereus está de pie en el S.O. detrás de él; el Hegemon pone al Practicus en el Norte mirando hacia el Sur, y se coloca en el S.E. Todos los Miembros presentes deben situarse en formación equilibrada detrás del Hiereus y del Hegemon.*

Recitemos la Oración de las Salamandras, los Espíritus del Fuego. *(Golpe).*

Inmortal, Eterno, Inefable e Increado Padre de Todo, instalado sobre la Carroza de los Mundos que siempre gira en movimiento incesante. Regente de la Inmensidad Etérea en la que se erige el Trono de tu Poder, desde cuya altura tus Ojos todo con-templa *y* tus Puros *y* Santos Oídos todo oyen — ¡Ayúdanos, a tus hijas, a quienes has amado desde el Nacimiento de las Edades del Tiempo! Tu Majestad Dorada, Inmensa y Eterna, brilla por encima del Cielo de las Estrellas. Por encima de ellas estás Tú exaltado.

¡Oh Tú, Fuego Resplandeciente! Tú iluminas todas las cosas con tu insuperable Gloria de la que fluyen los inagotables Ríos de Esplendor que alimentan a Tu Infinito Espíritu. Este Espíritu Infinito a todos sustenta y constituye el inexhaustible Tesoro de

Generación que siempre te rodea — repleto de las innumerables formas con las que le has llenado desde el Principio.
De este Espíritu surgieron los Santísimos Reyes que rodean tu Trono y que componen tu Corte.
iOh Padre Universal, Uno y Solitario! Padre de los Mortales y de los Inmortales. Has creado especial-mente Poderes similares a tu Eterno Pensamiento y a tu Venerable Esencia. Los has establecido por encima de los Angeles que anuncian al Mundo tu Volun-`ad.
Y por último, nos has creado a nosotras como un Tercer Orden en nuestro Imperio Elemental.
Allí nuestro ejercicio continuo es alabarte y adorar a tus Deseos; allí ardemos sin fin con Eterna Aspiración hacia Tí. iOh Padre! iOh Madre de las Madres! iOh eterno arquetipo de Amor y Maternidad! iOh Hijo, la Flor de todos los Hijos! i Forma de todas las Formas! iAlma, Espíritu, Armonía y Numeral de todas las cosas! ¡Amén!.
El Hiero hace con el Cetro el Círculo y los Pentagramas de Proscripción delante de la Tablilla.
Volved en paz a vuestra habitación. iQue las bendiciones de YOD HE VAU HE TSABAOTH sean con vosotras! Que haya paz entre vosotras y nosotros, y estad prontas a venir cuando seais llamadas.
El Hiero vuelve a su sitio. Los demás lo hacen a continuación. El Hegemon conduce al Philosophus a su asienta.
En el Nombre de YOD HE VAU HE TSABAOTH, declaro este Templo cerrado en el Grado 4 =7 de Philosophus.

Hiero 111 111 1
Hiereus 111 111 1
Heg 111 111 1

El Hegemon acompaña afuera al Philosophus.

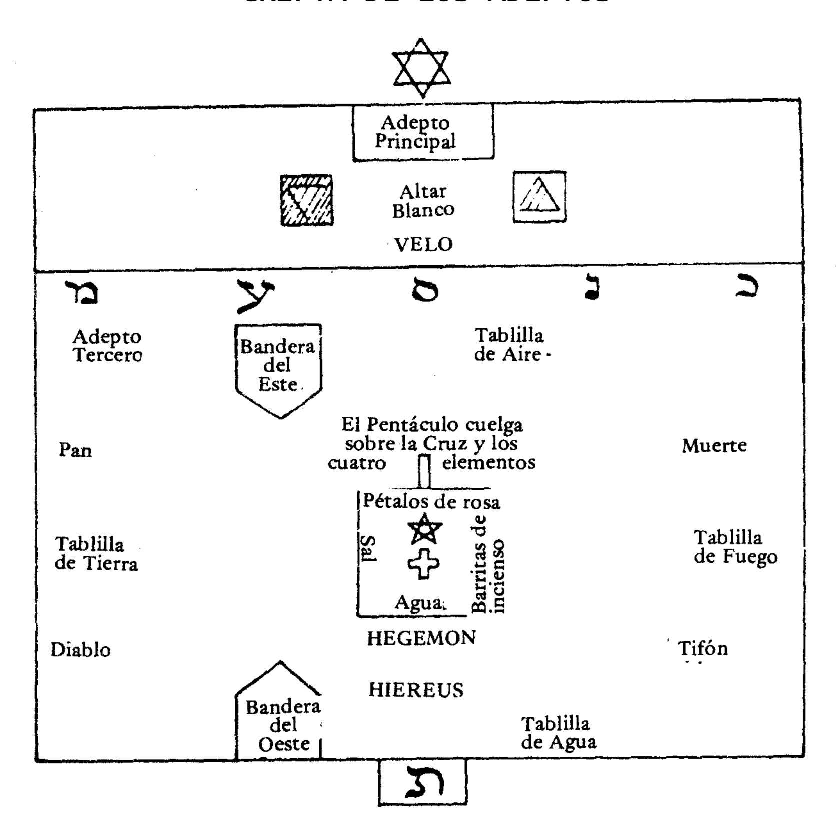
LIBRO TERCERO

RITUALES DE LA ORDEN INTERNA,
LA ROSEAE RUBEAE ET AUREAE CRUCIS.

RITUAL DEL PORTAL

DE LA

CRIPTA DE LOS ADEPTOS



ADEPTO PRINCIPAL

Túnica Blanca, Calzado Amarillo, Capa Roja de Hierofante, Nemyss* Amarillo y Blanco, Rosa-Cruz en Collar Amarillo, Cetro de cinco Colores Elementales terminado en Pentagrama, Lámpara y Brasero Blancos, Vela.

ADEPTO SEGUNDO-

Túnica y Collar Blancos, Calzado Azul, Capa y Nemyss Azul y Naranja, Lamen de Triángulo Rojo en Pentagrama Verde, Vara Roja coronada con el símbolo del Azufre en Rojo, Lámpara Roja y Barritas de Incienso.

ADEPTO TERCERO

Túnica Blanca, Collar Azul, Calzado Rojo, Capa y Nemyss Rojo y Verde, Vara Azul coronada por-el símbolo de la Sal en Azul, Lamen con Copa Azul en Octograma Naranja, Copa de Agua.

HIEREUS-

Túnica Negra, Collar Negro; Nemyss Blanco y Negro, Calzado Rojo y Collar, Espada, Lamen con los Cuatro Colores de Malkuth y Hexagrama Blanco, Sal.

HEGEMON-

Túnica Negra, Capa Blanca, Calzado Rojo, Nemyss Amarillo y Púrpura, Cetro terminado en Mitra, Lamen con Hexagrama Rojo y Azul sobre fondo Blanco, Collar Amarillo, Pétalos de Rosa.

APERTURA

El Adepto Principal está detrás del Velo en el Este, simbólicamente en Tiphareth — los demás Ofician-tes en sus Estaciones Sephiróticas respectivas — Tercer Adepto en el Noreste, Segundo Adepto en el Sudeste — Hiereus en el Oeste, Hegemon al Este del Altar. La Sala está oscura, las Lámpara Elementales apagadas — no hay otras lámparas salvo las que

* Nemyss: Se refiere al típico gorro egipcio que consiste esencialmente en una tela a finas bandas de dos colores, normalmente complementarios entre sí, ceñida en la frente y que cae libremente por detrás y a los lados de la cabeza.

arden tras el Velo y las apantalladas velas de los Oficiantes.

Todo Miembro presente debe hacer los Signos del Portal al entrar en el Templo. Los Miembros del Portal se sientan en el Norte — los del Grado 5 = 6 en el Sur.

Segundo *(Golpe. Todos se levantan.)* Muy Honorables Fratres y Sórores, ayudadme a abrir el Portal de la Cripta de los Adeptos. Honorable Hiereus, comprueba que la entrada está cerrada y propiamente guardada.

Hiereus Muy Honorable Adepto Segundo, la entrada está cerrada y guardada.

Segundo Muy Honorables Fratres y Sorores, como símbolo de nuestra búsqueda de la Luz, haced el Signo del Grado 0=0 de Neófito.

Todos se vuelven hacia el Este y hacen el Signo del que Entra. Desde detrás de la Cortina, el Adepto Principal saca la mano sujetando una Lámpara blanca o una Vela. Sin ser visto, el Adepto Principal hace el Signo de Silencio — Todos lo repiten al retirarse la Luz.

Principal La Luz brilla en la Oscuridad, pero la Oscuridad no la comprende.

Segundo Los Duques de Edom reinaban en el Caos, los Señores de la fuerza desaquilibrada. Honorable Hiereus, ¿cuál es el Símbolo del Altar?

Hiereus *El* Símbolo de las fuerzas equiparadas de los Cuatro Elementos.

Segundo Proscrito sea el Poder de los Duques de Edom, *y que* el Poder de la Cruz sea afirmado.

El Adepto Principal hace el Signo de la Cruz con una vela encendida. El Hiereus va al Este y empieza el Ritual Menor de Proscripción del Pentagrama. Cuando vuelve al Este, todos los Oficiantes yMiembivs presentes hacen la Cruz Cabalística, mirando al Este y repitiendo con él las palabras. El Hiereus vuelve a su sitio en el Oeste y hace el Signo 1=10.

El Hegemon en el Este hace el Signo 2 = 9 y da un golpe.

El Adepto Tercero en el Norte hace el Signo 3=8 y da un golpe.
El Adepto Segundo en el Sur hace el Signo 4 =7 *y da un golpe.*

Principal La Cruz del Altar es también una Cruz de corrosión, corrupción, desintegración y muerte. Por eso, cae en los Senderos de la Muerte y del Diablo, a menos que en Hod la Gloria triunfe sobre la materia y lo Corruptible se vista de Incorrupción alcanzando entonces la Belleza de Tiphareth; a menos que en Netzach la muerte devenga en Victoria y el Transformador se convierta en el Transmutador en Puro Oro Alquímico. "A menos que nazcais del Agua y del Espíritu, no podréis entrar en el Reino de Dios."
¿Cuál es, entonces, Muy Honorable Adepto Tercero, el Título Místico dado al Philosophus como un vínculo con la Segunda Orden?

Tercero Phrath, el Cuarto Río del Edén.

Hiereus Tau.

Heg Resh.

Tercero Peh.

Principal Muy Honorable Adepto Segundo, ¿qué puede añadirse a esta Palabra?

Segundo Kaph *(Da un golpe).*

Hiereus Tau *(Da un golpe).*

Heg Resh *(Da un golpe).*

Tercero Peh *(Da un golpe).*

Principal La palabra completa es Paroketh, que es el Velo del Tabernáculo.
Todos hacen el Signo de la Apertura del Velo.

Principal (Da un golpe) En esa Palabra *y* por esa Palabra per-mito que se abra el Portal de la Cripta de los Adeptos.
Los Adeptos Segundo y Tercero corren las cortinas revelando al Adepto Principal ***quien*** *se levanta con el Pentáculo y la vela en la mano izquierda y el Cetro en la derecha.*
Establezcamos el Dominio de la ETH Mística sobre los Cuatro Elementos.
El Adepto Principal mira hacia el Este. Todos miran

hacia el Este. El Adepto Principal desciende del Estrado y se pone delante de la Tablilla de Aire — El Hegemon se coloca detrás llevando los Pétalos de Rosa. Todos hacen la Cruz Cabalística. El Hegemon pone los Pétalos de Rosa delante de la Tablilla de Aire y se pone en el Signo 2=9 *9 . (El Ad. Prin. irá encendiendo las lámparas al moverse en círculo). El Adepto Principal invoca Aire y enciende la Lámpara. El Hegemon lleva los Pétalos de Rosa al Altar, los pone sobre el brazo de Aire de la Cruz y permanece al Este del Altar, mirando hacia el Oeste.*

El Adepto Principal va hacia el Sur. El Adepto Segundo le sigue detrás, pone las varillas de incienso delante de la Tablilla, y se pone en el Signo 4=7 El Adepto Principal invoca el Fuego y enciende la Lámpara como antes. El Adepto Segundo lleva el incienso al Altar y pone las varillas en el brazo de Fuego de la Cruz, quedándose en el Sur del Altar mirando al Norte.

El Adepto Principal se dirige al Oeste y enciende la Lámpara. El Adepto Tercero se pone detrás de él, coloca la Copa delante de la Tablilla y se queda en el Signo de 3 = 8 El Adepto Principal invoca el Agua. El Adepto Tercero lleva la Copa al Altar, la pone en el brazo de la Cruz que corresponde al Agua y permanece en el Oeste del Altar.

El Adepto Principal va al Norte. Enciende la Lámpara; el Hiereus está detrás de él y pone la Sal delante de la Tablilla, haciendo seguidamente el Signo de 1=10. *El Adepto Principal invoca la Tierra. El Hiereus lleva la Sal al Altar, la coloca en el brazo de Tierra de la Cruz y permanece al Norte del Altar. El Adepto Principal completa el círculo en el Este, luego circunvoluciona con Sol hasta el Oeste del Altar, teniendo ahora encendidas todas las Lámparas Elementales.*

En el Gran Nombre YOD HE VAU HE.

Todos hacen los Signos de 0=0 hacia el Altar, y luego permanecen en los Signos Elementales. El Adepto Principal hace los Pentagramas de Invoca-

ción de Espíritu con los Nombres de Dios EHEIEH y AGLA, cerrando con la Cruz Cabalística. Rodea el Altar para ir al Este, mira al Oeste, pone el Pentáculo sobre la Cruz, y eleva las manos sosteniendo la Vela y la Vara.

Que la Cruz de los Cuatro Elementos sea verdadera-mente purificada y plantada en la Incorrupción. Para lo cual, en el Nombre de YOD HE VAU HE, y en el Nombre Oculto YEHESHUA, invoco el Poder del Pentagrama que constituye el Cuerpo Glorificado de Osiris, el Signo del Microcosmos.

Se encienden todas las** luces. El Adepto Principal deja **el Pentáculo unos instantes en la** Cruz y **luego lo cuelga** de **un** gancho **que** hay **en** el centro de **la Sala: luego con el** Cetro y **la** Vela **en alto, invoca:

OL SONUF VA-ORSAGI GOHO IADA BALATA. ELEXARPEH COMANANU TABITOM. ZODAKARA, EKA ZODAKARE OD ZODAMERANU. ODO KIKLE QAA PIAPE PIAMOEL OD VAOAN. *El Adepto Principal **retorna al** Estrado. Los Adeptos Segundo y Tercero **le siguen** y **se colocan** de pie, **junto a los** Pilares. El **Hiereus** y **el Hegemon van al** Norte y **al Sur del** Altar, **mirando al** Este.*

Adoremos al Señor y Rey de los Ejércitos.

Santo eres Tú, Señor del Universo.

Santo eres Tú, a quien la Naturaleza no ha formado. Santo eres Tú, el Inmenso y el Poderoso.

Señor de la Luz y de la Oscuridad.

Por la Palabra Paroketh y en el Signo de la Apertura del Velo, declaro que el Portal de la Cripta de los Adeptos ha sido abierto.

Principal 1111 1

Segundo 1111 1

Tercero 1111 1

Hiereus 1111 1

Heg 1111 1

*Da una vuelta completa, luego se vuelve a sentar. Después de **que los Elementos** se **reponen** por **los** respectivos Oficiantes **en los** Cuatro **Cuadrantes,** todos **se sientan.***

EL RITUAL DE LA CRUZ Y DE LOS CUATRO ELEMENTOS

Principal (Oculto detrás del Vélo):

El Portal está simbólicamente abierto para la Orden, pero todavía cerrado para el Candidato sin preparar. *Las Lámparas Elementales están veladas. El Templo está a oscuras salvo en el Este.*

Segundo M.H. Fratres *y* Sorores, nuestro Honorable Frater

... que ha permanecido en el Grado 4 =7 de Philosophus durante 7 meses y que ha pasado el quíntuple examen de admisión prescrito para la Segunda Orden, ha sido debidamente aprobado.

Tengo una Dispensa de los M.H. Jefes de la Segunda Orden para permitirle acercarse al Portal de la Cripta de los Adeptos.

M.H. Adepto Tercero, comprueba que él está debidamente preparado y lleva la Banda del Grado 4 =7 admítele tras colgarle la Insignia de Admisión y examínale sobre su conocimiento del Saludo, Signo, Palabras, etcétera del Grado 4 =7 **El ,** y de la Palabra Phrath, antes de instruirle en los golpes necesarios.

Se apagan las luces. El Adepto Segundo está delante del Velo. El Hiereus y el Hegemon cortan el paso cerca de la puerta. El Adepto Tercero, tras preparar al Phil., abre la puerta, viéndose todo oscuro salvo por la tenue Luz del Este, y hace que el Philosophus simplemente traspase la Puerta.

Heg El Dominio del Caos y de la Noche Antigua, antes de que los Eones fueran, cuando no había ni Cielo ni Tierra, ni Mar alguno, cuando nada era salvo el Contorno Oscuro, sin forma y vacío.

Hiereus ,Adelante *y* atrás en lo Profundo, serpenteaba el Dragón de 8 cabezas y 11 Cuernos. Once fueron las maldiciones del Monte Ebal, once los Regentes de la Qlippoth, y en su cabeza estaban las Fuerzas Duales Contendientes.

El Hiereus y el Hegemon bajan las armas y dan un paso atrás.

Segundo *(Mirando al Este):* ¡Entonces Tho-oth del Impronunciable Abismo exhaló la Palabra! Entonces se irguió Tho-oth en el Signo del que Entra, en el U¡nbral de la Sala del Tiempo, cuando el Tiempo nacía de lo Eterno. *(Hace el Signo 0 - 0)* ....

Así se irguió Tho-oth en el Poder de la Palabra emanando la Luz, mientras que los Eones inengendrados se desdoblaban delante de él.

Se indica al Phil. que haga el Signo de 0 - 0

Segundo *Y* Elohim dijo: "Hágase la Luz."

El Ad. Prin. saca una mano con la Vela, que recibe el Ad. Seg. y hace el Signo ***de*** *Silencio. Se le* ***indica*** *al Phil. que lo haga también. El Ad. Ter. deja al Phil. y va al Este. Toma la Vela y vuelve con Sol. Sujeta •la Vela delante del Phil. y coge la Bandera del Oeste con la mano izquierda.*

Segundo Honorable Hermano, ¿cuál fue el Título que recibiste en el grado 4 =7 Philosophus?

Phil *(Sin ayuda)* Pharos Illuminans.

El Ad. Ter. da la Vela al Phil. y vuelve a su lugar, a mano izquierda del Phil.

Segundo Honorable Frater Pharos Illuminans, estamos aquí reunidos para abrirte el Portal de la Cripta de los Adeptos, el cual te admite al Segundo Grado y te lleva al Umbral de la Segunda Orden Interna.

Pero debido a la creciente influencia sobre los Miembros de la Orden que tal avance necesariamente confiere, y debido al creciente poder para bien o para mal que se sigue de él si con la voluntad y aspiración firmes se toma este paso tanto en esencia como en forma, es necesario que hagas más promesas, las cuales, como en el Grado precedente, no con-tienen nada contrario a tus deberes civiles, morales o religiosos. ¿Estás dispuesto a hacer estas promesas?

Phil Lo estoy.

Segundo *Coge* entonces con la mano derecha la Bandera del Oeste *(el Ad. Ter. se la da) y* pon la mano izquierda en la del Muy Honorable Adepto Tercero, quien es

el Símbolo Viviente del Pilar Negro que rige en la Orden Externa, y toca el Emblema correspondiente, la Banda Negra de la restricción, sobre tu pecho, y átate así, mientras levantas la Luz que sostienes, en testimonio de tu promesa.

El Phil. levanta la mano derecha con la Bandera y la Luz, mientras que con la izquierda, que es sostenida por el Ad. Ter, toca la Banda.

Segundo ¿Prometes, en primer lugar, no revelar nunca los secretos y Misterios de estos Senderos y de esta Ceremonia, ni al mundo externo e ininiciado ni a Miembro alguno de la Primera Orden, salvo en el Templo plenamente constituido, y esto con la debida sanción?

Phil Lo prometo.

Segundo ¿Solemnemente prometes, en segundo lugar, usar todo el conocimiento práctico que ahora tengas o en el futuro puedas poseer sólo con buen fin?

Phil Lo prometo.

Segundo En tercer lugar, ¿prometes considerar todo el cono-cimiento a tí impartido como una prueba de con-fianza que se te da no para tu ventaja egoísta, sino para el servicio de toda la humanidad, para que la antigua tradición de la Iniciación se mantenga pura e incontaminada, y la Luz no se pierda para aquellos que la buscan en este Camino?

Phil Lo prometo.

Segundo *Y* finalmente, ¿prometes solemnemente ejercer amor fraternal, caridad y tolerancia hacia los Miembros de la Orden, y no calumniarles, ni murmurar de ellos, ni insultarles, tanto si hay causa para ello como si no, sino más bien unirte con ellos para formar un tejido de confianza mutua y de apoyo; y además te comprometes a no ser causa de discordia, de cisma, de oposición a los Jefes, sino a acatar su autoridad con toda lealtad?

Phil Lo prometo.

Segundo Entonces, en conciencia de la Cruz que llevas alrededor de tu cuello, levanta la mano derecha con la Bandera y la Luz y di:

"Me comprometo a mantener el Velo entre la Prime*ra y* la Segunda Orden, y que los Poderes de los Elementos sean testigos de mis promesas."

Una vez terminado, habiendo repetido el Phil. las palabras como se indica, el Ad. Ter. deja al Phil. y vuelve a su puesto tras devolver a su lugar la Bandera del Oeste.

Segundo El Símbolo del ler. Grado de Neófito es O = f]o . Al primer 0 hay adosado un Círculo — al segundo un Cuadrado. La unión del círculo y del cuadrado tiene muchos significados, de los cuales uno se te debe explicar ahora, porque éste debes realizarlo en tu propia persona antes de que puedas seguir avanzan-do. Porque si en la esfera Mística de la Verdad el camino de la Iniciación puede recorrerse solo, en otra esfera presenta un triple aspecto. Una parte puede darse desde fuera — otra parte puede conseguirse por el hombre mismo — y hay otra que sólo puede venir de lo Divino. Ahora bien, en la Orden se te da enseñanza intelectual, y tú ganas los Grados mediante exámenes de lo enseñado. Pero ahora debes demostrar que has alcanzado el punto de tu propia fuerza, y que después puedes seguir progresando mediante el Alma superior dentro de tí.

Alrededor del cuello llevas el Símbolo de la Cruz de los Cuatro Elementos, equilibrada y equiponderada. Establécela firmemente en la Esfera de tu propio ser y avanza con coraje.

El Hiereus y el Hegemon cortan el camino como en 1-10

Hiereus Haz los Signos y Palabras del Grado de Zelator. *Hecho. El Hegemon vuelve a su sitio.*

Hiereus Dame también el Saludo de la Primera Orden.

(Hecho)

Lleva al Phil. al N. indicándole que tome Sal de delante de la Tablilla de Tierra. Ambos miran hacia el N. El Hiereus hace la + sobre la Sal con la Espada y luego se pone en el Signo 1=10 , mientras que el Phil. circunvoluciona con Sol repitiendo los Nombres de Tierra.

Phil Adonai Ha Aretz. Emor Dial Hectega. Auriel. Ic Zod Heh Chal.

Vuelve al N. El Hiereus hace el Pentagrama de Tierra sobre la Sal. El Phil. descubre la Lámpara. El Hiereus conduce al Phil. al Altar y le insta a que ponga la Sal en el N. del Altar. El Hiereus le conduce a los Diagramas del Oeste.

Hiereus La Cruz de los Cuatro Triángulos, llamada la Cruz de Malta, es un Símbolo de los Cuatro Elementos en disposición equilibrada. Se muestra aquí en los colo-res de la escala del *Rey, y* también se asigna a las Cuatro Sephiroth que rigen los Grados de la Orden Externa — Tierra para Malkuth, Aire para Yesod, Agua para Hod y Fuego para Netzach. Y es también la Cruz que corona la Vara del Praemonstrator quien representa Chesed, la Cuarta Sephirah. Cuatro es también el número de Júpiter cuyo Sendero une Chesed y Netzach.

La Cruz es, por consiguiente, un emblema apropiado para un Philosophus del Grado 4 =7**.**

En este Diagrama se representan el Círculo, el Punto, la Línea, la Cruz, el Cuadrado y el Cubo. Porque el Círculo es el Abismo, la Nada, el AIN. El Punto es Kether. Ahora bien, el Punto no tiene dimensión pero su movimiento traza la Línea. Esto genera el primer número — Unidad — mas con la dualidad en él oculta, porque tiene dos Puntos como extremos. El movimiento de la línea genera el plano o Cuadra-do de la siguiente manera: — *(lo indica).* El movimiento del Punto en ángulo recto con su primera dirección y cortándolo constituye la Cruz. Así pues, el Cuadrado y la Cruz no son sino un solo Símbolo que deriva del Círculo y del Punto.

Debajo, se muestra el Símbolo Oculto de Malkuth, la Décima Sephirah. Se divide en Cuatro partes como corresponde a la Cruz de Malta. Según se indica en el símbolo, estas partes son Fuego de Tierra, Agua de Tierra, Aire de Tierra, Tierra de Tierra. Corresponden a los Cuatro Grados de la Primera Orden que, en cierto sentido, no pasan de Malkuth

en Assiah. Sobre ellas se apoya un Hexagrama blanco en un Círculo. El 6 y el 4 suman 10, el número de Malkuth en el Arbol. El Hexagrama es también el Signo del Macrocosmos — de Típhareth, y de las Seis Sephiroth Superiores de ahí que sea blanco — y representa Espíritu gobernando la Materia. El Seis es un número perfecto, porque en él el todo es igual a la suma de las partes.

Seis con los puntos medios de las caras del cubo, el cual deriva del cuadrado, y de la Cruz si el centro se mueve así *(indica la tercera dirección).*

En estos números y figuras hay ocultas muchas revelaciones.

Recuerda que el número completo de Malkuth es 496 — de nuevo un número perfecto. Malkuth debe entonces ser estabilizada y perfeccionada mediante la regencia del 6 sobre el 4: y el vínculo mediante el 6 y el 4 es el número del Pentagrama.

Segundo Habiendo conseguido la entrada en Malkuth, es necesario que recorras el Sendero de la Tau, el oscuro Sendero del Plano Astral. Ve entonces, a la Tablilla del Este.

El Phil. se dirige hacia el Este. El Hs. y el Heg. le cortan el paso, con las puntas de sus armas hacia abajo y tocándose. El Heg. pide el Signo 2 — 9 y las Palabras. El Hs. vuelve a su sitio. El Heg. conduce al Phil. a la Tablilla, le entrega los pétalos de rosa, hace la Cruz sobre el cuenco y lleva al Phil. a circunvalar repitiendo los Nombres. El Heg. se pone en el Signo 2 - 9 mientras que el Phil. atraviesa el Sendero de la Tau en los Nombres de Shaddai El Chai, Raphael, ORO IBAH AOZPI y Bataivah. El Phil. vuelve al E. El Heg. hace el Pent. de invocación y dirige al Phil. a descubrir la Lámpara. El Heg. lleva al Phil. al Altar y le insta a poner los pétalos de rosa en la parte oriental del mismo, y luego, de pie al Este del Altar, en Yesod, el Heg. le muestra el Gran Arcano Hermético.

Heg Este Símbolo representa el Gran Arcano Hermético. Los pies de la figura descansan sobre la Tierra y el

Mar. En la Mano se representan las naturalezas caliente y húmeda, simbolizadas por la antorcha y el cuerno de agua. Se enfatizan, además, con los emblemas del Rey y del León, Solares *y* fogosos, *y* con los Lunares y acuáticos emblemas de la Reina y del Delfín. Por encima de la figura surgen las alas de la naturaleza aérea, siendo el Aire el reconciliador entre el Fuego y el Agua. Compara este Símbolo con el Angel descrito en el Capítulo 10 del Apocalipsis de San Juan: —"Y vi otro poderoso Angel descender del Cielo vestido con una nube; y sobre su cabeza estaba el arco iris, y su cara parecía el Sol, y sus pies eran como pilares de fuego, y tenía en la mano un pequeño libro abierto; y puso el pie derecho sobre el Mar y el izquierdo sobre la Tierra, y gritó con fuerte voz como cuando el león ruge *(el León Verde, el Sendero de Leo sobre Tiphareth, referido a la Teth), y* cuando gritó siete truenos elevaron sus voces *(siete Eones, representados por el régimen de los Planetas).* El Dragón que sale de la cueva representa los fuegos volcánicos.

El Heg. lleva al Phil. a dar otra vuelta completa, y el Hiereus lo recibe en el Norte, volviendo después a su sitio.

Hiereus Esta es la Imagen de la Visión de Nabucodonosor, la cual se te mostró en el Sendero 27 que conduce al Grado 4 =7 de Philosophus. "Tú, oh Rey, has visto una gran imagen. Esta Gran Imagen, de excelente brillo, estaba delante de tí, y su forma era terrible. Su cabeza era de oro puro, su pecho y brazos de plata, el vientre y los muslos de bronce, las piernas de hierro y-los pies parte de hierro y parte de arcilla. La viste hasta que una piedra fue cortada sin el concurso de mano alguna, y esta piedra golpeó a la Imagen en los pies que eran parte de hierro y parte de arcilla, y los pulverizó. Luego, el hierro, el bronce, la plata y el Oro se pulverizaron a una, y vinieron a ser como brozas de las eras en verano; el viento las llevó y no se encontró ya su lugar; y la piedra que hirió a la Imagen se convirtió en una gran

montaña y llenó toda la tierra. iTú, Oh Rey, eres Rey de los Reyes, porque el Dios del cielo te ha dado *(hace la Cruz Cabalística)* el Reino, el Poder *y* la Gloria!

Tú eres esta cabeza de Oro. *(Al Phil.)* iTú eres esta cabeza de Oro! La cabeza representa el dominio de lo Divino, gobernando sobre el resto del cuerpo. La Plata es el mundo del corazón, el bronce es la pasión material, el hierro es el firme propósito, y los pies, parte de hierro y parte de arcilla, son la fuerza y la debilidad mezcladas del hombre natural. Y la Piedra fabricada sin mano alguna es la Piedra Eterna de los Sabios que se convertirá en la Montaña de la Iniciación, por lo que toda la Tierra se llenará con el conocimiento de Dios.

El Hiereus lleva al Phil. al segundo diagrama.

Hiereus Esta Tablilla muestra la forma Simbólica en la que ciertos nombres han sido usados por nuestros antiguos hermanos. Fíjate en que las iniciales de esta frase forman la palabra latina Vitriolum, ácido Sulfúrico. Además, las palabras Vitriol, Azufre, y Mercurio'constan de siete letras cada una,* lo que responde a los poderes alquímicos de los siete Planetas. Las letras de la frase siguiente en Latín — (el fluido sutil, la Luz de la Tierra) — forman la palabra S.A.L.T. (Sal), y además, las cuatro palabras de la frase responden a los cuatro elementos — Subtilis, Aires; Aqua, Agua; Lux, Fuego; y Terra, Tierra. Y las cuatro palabras unidas hacen un total de 20 letras, es decir, el producto de cuatro, el número de los Elementos, multiplicado por cinco, el número del Pentagrama. Las palabras Fiat Lux, que significa "Hágase la Luz", constan de 7 letras. Las letras de Fiat, son las iniciales de Flatis, Aire; Aqua, Agua; Ignus, Fuego; *y* Terra, Tierra. *(El Heg.'se va al Sur).* Las cuatro pálabras juntas tienen 20 letras como en el caso anterior. Y la palabra Lux se forma con los ángulos de la Cruz, LVX.

* Se entiende en inglés, a saber: Vitriol, Sulphur y Mercury.

Lleva al Phil. a circunvolucionar una vez y luego le conduce al Hegemon, quien le espera en el S.

Heg Los Seraphim de la visión de Isaías se describen como teniendo seis alas: --"Con dos se cubrían la cara, y con dos se cubrían los pies, y con dos volaban." Esta es la síntesis de lo que se encuentra en el Hexagrama, y en la idea de Siete que domina especialmente la región planetaria. Pero' los Kerubim de Ezequiel tenían cuatro caras cada uno — de León, de Toro, de Hombre y de Aguíla, intercambia-das unas con otras mediante revolución y de ahí las formas simbólicas de las ruedas junto a ellas en las que estaba el Espíritu; y con dos alas se cubrían el cuerpo y extendían dos hacia arriba, una tocando a la otra. Así, la síntesis de los Kerubim se encuentra en la Cruz giratoria, en el Pentagrama, y en la idea de un Espíritu dominando los cuatro Elementos. Pero los Kerubim de la Visión de San Juan en el Apocalipsis eran simples y tenían una cabeza, mas tenían seis alas y así unen los poderes del siete con los del cuatro. Y su grito es similar al de los Seraphim de Isaías: —"Santo, Santo, Santo."

El Heg. vuelve a su sitio. Los Ad. Seg. y Ter. cortan el paso en el S.O. Piden las Palabras de 3=8 *. El Ad. Ter. se adelanta y lleva al Phil. al Oeste. Da al Phil. la Copa de Agua. Dirige al Phil. a dar la vuelta repitiendo las Palabras, mientras que él permanece en el Signo* 3 = 8 *. El Phil. vuelve al O. El Ad. Ter. hace el Pent. de Agua sobre la Copa. El Phil. descubre la Lámpara. El Ad. Ter. le lleva al Altar poniendo la copa en el Oeste del mismo. Los Ad. Seg. y Ter. le cortan el paso y le piden las Palabras 4 = 7 . El Ad. Seg. se adelanta y lleva al Sur al Phzl., permaneciendo el Tercero en el Altar en el Signo* 3= 8 *, mientras que el Hiereus y el Hegemon se acercan al N. y al E. del Altar respectiva-mente y se ponen en los Signos de Grado. El Ad. Seg. en el S. da incienso al Phil., hace una Cruz sobre él. El Phil. circunvoluciona repitiendo las Palabras* 4 =7 *mientras que el Ad. Seg. Está en el Signo*

4 =7. *El Phil. vuelve al Sur y descubre la Lámpara. El Ad. Seg. le lleva al Altar y le insta a poner el Incienso en el Sur. Toma la Cruz del cuello del Phil. y la pone en medio de los Cuatro Elementos. Se lleva al Phil. a situarse al Oeste del Altar en el Signo* ***O*** *— o , con el Ad. Ter. detrás suyo. Los cuatro Oficiantes están en los Signos de Grado.*

Hiereus Desde el centro hacia afuera, así se mueve el punto cuando traza la línea y la Cruz. Igualados y equilibrados yacen aquí los Cuatro Elementos del Cuerpo de Osiris asesinado.

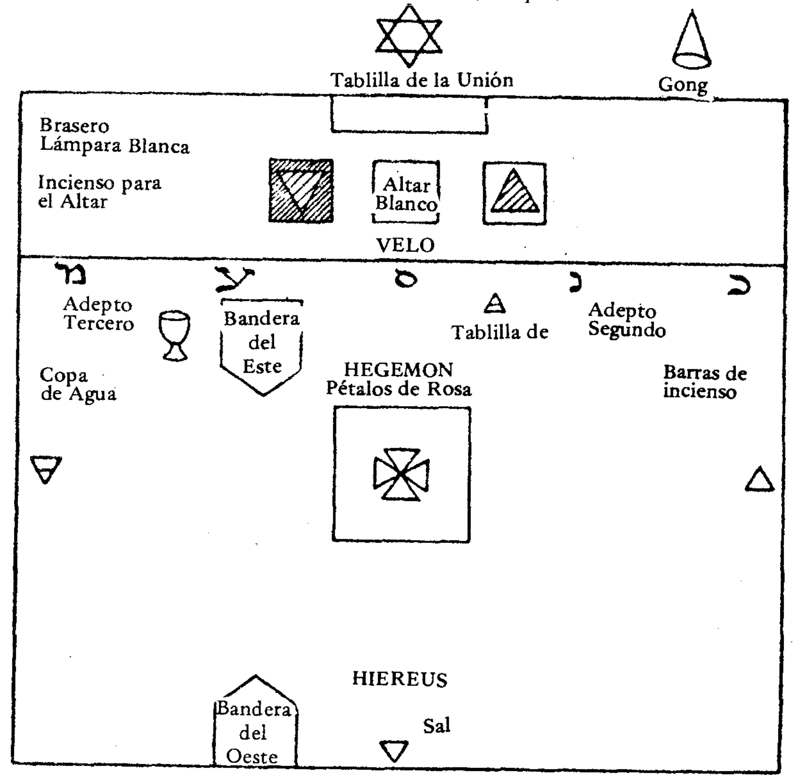
Segundo Que la Cruz corrosiva vuelva sobre sí misma, de fuera adentro, desde los Cuatro Cuadrantes al Centro, y devenga por el sacrificio y la transmutación en una ofrenda aceptable, un cuerpo glorificado.

El Adepto Principal, sin ser visto, hace sonar el gong una vez.

Segundo *(Al Phil.)* Sal del Templo durante unos instantes, *y a* tu vuelta se seguirá con la Ceremonia de tu avance. *El Phil. hace el Signo de Silencio y es llevado afuera por el Hiereus.*

RITO DEL PENTAGRAMA y de los CINCO SENDEROS

El Templo está dispuesto como en el Diagrama. El Ad. Seg. se sienta en el Estrado en el S.E. El Tercero lo hace en el N.E., también en el Estrado. El Altar está en Yesod bajo un Pentagrama colgante. Sobre él están los 4 Emblemas Elementales — Incienso, Copa,



Pétalos de Rosa y Sal. En el medio hay una Cruz Griega de 5 cuadrados. El Heg. está al O. del Altar mirando al O. El Hs. está al O. mirando al E. Insignia de Admisión, Lamen de Hiereus. Templo iluminado como al final de la Primera parte.

Segundo 1
Tercero
Heg 1
Hiereus

El Adepto Prin. aparta un poco la cortina, hace Pent. con Antorcha, da un golpe y se retira.

Segundo Hon. Hiereus, tienes mi permiso para presentar al Philosophus con la necesaria Insignia de Admisión. Instrúyele en las señales apropiadas y admítele. *El Hs. saluda, hace la Cruz Cab. y sale. Da el Lamen al Phil. quien da los siguientes golpes* 1111 *1. El Hegemon abre la puerta. El Phil. entra, hace la Cruz Cabalística y el Hegemon vuelve a su sitio. El Hs. lleva al Phil. al O. y señala al Diagrama de Malkuth.*

Hiereus Aquí ha sido establecida la Cruz de Brazos Iguales que gobierna sobre el Reino de la Materia. Incluso en las coronas de los Reyes de la Tierra se puede encontrar este Símbolo.

Da al Phil. la Tau del Portal.

La Letra Tau conduce a Yesod desde el Cuadrante Aéreo de Malkuth. En el Símbolo el Aire está arriba del todo como sucede en el Planeta Tierra en donde la atmósfera es lo más alejado del núcleo. Además la Letra Tau significa la Cruz, el impacto del Espíritu sobre la Materia. Se te ha dado mi Lamen como Insignia porque yo soy el Regente de Malkuth y el Guardián contra el mundo subterráneo. Soy también el Señor del Sendero Tau, el vínculo entre los Grados primero y segundo y también entre lo Externo y lo Interno. Este Sendero de la Tau, oscuro y lleno de misterio, está presidido por Saturno y la carta del Tarot del Universo y lleva a través del Plano Astral como ya has aprendido en el Grado **2 —** q . Por eso, en el Ritual del Sendero 32 fuiste llevado a las Cuatro Estaciones Kerúbicas como una premonición de los Ritos de la Cruz, la culminación de la Primera Orden que ahora has completado.

Habiendo atravesado el Sendero de la Tau, de la oscuridad del Plano Astral y del Pilar Negro, asiénta-

te firmemente en Yesod para que el Pilar Negro se convierta en el Blanco.

El Hs. toma de nuevo la Tau, tras conducir al Phil. hasta el Hg. frente al Altar. El Hg. se levanta y se ubica entre el Phil. y el Altar, de forma que el Phil. no aprehende demasiado claramente el cambio de Símbolos.

Heg Delante de tí, en el Este, están los Cinco Portales de los Senderos 21, 24, 25, *26 y* 23. El Cinco divide al Número de la Letra de cada uno de ellos, como divide al de cada Sendero desde Yod, el 20, hasta Tau, el 32. Los Cinco Senderos aquí visibles están asignados a Mem, Agua; Ayin, Capricornio —un Signo de Tierra; Samech, Sagitario —un Signo de Fuego; Nun, Escorpio —un, Signo de Agua, pero en sus aspectos superiores también un regente de Fuego; y Kaph, Júpiter —Planeta que es análogo a Espíritu y rige especialmente la Aspiración. Así, tanto en Número como en significado, estos Planetas conjuntamente instituyen el símbolo eterno del Pentagrama. Este Símbolo debe ahora ser establecido —porque avanzar por el Sendero Kerúbico de Acuario lleva a lo más alto de Netzach.

El Heg. conduce al Phil. al pie del Estrado ante el Ad. Seg., delante de la Kaph y de la Nun.

Segundo ¿Por qué estás en la base del Pilar Blanco, no siendo sino Señor del Primer Grado?

Phil *(apuntado).* Busco el Sendero de la Kaph, el Sendero de la Aspiración.

Hiereus (da un golpe). Cuidado. La Temeridad no es coraje, Señor del Primer Grado. Recuerda el aviso de la Torre alcanzada por el Rayo que se te reveló en el Sendero más alto por el que hasta ahora te has aventurado. Como una casa edificada sobre arena que no puede perdurar sin la fuerza de Geburah la Altura de Chesed no puede ser escalada. Quédate ahí, entonces, para que tus huesos no se rompan contra la Rueda.

Segundo El Portal de la Kaph está cerrado, pues aunque está bien aspirar, sería locura intentarlo. Este Sendero

está gobernado por la Rueda de la Vida y de la Muerte, y es duro llegar a ser liberado de dicha Rueda.

Phil *(apuntado por el Heg.).* Permíteme entonces buscar el Sendero de la Nun.

Segundo Está abierto para tí hasta el límite de tus fuerzas.

El Heg. vuelve al Altar. El Ad. Seg. guía al Phil. al O. El Hiereus le impide el paso.

Hiereus ¡Alto, en el Poder de Tifón, el Destructor, y de la Muerte, la Transformadora! *(Da un golpe)*

Segundo Hasta aquí y no más se te permite penetrar en el Sendero de la Nun. Sus misterios te pueden ser ahora parcialmente revelados.

El Ad. Seg. lleva al Phil. ante el Arcano de la Muerte del Tarot.

Segundo El Arcano 139 del Tarot representa la figura de un Esqueleto sobre el que todavía permanecen algunos trozos de carne. Se halla en un campo segando con la Guadaña de la Muerte la tierna vegetación que brota de cuerpos corrompiéndose en él enterrados, y algunos de cuyos fragmentos tal como manos, cabe-zas y pies, aparecen por encima del suelo. También hay huesos esparcidos por la superficie. Una de las cabezas lleva puesta una corona; otra es aparente-mente la de una persona de poco rango, mostrando que la Muerte es la igualadora de toda condición. Las cinco extremidades — la cabeza, las manos y los pies — aluden a los poderes del número cinco, la Letra He, el Pentagrama — el Espíritu oculto de la Vida y de los Cuatro Elementos — el originador de toda forma viviente. El Signo de Escorpio alude especialmente al agua fétida y estancada — esa propiedad de la naturaleza húmeda que inicia la descomposición y la putrefacción. El cambio eterno de la vida a la muerte y de la muerte a la vida se simboliza con la hierba que brota de restos pudriéndose y corrompiéndose, siendo alimentada por ellos; la hierba a su vez, da comida a los animales y al hombre, los cuales una vez muertos sustentan la vida vegetal de nuevo, haciendo crecer y llevando a la

perfección el herbaje viviente. Esto se muestra, además, por el pudrirse y descomponerse de la figura misma según siega la hierba del campo. "En cuanto al hombre, sus días son como la hierba, como la flor del campo, así florece él." La empuñadura de la gua-daña forma la Cruz Tau de la Vida mostrando que lo que destruye también renueva.

El conjunto es una representación de la transmutación eterna de la vida de la naturaleza, la cual reforma todas las cosas en nuevas imágenes y similitudes. Este símbolo representa la acción corrosiva y destructiva del Fuego infernal como opuesto al Celestial — el Dragón de las Aguas, el Tifón de los Egipcios, el Asesino de Osiris — el cual renace de nuevo en Horus. El Escorpión, la Serpiente del Mal, delineada delante de la figura de la Muerte en la forma más antigua de la Carta, indica la naturaleza mixta y transformadora, e igualmente engañosa de este emblema. Detrás de él está el Símbolo de lo Innominado, queriendo representar la Semilla y su germen sin diferenciar aún en forma alguna de vida y por tanto sin definición posible. El Escorpión es el emblema de la despiadada destrucción; la Serpiente es la naturaleza mixta y engañosa que sirve tanto para el bien como para el mal; el Aguila es la Naturaleza Divina superior esperando a ser encontrada, el Aguila Alquímica de la destilación, el Renovador de la Vida. Como está escrito: —"Tu juventud será renovada como las Aguilas." Grandes en verdad y muchos son los misterios de este terrible Arcano.

El Ad. Seg. y el Hiereus muestran al Phil. la figura de Tifón.

Hiereus Este dibujo representa la figura simbólica de Tifón, el Destructor. Los once círculos representan las once Sephiroth Adversas. Se yergue sobre la Tierra y el Océano, perdiéndose su cabeza entre las nubes: una imagen colosal del mal y de la destrucción. Su frente denota la confusión en las regiones superiores del Aire de las Fuerzas Elementales opuestas, la confusión de la mente y la locura del hombre. Sus ojos

son las devoradoras llamas del apetito y de la violencia; su aliento es la tormenta, la devastación y la rabia, no sólo en el Universo que es el mundo mayor, sino también en el Hombre que es el menor. Sus brazos y sus manos son los rápidos ejecutores de las malas obras, los artífices de la pestilencia y de la enfermedad. Su corazón es en el hombre la malicia y la envidia, el proveedor del mal en la atmósfera, y ésto se simboliza por las numerosas serpientes enroscadas.

Segundo *El* Sendero 24° del Sepher Yetzirah al que el Arcano de la Muerte se refiere, es la Inteligencia Imaginativa, y se llama así porque da forma a todas las similitudes que son creadas en igual manera similar a sus elegancias armoniosas. Porque lo externo siempre sigue la Ley Oculta, y del Caos se construye la Armonía como la bella flor que de materia corruptible se produce.

Vuelve ahora a Yesod, porque aquí ya nada puede decirse.

El Ad. Seg. vuelve a su sitio. el Phil. va hacia el Heg., cerca del Altar.

Heg Aproxímate ahora a la estación de Hod por el Sendero de la Resh, el Sol.

El Phil. se aproxima al Adepto Tercero.

Tercero La Banda del Pilar Negro ya está sobre tí, ya has pasado por el oscuro Sendero de la Tau. ¿Qué más buscas de mí, Señor del Primer Grado?

Phil *(apuntado por el Heg.)* Busco el Sendero de la Mem, el Sendero del Sacrificio.

Hiereus (Da un golpe). ¡Cuidado! Oh vano mortal. Sansón rompió los dos Pilares y pereció. No teniendo sino un Pilar, ¿puedes soportar el Poder de Geburah? ¿Puedes tener la fuerza sin la vida de Tiphareth?

Tercero El Portal de la Mem está cerrado. Pero es bueno querer el Sacrificio, aunque no se esté todavía preparado. Porque en el Sendero de la Mem rige el Colgado, el poder de las Grandes Aguas. ¿Pueden tus lágrimas prevalecer contra la Marea del Mar, tu poder contra las olas de la tormenta, tu amor contra las penas del mundo?

Phil ***(apuntado*** *por el Heg.)* Permíteme buscar entonces el Sendero de la Ayin.

Tercero Está abierto para tí, hasta el límite de tus fuerzas. ***El Heg. vuelve al*** *Altar. El Ad. Ter. desciende y conduce al Pbil. con Sal al Oeste. El Hiereus, que va al Norte, les corta el paso.*

Hiereus

¡, cuyos misterios te pueden
ser ahora parcialmente Alto, por el Poder de Pan y de la Cabra de Mendes!

Tercero

Sólo hasta aquí, y no más, se te permite penetrar por el Sendero de la Ayin revelados. El Arcano 159 del Tarot representa un Demonio de cabeza de cabra y apariencia de sátiro, cuyas piernas son peludas y sus pies son garras. Está de pie, sobre un Altar Cúbico. Tiene pesadas alas del tipo del murciélago. En la mano izquierda, que señala hacia abajo, sostiene una antorcha encendida, y en la derecha, que se muestra elevada, un cuerno de agua. La mano izquierda señala hacia abajo,o para indicar que el fuego de su antorcha es el fuego *infernal* que quema y no la llama celestial dadora de vida — al igual que cuando el Sol está en Capricornio, el frío y terrestre Signo al que este Arcano corresponde, la luz Solar está en su mínimo de fuerza, y las naturalezas del frío y de la humedad triunfan sobre el calor y la sequedad. El Altar cúbico representa el Universo y a derecha e izquierda del mismo, atados por una cuerda a una argolla que tipifica el centro de la Tierra, hay dos demonios menores, uno macho y otro hembra. Ambos sostienen una cuerda con las manos. El conjunto de la figura representa los poderes generativos brutos de la naturaleza en el plano material, y es análogo al Pan de los Griegos y la Egipcia Cabra de Mendes (el símbolo de Khem). En ciertos aspectos, este Arcanó representa las fuerzas brutales de la naturaleza, que son para el incrédulo tan sólo oscuras y no reflejan el Rostro luminoso de Dios. También alude a los poderes sexuales de la generación natural. De este modo, el Arcano apropiadamente sirve de balance al símbolo de la Muerte del otro lado del Arbol de la Vida. Uno de los demonios menores

señala hacia abajo y el otro hacia arriba, como en respuesta a las posiciones de las manos de la figura central. Debajo de los pies de ésta, hay unos Pentagramas sobre los que pisotea (de donde les viene el título de Pie de Hechicero), y su cabeza está cubierta con el Pentagrama invertido del mal. Y al igual que en sus manos lleva la antorcha y el cuerno — los símbolos de Fuego y Agua —, en su propia forma integra la Tierra con su aspecto velludo y bestial, y el Aire con sus alas de murciélago. Representa así las toscas y materializadas Fuerzas Elementales de la Naturaleza; y todo sería un símbolo del mal, si no fuera por el Pentagrama de Luz de encima de su cabeza que regula y guía sus movimientos. El es el eterno renovador de todas las cambiantes formas de la Creación en conformidad con la ley del Todopoderoso (Bendito sea El), cuya Ley está tipificada por el Pentagrama controlador de Luz que corona a toda la imagen. Este Arcano es un emblema de tremenda fuerza; sus misterios son muchos y universales.

El Hiereus y el Ad. Ter. se dirigen al diagrama de Pan.

Hiereus Este dibujo representa la figura simbólica de Pan, el Dios Griego de la Naturaleza. El está de pie sobre el Cubo del Universo, sosteniendo en la mano derecha el cayado pastoril de autoridad rural, y en la izquierda la flauta de 7 agujeros que simboliza la armonía de las Siete Esferas Planetarias. Los Nueve Círculos representan a las Sephiroth con excepción de Kether, exactamente las que se incluyen en el Símbolo del Arbol de la Vida. La cara rojiza es el calor de la Tierra — los cuernos son los Rayos — el cuerpo contiene a los Elementos y el Cubo es la firme base. Observa que la parte superior de la figura es humana, haciéndose más bestial según nos aproximamos a la Tierra.

Tercero El Sendero 26° del Sepher Yetzirah, al cual se refiere el Arcano del Diablo, se llama la Inteligencia Renovadora, porque mediante ella Dios, el Santo, renueva todas las formas cambiantes que son renovadas por

la Creación del Mundo. Vuelve de nuevo a Yesod, porque aquí nada más puede decirse.

El Ad. Ter. vuelve a su sitio. El Hs. al Altar. El Hg. se levanta al acercarse el Phil. al Altar. El Hs. y el Heg. se ponen a ambos lados del Phil. al Oeste del Altar, mirando al Este.

Hiereus En tutoría, que no en enemistad, he impedido tus avances, iOh Philosophus! Se te puede ahora revelar que en el Lamen de mi Oficio se oculta la Llave que tú buscas. Porque el Triángulo en el Círculo es el elevado símbolo de la Santa Trinidad, de las tres primeras Sephiroth y también de Binah, en la cual está la Esfera de Saturno, Regente del Sendero de la Tau. Por eso yo lo llevo, y por eso, cuando entraste en la Sala de los Neófitos en el O — O, cuando la venda de tus ojos se levantó por primera vez, con-templaste delante de tí la Espada que cortaba el paso y el símbolo que superaba la barrera. Este Lamen, en su atribución especial al Hiereus, tiene los siguientes significados: En el círculo están las Cuatro Sephiroth de Tiphareth, Netzach, Hod y Yesod. Las tres primeras marcan los ángulos del triángulo inscrito, mientras que los lados del mismo son los Senderos Nun, Ayin y Peh respectivamente. En el centro está marcada la Letra Samekh, indicativa del 259 Sendero. Mientras que la Rueda gira, su cubo está quieto. Busca siempre el centro, mira de fuera hacia adentro. Contempla la Llave de tu Sendero.

*Pone la Insignia a **un** lado.*

Heg Delante de tí hay cinco caminos — cuatro has intentado, y cada uno estaba guardado por un símbolo terrible y siniestro.

Recuerda que en Grado 1=10 se te dijo que encima de Malkuth estaban los Senderos Qoph, Shin y Tau que juntos hacían Qesheth, el Arco de la Promesa. Desde el Arco multicolor, se dispara en Yesod la Flecha de Sagitario — Samekh, remontándose hacia arriba para traspasar el Velo y llegar hasta el Sol de Tiphareth. Es por eso un buen emblema de esperan-

za y de aspiración, porque en el Signo de Sagitario, Júpiter, el Regente de la Kaph, es Señor. Sólo por este rectilíneo y estrecho Sendero es posible el avanzar entre los peligros que te han amenazado.

El Ad. Ter. desciende al lado Norte del Altar.

Tercero Pero Sagitario, el Arquero, es un Signo bicorpóreo — el Centauro, la combinación de Hombre y Caballo. Recuerda lo que se te dijo en el paso por el Sendero 319 del Fuego que llevaba al Grado 3 — 8 de Practicas: —"Hay también la visión del fogoso Corcel de Luz, o de un niño cabalgando solo sobre los lomos del Potro Celestial, de fuego o vestido de oro, o des-nudo y disparando con su arco dardos de luz, y puesto de pie sobre los lomos de un caballo. Pero si tu meditación se prolonga, llegarás a unir todos estos símbolos en la forma de un León." Porque así ascenderás por el Sendero de Sagitario y a través de la Sexta Sephirah hasta el Sendero de la Teth, que responde a Leo, el León — el Sendero que reconcilia la Misericordia con la Severidad, Chesed y Geburah, debajo de cuyo centro cuelga el glorioso Sol de Tiphareth. Que por consiguiente, el Philosophus avance como la flecha desde el centro de Qesheth, el Arco. Y ya que este Signo de Sagitario está entre el Signo de Escorpio — la Muerte — y de Capricornio — El Diablo — Jesús tuvo que atravesar el Desierto tentado por Satán.

El Ad. Seg. ***desciende al*** *Sur* ***del*** *Altar.*

Segundo *Delante* de tí, sobre el Altar, están los Cuatro Emblemas de tu cuerpo purificado, y sobre ellos el Símbolo del Pentagrama, mientras que debajo, en el medio, está la Cruz de Cinco Cuadrados de los Cuatro Elementos con el Espíritu dentro de ellos. Si tú quieres, en servicio y sacrificio, ofrecer los pode-res purificados de tu cuerpo, ponte la Cruz alrededor del Cuello y extiende la Luz *(da al Phil. la luz)* que

llevas sobre los. Cuatro Emblemas en oración y ofrenda.
(El Phil. lo hace).
Todos van al Este del Altar. El Phil. está en medio con la vela y la Cruz en el cuello. El Ad. Seg. a la derecha y el Ad. Ter. a la izquierda. El Heg. y el Hiereus detrás. Cada uno toma un Emblema Elemental — el Hs. la Sal, el Heg. los Pétalos de Rosa, el Ad. Seg. el Incienso, el Ad. Ter. el Agua y el Phil. el Motto escrito sobre un papel.

Segundo Honorable Philosophus, ¿cuál fue el título adicional que se te dio en el 4 — 7 como un vínculo con la Segunda Orden?

Phil Phrath. ***(Todos avanzan** hacia **el Estrado)***

Segundo ¡Oh Guardián Oculto del Portal de la Cripta!, aquí hay alguien que viene en la Palabra Phrath. *Principal(Hace sonar un gong invisible). Si* ha de abrir el Velo, que complete la Palabra.

Segundo Honorable Hiereus, ¿qué sabes de esta palabra? *Hiereus* Tau, la Letra de Saturno, que rige el Sendero de Malkuth a Yesod, vinculada a la Tierra.

Segundo Honorable Hegemon, ¿Qué sabes tú de la Palabra?

Heg Resh, la letra del Sol, del Sendero que une Yesod con Hod y es también la letra relacionada con la regencia sobre el Aire, ya que el Sol rige al Aire en Tiphareth.

Principal Muy Honorable Ad. Ter. ¿qué sabes de la Palabra?

Tercero Peh, la Letra de Marte, del Sendero que une Hod con Netzach y que también es una letra ligada al Agua, pues Marte rige al Agua en Escorpio y también al Fuego, ya que Marte rige al Fuego en Geburah.

Segundo Marte en Peh une la base del Pilar Negro con la del Pilar Blanco, y el inverso de Marte es Júpiter — porque Júpiter es Señor del Fuego, pero en Chesed rige el Agua equilibrando a Marte en Geburah. Ahora bien, la letra de Júpiter es Kaph, uniendo Netzach con Chesed; y Kaph continúa el Sendero de la Peh hasta Chesed, y es el más alto Sendero visible ahora para tí. Es el Sendero de la Aspiración, y su planeta Júpiter gobierna también en Sagitario. Entonces, toma la Luz del Altísimo como Guía, y

así te revelo la Letra Kaph y completo la Palabra: —

Tercero Peh *(Da **un golpe,** hace **Signo de Agua)***

Heg Resh *(Da **un golpe, hace Signo de Aire)***

Segundo Kaph *(Da **un** golpe, hace Signo de Fuego)*

Hiereus Tau *(Da **un** golpe, hace Signo de Tierra)*

Todos Paroketh *(Todos hacen la Cruz Cabalística diciendo las palabras).*

Phil (Apuntado por el Ad. Ter.) En la Palabra Paroketh, en el Poder de la Cruz y del Pentagrama, pido con-templar el Portal de la Cripta de los Adeptos.

Principal (Sin ser visto, hace sonar el gong). Es la Palabra del Velo, el Velo del Tabernáculo, del Templo, delante del Santo de los Santos, el Velo que fue desgarrado: Es el Velo de los Cuatro Elementos del Cuerpo del Hombre que fue ofrecido en la Cruz para el servicio del Hombre. *(El Ad. Prin. se pone de pie).* En la Palabra Phrath, en el Espíritu de Servicio y de Sacrificio que se acercan.

El Ad. Seg. y Ter. se ponen frente al Velo. El Ad. Seg. enseña al Phil. el Signo de Apertura.

Segundo Este es el Signo de la apertura del Velo; y así, de pie, se forma la Cruz Tau.

El Phil. hace el Signo. Los Adeptos Seg. y Ter. corren el Velo, revelando al Ad. Prin. quien también está en el Signo de la Tau, con Cetro y Lámpara Blanca. Los Ads. Seg. y Ter. y el Phil. suben al Estrado. El Phil., si puede, debe permanecer en el Signo durante el Ritual de Ofrecimiento. Las luces se encienden. El Hs. y el Heg. están detrás del Phil., quien se encuentra entre los Pilares — el Ad. Seg. al Sur y el Ad. Ter. al Norte.

Principal Libremente, con plena intención y entendiendo lo que haces, ¿te ofreces a tí mismo sobre el Altar del Espíritu?

Phil Sí.

Según se dicen las palabras que siguen, el Hiereus y el Heg. suben al Estrado para echar sus Emblemas adentro del brasero. Cada Oficiante hace entonces su Signo de Grado. El Ad. Prin. hace el Pentagrama

***apropiado** con la Lámpara **Blanca** en alto. El Phil. echa su Motto.*

Hiereus En la Letra Tau. *(Sal)*

Principal En la Letra Heh. *(Incienso)*

Heg En la Letra Resh. *(Pétalos de Rosa)*

Principal En la Letra Vau. *(Incienso)*

Tercero En la Letra Peh. *(Agua)*

Principal En la Letra Heh. *(Incienso)*

Segundo En la Letra Kaph. *(Barritas de Incienso)*

Principal En la Letra Yod. *(Incienso)*

Todos En la Letra Shin. *(El Phil. echa el Mótto)*

El Ad. Prin. hace los Pentagramas de Espíritu sobre el Conjunto, y a continuación, extendiendo el Cetro, toca al Phil. en el pecho.

Principal Que esta ofrenda sea como la Ofrenda de Abel, que ascendió hasta Dios. *El•Phil. baja los brazos. El Ad. Prin. se sienta.*

Principal Extiende la mano izquierda hasta tocar el Pilar Negro *(hecho),* el Pilar del Primer Grado en el que todo estaba aún sumido en la oscuridad del Sendero de la Tau. Esto correspondía a un período de restricción y de andar a tientas como se mostraba en la banda negra, el Signo del Primer Grado. La Cruz estaba entre los símbolos a meditar para que los misterios del nacimiento y del camino pudieran ser revelados.

Extiende ahora la mano derecha hasta tocar el Pilar Blanco *(hecho),* el Pilar del Segundo Grado, en donde reside el Fuego del Sendero de la Samekh. Su representante en nuestra Orden es la Banda Blanca. De pie así, estás en el punto de equilibrio, Maestro de ambos, Señor del Segundo Grado, Señor de los Senderos del Portal de la Cripta de los Adeptos —por lo cual, en reconocimiento de tus méritos, te impongo la Banda Blanca de la Prueba. *(El Ad. Ter. pone la banda blanca).* El saludo de este Grado es como el de la Primera Orden, pero hecho con la mano izquierda, y representa a la Sephirah Chesed y al Pilar Blanco. El Signo se hace así: — *(lo hace) y* simboliza la apertura de una cortina o velo. El Signo de res-

puesta consiste en el inverso, así — *(lo hace).* La contraseña es, como se te ha dicho, Paroketh, que es el Velo del Tabernáculo, y se intercambia letra por letra de la siguiente manera: —

Principal Peh.

Phil *(apuntado)* Resh.

Principal Kaph.

Phil Tau.

Principal *Además,* te doy la Palabra ETH, que corona la pirámide de los Cuatro Elementos en el Grado 2=9 **,** y es un símbolo del Espíritu que convierte la Cruz en el Pentagrama. Por ello, encima de mi Trono hay esta Tablilla *(señala hacia la Tablilla de la Unión),* llamada la Tablilla de la Unión, la cual liga las otras Cuatro en una sola bajo la presidencia del Espíritu. Hasta aquí has llegado por obra del intelecto y con la ayuda de nuestros Ritos. Ahora debes trabajar para establecer el Pentagrama en tí mismo. Que sea el Pentagrama del Bien, derecho *y* equilibrado, *y* no el invertido y maligno Pentagrama de la Cabra de Mendes; para hacer de tí verdaderamente un Micro-cosmos que refleje el Macrocosmos cuyo Hexagrama simbólico de Tiphareth preside sobre tí.

Este Grado, en cierto sentido, está atribuido a Yesod, base del Sendero de la prueba, Sagitario. En Yesod está la Esfera de la Luna, que en su plenitud refleja el Sol de Tiphareth. El número que se da a la Luna. en el 2 = **9** es el Nueve, pero en un sentido más esotérico el número de la Luna es el Cinco, el número del Pentagrama y del Microcosmos. *El Ad. Prin. se levanta con el Cetro y la lámpara blanca. El Ad. Seg. pone sobre el Altar la Tablilla de la Unión. El Hegemon pone junto al Altar en el O. dos formas de la Templanza. El Ad. Prin. pone la lámpara blanca sobre el Altar. Los Oficiantes vuelven a colocar los Elementos delante de sus Tablillas respectivas, y vuelven al Altar formando una Cruz alrededor de él.*

PrincipalEsta figura representa la forma más antigua del Arca-no 14 del Tarot, que pronto fue sustituida por la

última y más conocida forma de la Templanza por representar mejor el simbolismo natural del Sendero de Sagitario. La forma más antigua no era solo considerada como representación de este Sendero, sino como la síntesis de éste y de los demás: La, última forma, entonces, se adapta mejor al significado más restringido. La forma más antigua muestra a una figura femenina con la corona de cinco rayos simbolizando los Cinco Principios de la Naturaleza, o sea el Espíritu Oculto y los Cuatro Elementos de la Tierra, del Aire, del Agua y del Fuego. Alrededor de la cabeza tenía un halo de luz. Sobre el pecho, el Sol de Tiphareth. La Corona de 5 rayos alude, además, a las cinco Sephiroth Kether, Chokmah, Binah, Chesed y Geburah. Un León y un Aguila están encadenados a su cintura, y entre ellos hay una gran caldera de la que salen humo y vapor. El León representa el Fuego en Netzach — la Sangre del León — y el Aguila representa el Agua en Hod — el Gluten del Aguila, cuya reconciliación se consigue median-te el Aire en Yesod, uniéndose con el Agua volatilizada que sale del caldero por la influencia del Fuego de debajo de él. Las cadenas que atan a la cintura al León y al Aguila simbolizan a los Senderos de Escorpio y Capricornio, como se muestra con el Escorpión y la Cabra que hay en segundo plano. En la mano derecha ella lleva la Antorcha del Fuego Solar que hace subir y volatiliza al Agua de Hod con la fogosa influencia de Geburah, mientras que con la mano izquierda inclina un vaso y vierte las Aguas de Chesed para temperar y calmar los Fuegos de Netzach. Esta última forma corresponde a la figura usual de la Templanza simbolizando en una forma más restringida las propiedades peculiares de este Sendero. Representa a un Angel con el emblema Solar de Tiphareth en la frente y con las alas de la naturaleza aérea y volátil mezclando el Fuego fluídico y el Agua fogosa — templando, armonizando y combinando estos elementos opuestos. Uno de sus pies reposa en un suelo seco y volcánico detrás del

cual, en el fondo, hay un volcán en erupción. El otro, está en el agua en cuyas orillas brota una tierna vegetación, lo 'que contrasta fuertemente con la naturaleza árida y seca de la tierra distante. Sobre su pecho hay un cuadrado, que es el emblema de la rectitud. Toda la figura es una representación de ese recto y estrecho, camino del que se dice "pocos habrá que lo encuentren", y que es el único que con-duce a la vida glorificada superior. Porque perseguir este continuo y tranquilo punto medio entre dos fuerzas opuestas es en verdad difícil y son muchas las tentaciones de desviarse a la derecha o a la izquierda — en donde, recuerda, se encontrarán los amenazadores símbolos de la Muerte y del Diablo.

El Sendero 249 del Sepher Yetzirah, al cual el Arca-no de la Templanza se refiere, es llamado la Inteligencia de la Prueba, y se llama así porque es la tentación primaria por medio de la cual el Creador prueba a todas las personas justas. Es decir, que en él siempre hay la tentación de torcer a una o a otra mano.

Los Ads. Seg. y Ter. dan la Copa y la lámpara roja al Phil. quien las sostiene en la forma de la Cruz Tau.

Principal Que esto te recuerde una vez más que sólo en *y* por la reconciliación de fuerzas opuestas se abre el Camino al verdadero conocimiento oculto y al poder práctico. Sólo el Bien es todopoderoso y sólo la Verdad prevalecerá. El Mal no es sino debilidad y el poder dé la magia del mal existe, pero brota de la contienda de las fuerzas desequilibradas que en última instancia destruirán y arruinarán al que se ha subyugado a ellas. Como'está escrito: "No desciendas porque hay un precipicio debajo de la Tierra — un descenso. de siete pasos; y en él se establece el trono de una fuerza mala y fatal. No desciendas a ese mundo oscuro y lóbrego. No manches tu llama brillante con la escoria terrestre de la materia. No desciendas, porque su esplendor es aparente, no es sino la habitación de los Hijos de la Infelicidad."

Los Ads. Seg. y Ter. toman de nuevo la lámpara roja y la Copa y la restituyen a sus Tablillas. Sobre el

Altar están la Lámpara Blanca y las Tablillas de la unión. El Phil. está sentado al Oeste del Altar. Los Ads. Seg. y Ter. vuelven a sus puestos. El Hs. va al N., el Hg. al Sur. El Ad. Prin. vuelve al Trono del E. y toma la Bandera del Este y el Lamen del Hierofante.

PrincipalPuesto que *ya* eres Señor de los Senderos del Portal de *la Cripta* de los *Adeptos, y has* entrado en el Segundo Grado aproximándote a la Orden Segunda o Interna, es justo que tengas el conocimiento de estos emblemas para completar, tanto como sea posible, tu entendimiento de los Poderes de los Oficiantes de la Orden Primera y Externa. Ambos se refieren al seis que sigue al cinco en la sucesión natural de los números. *Así,* todo progreso se hace por pasos, gradual y seguro. La revelación interna puede venir de repente para algunos, incluso en un abrir y cerrar de ojos, o bien puede llegar tras una larga espera — un proceso lento y gradual desde el principio, pero, en cualquier caso, el líquido debe estar preparado a punto de saturación.

El Lamen del Hierofante es una síntesis de Tiphareth al cual la Gran Cruz del Calvario de Seis Cuadra-dos, que es el cubo abierto y extendido, se refiere apropiadamente. Los dos colores, rojo y verde, el más activo y el más pasivo cuya conjunción señala la aplicación práctica del conocimiento del equilibrio, simbolizan la reconciliación de las esencias celestiales del Fuego y del Agua, porque el amarillo reconciliador se une con el azul para dar verde, el complementario del rojo, y con rojo para dar naranja que es el complementario del azul. El pequeño círculo interno colocado sobre la Cruz alude a la Rosa unida a ella en el simbolismo de la Rosa y la Cruz de *nuestra* Orden.

El fondo de la Bandera del Este es Blanco, el color de la luz y de la pureza. Como *en* el caso precedente, la Cruz del Calvario de Seis Cuadrados es el número seis de Tiphareth, la Cruz amarilla del Oro Solar y la piedra cúbica que lleva en el centro la sagrada Tau

de la Vida; y sobre ella hay entrelazados en la forma del Hexagrama Macrocósmico el triángulo rojo del Fuego y el triángulo azul del agua — la Ruach Elohim y las Aguas de la Creación. Los seis ángulos del Hexagrama, descritos sobre el Arbol de la Vida, nos darán los Planetas que son referidos ,a las Sephiroth como sigue: Daath, Saturno; Chesed, Júpiter; Geburah, Marte; Netzach, Venus; Hod, Mercurio; Yesod, Luna; — mientras que en el centro está el Sol de Tiphareth.

Sobre mi pecho hay un símbolo, el cual, iOh Señor de los Senderos del Portal de los Adeptos!, es toda-vía para tí desconocido. No es un Símbolo de la Orden de la Stella Matutina, ni de la Orden Primera o Externa, ni siquiera de tu Grado. Es el símbolo de la Rosa Roja y de la Cruz de Oro, uniendo en sí mismo los poderes del 4, del 5 y del 6, pero para comprender su pleno significado, es necesario que seas admitido a la Sociedad de esa otra Orden de la cual la Stella Matutina es uno de los Velos. Sobre este asunto, no tienes derecho a hablar a nadie por debajo de tu grado. La Admisión subsiguiente no puede ya ganarse tan solo mediante la excelencia intelectual, aunque eso también se requerirá de tí. Como signo de que todo conocimiento verdadero viene por gracia y no por derecho, tal admisión se otorga no a petición propia, sino a discreción de los Grandes y Honorables Jefes de la Segunda Orden. Además, debe transcurrir un intervalo de nueve meses antes de que el Portal se abra para tí de nuevo. Nueve es el número de la Luna en Yesod, nueve meses lunares corresponden al período de gestación antes del nacimiento; cinco es el número del Pentagrama del Microcosmos, el número esotérico de la Luna — el número del Espíritu y de los Cuatro Elementos — del Alma que entra en el cuerpo. Nueve multiplicado por cinco da 45, el número de Yesod, y el número supremo del Cuadrado de Saturno, la Tríada expandida en la materia.

CIERRE

Principal (Da un golpe) Muy Honorables Fratres y Sorores, asistidme a cerrar el Portal de la Cripta de los Adeptos. *Todos se levantan.*

Honorable Hiereus, comprueba que la puerta está debidamente guardada.

Hiereus Muy Honorable Adepto Principal, la entrada está propiamente guardada.

Principal Muy Honorables Fratres y Sorores, haced los Signos de Neófito, Zelator, Theoricus, Practicus y Philosophus. Haced los Signos de la Apertura del Velo. Haced el Signo del Cierre del Velo. Muy Honorable Ad. Seg. ¿cuál es la Palabra?

Segundo Peh.

Principal Resh.

Segundo Kaph.

Principal Tau.

Segundo La Palabra completa es Paroketh, que es el Velo del Tabernáculo.

Principal En y por esa Palabra, declaro el Portal de la Cripta de los Adeptos debidamente cerrado.

El Ad. Prin. corre la cortina. Los Oficiantes asumen sus estaciones respectivas delante de las Tablillas Elementales. El Ad. Prin. se sitúa al O. del Altar, mirando al E. El Phil. está detrás de é1.

Principal En el Poder del Nombre Yod, Heh, Vau, Heh, y en el Poder del Nombre Oculto YEHESHUA, en el Símbolo de la Tablilla de la Unión y por la Palabra Eth, Espíritus de los Cinco Elementos, adorad a vuestro Creador.

Al decirse la palabra "volved", los Oficiantes hacen simultáneamente el Pentagrama de Proscripción de su propio Elemento delante de la Tablilla terminan-do con el Signo de Grado.

Principal Volved en paz a vuestras habitaciones. Que haya paz entre nosotros y vosotros, y estad preparados a volver cuando seáis llamados.

El Ad. ***Prin.*** *hace el Pent. de Proscripción de Espíritu y hace los Signos L V X. Todos miran al Este y hacen la Cruz Cabalista, diciendo juntos:*

Todos A Tí, Tetragrammaton, se adscriba Malkuth, Geburah,
Gedulah. Por los Siglos. AMEN.

Principal 1111 1
Tercero 1111
Segundo 1111
Hiereus 1111
Heg 1111

CEREMONIA
DEL
GRADO ⑤ = 6 DE ADEPTUS MINOR

OFICIANTES QUE SE PRECISAN:

Adepto Principal — 7=4 , Misericordioso Adeptus Exemptus.

Adepto Segundo — *6=5 ,* Poderoso Adeptus Major.

Adepto Tercero — *5=6* Adeptus Minor Asociado.

Candidato * — Hodos Chamelionis.

Los Oficiantes deben al menos haber alcanzado estos rangos, y pueden ser de Grado Superior. Los cargos pueden ser desempeñados tanto por hombres como por mujeres. Los Miembros Ordinarios reciben el Título de Muy Honorables Fratres y Sorores.

La Ceremonia se divide en Tres Partes.

TÚNICAS:

Adepto Principal — Azul y púrpura, con Esfera Alada.

Adepto Segundo — Rojo y naranja, con Fénix.

Adepto Tercero — Amarillo *y* rosa pálido, con Loto.

Todos ellos pueden llevar calzado amarillo o de un color haciendo juego con la Túnica. Los Candidatos deben llevar Bandas cruzadas, su declaración y la recomendación firmada por los dos Jefes. Insignias de Admisión: Lamen del Hiereus, Espada y Serpiente.

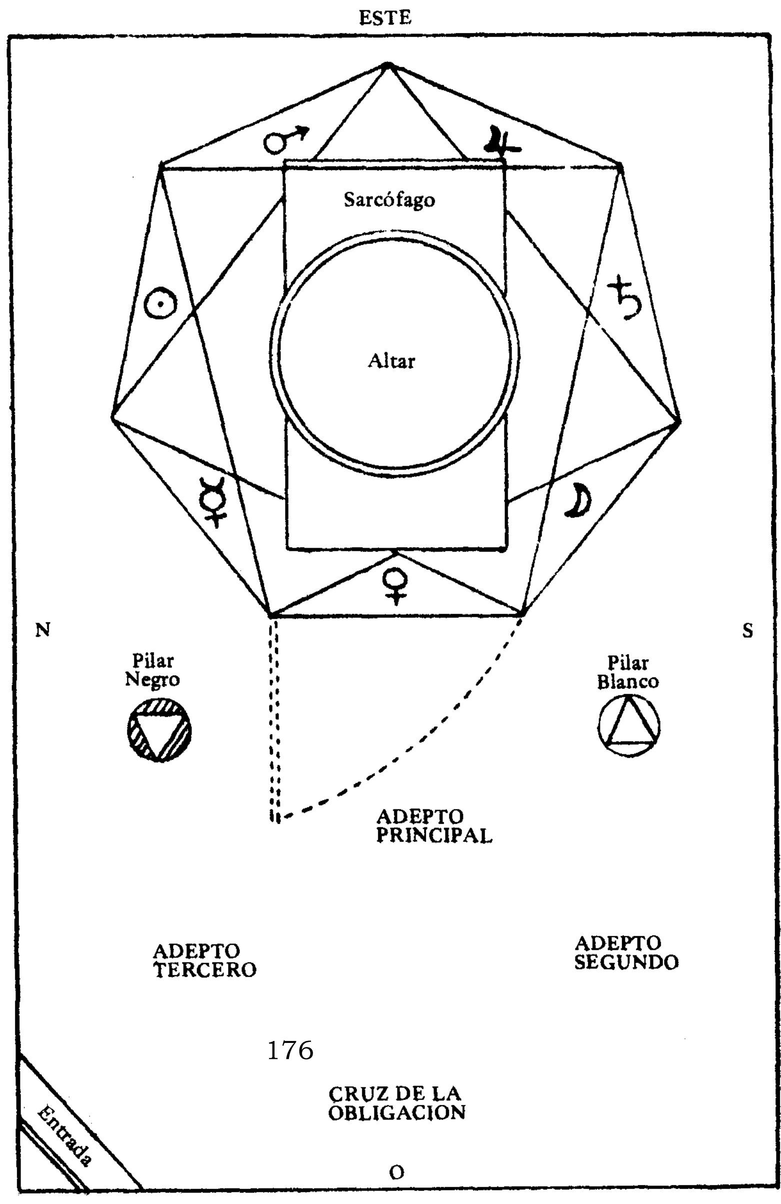
LISTA DE REQUERIMIENTOS:

Bandas Negra y Blanca para los Candidatos. Túnica negra y Cuerdas. Insignias de Admisión. Atestado de Exámenes y Recomendaciones.

Sobre el Altar, Copa - 3 / 4 con Vino, Vela, Crucifijo, Cadena, Daga, Cayado y Látigo,* Incienso, Cruz.

* **Hay una errata en el original. En lugar** de Candidato debiera decir Adepto Introductor.

* Se refiere al Cayado corto doblado circularmente por un extremo y al Látigo múltiple también corto, que son símbolos de la realeza entre muchos pueblos de Africa. Son tradicionalmente llevados por Osiris. Véase pág. 193 **para** una representación gráfica.



Primera Parte

Todos los Oficiantes llevan una Crux Ansata en la muñeca izquierda.

APERTURA

El Adepto Principal da un Golpe. Todos en pie.

Principal 1

Segundo 1

Tercero *1*

Principal 1

Tercero *1*

Segundo 1

PrincipalAvete, Fratres *y* Sorores.

Segundo Roseae Rubeae.

Tercero Et Aureae Crucis.

PrincipalMuy Honorables Fratres y Sorores, ayudadme a abrir la Tumba de los Adeptos. Adeptus Minor Aso-ciado, comprueba que el Portal está cerrado y guardado.

El Adepto Tercero lo hace y saluda.

Tercero Misericordioso Adeptus Exemptus, el Portal de la Cripta está cerrado y guardado.

Principal Poderoso Adeptus Major, ¿Mediante qué Signo has cruzado tú el Portal?

Segundo Con el Signo de la Apertura del Velo. *(Lo hace.) Principal* Adeptus Minor Asociado ¿Mediante qué Signo has cerrado tú el Portal?

Tercero Con el Signo del Cierre del Velo. *(Lo hace.)*

Segundo Peh.

Tercero Resh.

Segundo Kaph.

Tercero Tau.

Tercero Que es el Velo del Sanctum Sanctorum.

Segundo El Número Místico de este Grado es el 21.

Principal Adeptus Minor Asociado, ¿Cuál es la contraseña que se forma con él?

Tercero Aleph.

Principal Heh.

Tercero Yod.

PrincipalHeh.

Tercero Eheieh.

Segundo La Tumba de los Adeptos es el Lugar Simbólico de Entierro de Christian Rosenkreutz, que él hizo para representar el Universo.

Tercero Está enterrado en el Centro de la Cámara Heptagonal y debajo del Altar, con la cabeza hacia el Este.

Segundo Está enterrado en el Centro porque es el punto de balance de las fuerzas.

Tercero El Nombre Místico de Christian Rosenkreutz significa la Rosa y la Crúz de Cristo; la Rosa de la Creación que no se marchita, la Cruz Inmortal de Luz.

Segundo Nuestros más Antiguos Fratres *y* Sorores llamaban a este lugar la Tumba de Osiris Onnophris, el Justificado.

Tercero La forma de la Tumba es la de un Heptágono equilátero, una figura de siete lados.

Segundo Los siete lados aluden a las Siete Sephiroth inferiores, a los Siete Palacios, a los Siete Días de la Creación. Siete es la altura arriba. Siete es la profundidad abajo.

Tercero La Tumba está situada simbólicamente en el Centro de la Tierra, en la Montaña de las Cavernas, la Montaña Mística de Abiegnus.

Segundo El significado de este nombre de Abiegnus es: Abi — Agnus, el Cordero del Padre. Por metátesis se convierte en Abi — Genos, Nacido del Padre. Bia — Genos, Fuerza de nuestra raza, y las cuatro palabras construyen la frase: ABIEGNUS ABIAGNUS ABIGENUS BIA — GENOS. "Montaña del Cordero del Padre, y la Fuerza de nuestra Raza." I.A.O. YEHESHUA. Tales son las palabras.

Todos ***saludan con los Signos 5 = 6. .***

Principal Poderoso Adeptus Major, ¿Cuál es la llave de esta Tumba?

Segundo La Rosa y la Cruz, que resumen la Vida de la Naturaleza, y los Poderes Ocultos en, la palabra I.N.R.I.

Tercero El Emblema que llevamos en la mano izquierda es una forma de la Rosa y la Cruz, la antigua Crux Ansata,'el símbolo Egipcio de la Vida.

Segundo Representa la fuerza de las Diez Sephiroth en la

Naturaleza divididas en una Héxada y una Tétrada. La parte oval abraza a las primeras Seis Sephiroth y la Cruz Tau a las Cuatro inferiores que responden a los Cuatro Elementos.

Principal Adeptus Minor Asociado, ¿Cuál es el emblema que yo llevo sobre el pecho?

Tercero El símbolo completo de la•Rosa y la Cruz.

Principal Poderoso Adeptus Major, ¿Cuál es su significado?

Segundo Es la Llave de los Sigilos y Rituales, y representa la fuerza de las Veintidós Letras en la Naturaleza divididas en Tres, Siete y Doce. Muchos y grandes son sus Misterios.

Tercero Yo llevo una Vara Simple con los colores de los Doce Signos del Zodíaco entre la Luz y la Oscuridad y terminado en la Flor de Loto de Isis. Simboliza el desarrollo de la Creación.

Segundo La mía es una Vara que termina en el Símbolo del Binario, y coronada por la Cruz Tau de la Vida, o por la Cabeza del Fénix, criatura sagrada para Osiris. Los siete colores del Arco Iris entre la Luz y la Oscuridad se atribuyen a los Planetas. La Vara simboliza Renacimiento y Resurrección de la Muerte.

Principal Mi Vara termina en el Globo Alado, alrededor del cual se enroscan las Serpientes gemelas de Egipto. Simboliza la fuerza equilibrada del Espíritu y de los Cuatro Elementos bajo las alas perdurables del Santo.

Adeptus Minor Asociado, ¿Cuáles son las palabras escritas en la Puerta de la Tumba? ¿Y cómo está dicha Puerta Guardada?

Tercero Post Centum Viginti annos patebo. Me abriré dentro de ciento veinte años. La Puerta está guardada por las Tablillas Elementales y los Emblemas Kerúbicos.

Principal Los 120 años se refieren simbólicamente a los cinco grados de la Primera Orden y a la revolución de los poderes del Pentagrama. También a los cinco exámenes preparatorios de este grado. Está escrito "Sus días serán 120 años". Y 120 dividido entre 5 es igual a 24, el número de horas del día y de los tronos de

los Ancianos en el Apocalipsis. Además, 120 es el número de los Diez. Sephiroth multiplicado por el del Zodíaco, cuya Clave es la Obra del Espíritu y de los Cuatro Elementos, tal y como está tipificado en mi Vara.

Todos miran hacia el Este. El Adepto Principal abre bien la Puerta, pasa y va al Este o Cabecera del Sarcófago de C.R.C., y se pone mirando hacia el Oeste. Entra el Segundo y va al Sur mirando al Norte. Entra el Tercero y pasa al Norte mirando al Sur. Los demás Miembros permanecen fuera, pero Hodos puede entrar en la Cripta para completar el cuarto lado al hacer los Signos. Los tres Oficiantes levantan sus Varas respectivas para formar una Pirámide encima del Altar, y hacen que las Cruces se toquen por debajo de las Varas.

Principal Analicemos la Palabra Clave. I.
Segundo N.
Tercero R.
Todos I.
PrincipalYOD.
Segundo NUN.
Tercero RESH.
Todos YOD.
Principal Virgo, Isis, Madre Poderosa.
Segundo Escorpio, Apophis, el Destructor.
Tercero Sol, Osiris, Muerto y Resucitado.
Todos Isis, Apophis, Osiris — I.A.O.

Todos separan las Varas y las Cruces, y hacen el Signo de la Cruz.

Todos El Signp de Osiris Asesinado.
PrincipalL — el Signo del Luto de Isis. *(con la cabeza inclinada)*
Segundo V — el Signo de Tifón y Apophis. *(con la cabeza recta)*
Tercero X — el Signo de Osiris Resucitado. *(con la cabeza inclinada)*
Todos LVX, la Luz de la Cruz. *(signo de saludo y cabeza inclinada)*

Todos abandonan la Tumba y vuelven a sus posiciones previas.

Principal En la Gran Palabra YAHESHUA, por la Palabra Clave I.N.R.I. y mediante la Palabra oculta LVX, he abierto la Tumba de los Adeptos.

Todos los presentes hacen los Signos LVX.

PRIMERA PARTE

La Tumba está preparada como antes, pero cerrada y con las cortinas corridas. El Adepto Principal se ha retirado y no es visto. El Adepto Segundo es el Oficiante Principal. Luego el Tercer Adepto Asociado y el Adepto Introductor — Hodos Chamelionis.

Segundo Muy Honorables Fratres y Sorores, nuestro H. Frater ... , Señor de los Senderos 24, 25°y 26 del Portal de la Cripta de los Adeptos, es Candidato para ser admitido a la Segunda Orden y está esperan-do afuera.

M.H. Frater Hodos Chamelionis, prepara al Aspiran-te y actúa como su introductor. Adeptus Minor Asociado, guarda este lado del Portal y admítele en la forma debida.

El Aspirante se prepara poniéndose la Banda del Portal cruzada con la de 4—7 **.** *Lleva el Lamen del Hiereus, una recomendación de los Jefes de su Templo, un certificado de haber pasado los exámenes prescritos y una alocución escrita.*

Tercero (Abriendo la Puerta) cA quién traes aquí contigo?

Hodos (Con voz alta y firme) Oíd todos que yo, el Honorable Frater ....estoy delante de vosotros; soy un Miembro del Grado 4 = 7 de la Primera Orden, el máximo Grado de la Stella Matutina de la Orden externa, un Philosophus; soy alguien califica-do para desempeñar el importante puesto de Hiereus en un Templo de la Primera Orden, alguien que ha pasado los cinco exámenes prescritos entre las Ordenes Primera y Segunda y que ha sido declarado Señor de los Senderos 24, 25 y 26 en el Portal de los Adeptos. Traigo conmigo una recomendación por escrito de los Jefes de mi Templo que dan garan-

tía de mis calificaciones, de mi honor y de mi fidelidad; también tengo un atestado de haber pasado el Examen Pentagonal. En virtud de estos honores y dignidades, vengo ahora a pedir mi recepción y reconocimiento como Adeptus Minor del Grado ***5*** = ***6*** de la Segunda Orden.

Segundo ¡Oh Aspirante! está escrito que el que se exalta será humillado, pero que el que se humilla será exaltado, y que benditos son los pobres en espíritu porque de ellos es el Reino de los Cielos. No es proclamando los propios honores y dignidades, por grandes que puedan ser,- como tú puedes conseguir la entrada en la Tumba de los Adeptos de la Rosa de Rubí y de la Cruz de Oro, sino sólo por la humildad y la pureza de espíritu, como conviene al Aspirante a las cosas superiores.

Adeptus Minor Asociado, tráeme la recomendación y el atestado, y pon a prueba su conocimiento, no sea que se le rechace por presunción y orgullo espiritual.

Tercero Sabes la disposición de las Diez Sephiroth sobre el Arbol de la Vida; ahora bien, ¿qué arma simbólica forma su sucesión natural?

El Aspirante responde sin ser apuntado.

Tercero *Y* ¿cuál es la criatura simbólica generada por la sucesión natural de los Senderos?

El Aspirante responde sin ser apuntado.

Segundo ¡Oh Aspirante! Que esto te sirva de señal. Porque la Espada Llameante y la Serpiente de la Sabiduría serán los símbolos que te permitirán ser admitido. Vuélvete entonces, y desvístete de estos ornamentos. No son lo suficientemente humildes como para darte el derecho a ser recibido. M.H. Frater Hodos Chamelionis, vístele con la Túnica Negra del Luto. Atale las manos a la espalda como símbolo de la atadura de sus obligaciones, y ponle una cadena alrededor del cuello como emblema de arrepentimiento y humildad.

Hodos Poderoso Adeptus Major, así se hará.

El Hodos Chamelionis saluda y se revira con el Aspi-

rante, le desviste de todos sus ornamentos y le lleva de nuevo a la Puerta en simple Túnica negra, atado y llevando el Diagrama de la Espada y la Serpiente. Da ***un nuevo*** *golpe suave de llamada. El Adepto Tercero abre la puerta, diciendo:*

Tercero ¿Con la ayuda de qué Símbolo buscas ser admitido?

Hodos (Muestra el Diagrama) Con la ayuda de la Espada Llameante y de la Serpiente de la Sabiduría. *El Tercero toma la insignia, les admite y cierra la puerta.*

Segundo ¿A quién traes aquí?

Hodos Poderoso Adeptus Major, traigo conmigo a alguien que ha pasado la prueba de la humillación y que humildemente desea ser admitido en la Tumba de la Montaña Mística.

Segundo Que se ayude al Aspirante a arrodillarse.

Se conduce al Aspirante a la puerta acortinada de la Tumba entre el Adepto Tercero y Hodos Chamelionis. Todos miran hacia el Este, y se arrodillan.

Segundo ¡Oh Señor! De tus Manos procede todo bien. Con tus Dedos has trazado los caracteres de la Naturaleza, pero nadie puede leerlos a menos que haya aprendido en tu escuela. Por ello, nuestros ojos te miran como los sirvientes a las manos de su amo y las doncellas a las de su dueña, porque sólo Tú eres nuestra ayuda. Oh Señor, Dios nuestro, ¿Quién podrá no ensalzarte? ¿Quién podrá no alabarte?

Todo viene de Tí; todo te pertenece. Tanto tu Amor como tu Ira, todo debe volver a Tí. Nada puedes perder, porque todo debe tender a tu Honor y Majestad.

Sólo Tú eres Señor, y no *hay* nadie junto a Tí. Haces lo que quieres con Tu brazo poderoso, y nadie de Tí escapar puede.

Tú ayudas sólo al humilde en su necesidad y al manso de corazón y al pobre que se te somete; y sólo eres propicio al que se humilla ante Tí en polvo y ceniza. ¿Quién no te alabará, entonces, !Oh Señor del Universo!, ante quien nadie hay igual, cuya morada está en el Cielo, y en todo corazón virtuoso

y temeroso de Dios? iOh Dios, el Inmenso, Tú estás en todas las cosas! iOh Naturaleza, Tú, Identidad* de la Nada!, porque ¿qué otra cosa puedo llamarte? En mí mismo no soy nada. En Tí, Yo *Soy, y* existo en Tu Identidad de la Nada. Vive Tú en mí y llévame a esa Identidad que es en Tí. Amén.

Que se le desaten las manos al Aspirante.

Se hace, el Aspirante sigue de rodillas. Los Ofician-tes se levantan.

Tercero No creas, iOh Aspirante! que la prueba de humildad por la que has pasado fue para burlarnos de tus sentimientos. Nada de eso pretendíamos. Se hizo con el propósito de hacerte ver que el hombre verdaderamente sabio no es nada a sus propios ojos, por grandes que sus conquistas puedan parecerle al ignorante, y que incluso los máximos logros intelectuales son como nada a los ojos del Señor del Universo, porque El mira al corazón. Está escrito: "Cuando miro los Cielos, la obra de Tus manos, y la Luna y las Estrellas que Tú has ordenado, ¿qué es el hombre para que te preocupes de él, el hijo del hombre para que Tú le visites?" Y si incluso llegaras a ser el Dios de esta Tierra, iqué pequeño e insignificante serías en presencia de Dios el Inmenso!

Segundo Levántate, entonces, iOh Aspirante de la Rosa de Rubí y de la Cruz de Oro! Levántate, glorificado por el sufrimiento. Levántate, purificado por la humildad.

El Aspirante se levanta.

Segundo No desprecies la tristeza, ni odies el sufrimiento, porque son los Iniciadores del corazón; y la Túnica negra de luto que llevas es al mismo tiempo el símbolo del dolor y de la fuerza. No te consideres por encima de tu hermano si éste ha caído, porque tú no sabes si hubieras resistido la misma tentación. No calumnies y no insultes. Si no puedes alabar, al menos no condenes. Cuando veas a alguien en des-gracia y humillación, aunque fuera tu enemigo,

* En el original: Thou Self from Nothing.

recuerda la hora de tu propia humillación, cuando estabas de rodillas delante de la puerta de la Tumba vestido con la Túnica del Luto, con la Cadena de la Aflicción alrededor del cuello y las manos a la espalda, y no te alegres de su caída.

Y en tus relaciones con los Miembros de nuestra Orden, que tu mano dada a otro lo sea como voto de fraternidad. Sus secretos y sentimientos los respetarás como propios. Toleraros y perdonaros, como el Maestro ha dicho.

M.H. Frater Hodos Chamelionis, ¿Cuál es la edad simbólica del Aspirante?

Hodos Sus días son ciento veinte años.

Segundo Está escrito: "Mi Espíritu no contenderá siempre con el hombre, ya que también es carne, pero sus días serán ciento veinte años." Adeptus Minor Aso-ciado, ¿A qué corresponden esos 120 años de edad simbólica del Aspirante?

Tercero A los Cinco Grados de la Primera Orden que tiene que pasar el Aspirante antes de poder entrar en la Tumba de la Montaña Sagrada. Porque el intervalo de tres meses entre los Grados de Practicus y de Philosophus constituye el Régimen de los Elementos; y los siete meses entre el Philosophus y el Portal simboliza el Régimen de los Planetas; pero los Elementos y los Planetas trabajan en el Zodíaco; así que tres más siete multiplicado por doce nos da el número 120.

Segundo ¡Oh Aspirante!, antes de poder entrar en la Tumba de los Adeptos de la Rosa de Rubí y de la Cruz de Oro, es necesario tomar una solemne Obligación de Secreto, Fidelidad, Fraternidad y Justicia. Pero como en todas las obligaciones precedentes, no hay en ella nada contrario a tus deberes civiles, morales o religiosos. ¿Estás dispuesto a hacer tales promesas?

Aspirante Lo estoy.

Segundo Que el Aspirante sea atado a la Cruz del Sufrimiento. *Se lleva al Aspirante a la Cruz, se le hacen pasar las manos por los nudos corredizos preparados al efecto y se le ata con cuerdas por la cintura y por*

los pies. Hay un Adepto a cada lado para sujetarle y el Adepto Tercero se coloca preparado para dar la Copa y la Daga al Adepto Segundo que está enfrente del Aspirante, mirando hacia él. El Adepto Segundo muestra al Aspirante un Crucifijo Rosa, diciendo:

Segundo El Símbolo del Sufrimiento es el Símbolo de la Fuerza. Por ello, atado como estás, esfuérzate por coger este símbolo santo con las manos, porque el que no se esfuerza no consigue nada.

El Aspirante toma el Crucifijo con ambas manos, aflojándosele las cuerdas lo suficiente como para permitirle el hacerlo.

Segundo *Yo* te invoco, Oh Gran Angel Vengador HUA, en el nombre divino IAO, para que invisiblemente pongas Tu mano sobre la cabeza del Aspirante en testimonio de su Obligación.

El Adepto Segundo levanta las manos para invocar la fuerza; luego las baja y toma el Crucifijo que es llevado por el Adepto Tercero de nuevo al Altar. Se ata al Aspirante, más firmemente ahora.

Segundo Repite después de mí tu nombre sacramental, y dí:

OBLIGACION

Kether *Yo,* (Christian Rosenkreutz), un miembro del Cuerpo de Cristo, me ato espiritualmente hoy, al igual que ahora estoy atado físicamente a la Cruz del Sufrimiento, y prometo:

Chokmah Que me esforzaré al máximo por llevar una vida pura y desprendida, y que demostraré ser un sirviente fiel y devoto de esta Orden.

Binah Que guardaré secreto sobre todo lo relacionado con la Orden y su Conocimiento Secreto; ante el mundo entero, ante los miembros de la Primera Orden de la Stella Matutina, y ante quien quiera que no esté iniciado; y que yo mantendré el Velo de estricto secreto entre las Ordenes Primera y Segunda.

Chesed Que acataré al máximo la autoridad de los Jefes de la Orden, y que no iniciaré ni adelantaré a nadie en la Primera Orden, ni secretamente ni en Templo abierto sin la autorización y el permiso debidos; que

no recomendaré a ningún Candidato para ser admitido en la Primera Orden sin el juicio debido y la seguridad de que él o ella son dignos de tan gran confianza y honor, ni presionaré indebidamente a nadie para ser Candidato; y que supervisaré cualquier examen de los Miembros de los Grados inferiores sin miedos ni favoritismos para que nuestro elevado nivel de conocimiento no descienda por causa mía; y además me comprometo a comprobar que se respetan los intervalos de tiempo prescritos entre los Grados de Practicus y Philosophus, y entre este último y el Portal, siempre que sea posible.

Geburab Además, que todo el trabajo práctico en conexión con esta Orden, lo haré en un lugar oculto y aparta-do de las miradas del Mundo externo, y que no haré uso público de las Armas Mágicas, ni revelaré su uso, sino que mantendré secreto tal Conocimiento Interno Rosacruz como se ha hecho a lo largo de las edades; y que no fabricaré ningún símbolo o Talismán en los Colores parpadeantes para nadie que no esté iniciado sin un permiso especial de los Jefes de la Orden. Que yo sólo haré magia práctica de naturaleza simple y bien conocida delante del no inicia-do; y que no revelaré modo alguno de trabajo de ningún tipo, manteniendo estrictamente ocultos a sus ojos nuestros sistemas de Tarot y otros métodos Adivinatorios, de Clarividencia, de Proyección Astral, de Consagración de Símbolos y Talismanes, los Rituales del Pentagrama y del Hexagrama y, especialmente, el uso y atribución de los Colores Parpadeantes y el modo Vibratorio de pronunciar los Nombres Divinos.

Tiphereth Prometo, además, *y* juro que, con el Divino Permiso, me aplicaré de hoy en adelante a la Gran Obra, que es purificar y exaltar mi Naturaleza Espiritual, para que con la Ayuda Divina pueda con largueza llegar a ser más que humano, y así, gradualmente, elevarme y unirme con mi Genio Divino Superior, y que en este evento no abusaré del gran poder que se me confía.

Netzach Prometo solemnemente, además, no trabajar sobre ningún símbolo importante sin invocar primero los Nombres Divinos Supremos conectados con él, y especialmente, que no degradaré mi conocimiento de Magia Práctica con propósitos egoístas o de mal, o buscando placer o ganancia material de bajo orden, y que si lo hago a pesar de mi voto, yo invoco al Angel Vengador HUA, para que el mal pueda reaccionar contra mí.

Hod Prometo también apoyar la admisión en nuestra Orden de miembros de ambos sexos en un plano de perfecta igualdad, y que siempre mostraré amor fraterno y tolerancia hacia todos los miembros de la Orden, y no faltaré ni calumniando ni hablando mal, ni repitiendo ni haciendo correr rumores mediante los que se engendra la contienda y la mala disposición.

Yesod Me comprometo también a trabajar sin ayuda los temarios prescritos como estudio en los Grados prácticos que van de Adeptus Minor Zelator a Adeptus Minor Adepto, bajo pena de ser degradado a sólo Señor de los Senderos del Portal.

Malkuth Finalmente, si en mis viajes conozco a algún extraño que se profese miembro de la Orden Rosacruz, le examinaré con cuidado antes de reconocerlo como tal.

Tales son las palabras de mi Obligación como Adeptus Minor, con las que me comprometo en la Presencia de la Divinidad y del Gran Angel Vengador HUA, para que si fallo en ellas, mi Rosa se desintegre y mi poder Mágico cese.

El Tercero da una Daga al Adepto Segundo y le sujeta la Capa convenientemente. El Segundo sumerje la punta de la Daga en el Vino y hace una Cruz sobre el Aspirante en la frente, pies, manos derecha e izquierda y corazón, diciendo:

(frente) Hay Tres que testifican en el Cielo; el Padre, la Palabra y el Espíritu Santo, y estos Tres son Uno.

(pies) Hay Tres que testifican en la Tierra; el Espíritu, el Agua, y la Sangre, y estos Tres' coinciden en Uno.

(mano derecha) A menos que nazcas del Agua *y* del Espíritu, no puedes entrar en el Reino de los Cielos.

(mano izquierda) El que sea crucificado con Cristo, reinará_ con El.

(marca el corazón en silencio). Luego dice:

Segundo Que el Aspirante sea desatado de la Cruz del Sufrimiento. Está escrito que el que se humilla será exaltado. M.H. Frater Hodos Chamelionis, quítale al Aspirante la Cadena de la Humildad *y* la Túnica del Luto, *y* vuélvele a poner las Bandas cruzadas.

Se hace.

Tercero Has de saber, ¡Oh Aspirante!, que los Misterios de la Rosa y de la Cruz han existido desde tiempo inmemorial, y que los Ritos se practicaron y se enseñó la Sabiduría en Egipto, Eleusis, Samotracia, Persia, Caldea e India, y aún en tierras mucho más antiguas. Así se nos ha transmitido la historia de la introducción de dichos misterios en la Europa Medieval. En 1378 nació el Jefe y Organizador en Europa de nuestra Fraternidad. Pertenecía a una familia alemana de la nobleza pero pobre, y a los cinco años de edad fue llevado a un claustro donde aprendió Griego y Latín. Siendo todavía joven acompañó a cierto hermano P.A.L. a una peregrinación a Tierra Santa, pero éste murió en Chipre, con lo que él se dirigió a Damasco. Había entonces en Arabia un Templo de la Orden que en Hebreo se llama "Damkar"

(דמכר) , es decir "la Sangre del Cordero". Allí fue debidamente iniciado y tomó el Título Místico de Christian Rosenkreutz o Cristiano de la Rosa Cruz. Y después, incrementó tanto su conocimiento de la lengua Arábiga, que al año siguiente tradujo al Latín el libro "M", el cual trajo después consigo a Europa. Tres años después, se dirigió a Egipto, en donde había otro Templo de la Orden. Allí permaneció una temporada estudiando todavía más los misterios de la Naturaleza. Después de lo cual viajó por Mar hasta la ciudad de Fessa, en donde fue bienvenido en el Templo que a la sazón allí había, y fue allí donde

obtuvo el conocimiento y trato con los habitantes de los Elementos que le revelaron muchos de sus secretos. Confesó más tarde que la Fraternidad no había retenido su Sabiduría en su pureza primordial, y que su Kábala, hasta cierto punto, se había modificado a la medida de s}1 religión. Sin embargo, fue mucho lo que aprendió allí. Tras una estancia de dos años se dirigió a España, en donde se esforzó por reformar los errores de los doctores de acuerdo con el conocimiento puro que había recibido. Pero fue para ellos motivo de risa y le insultaron y le rechazaron, tal y como fueron rechazados los profetas de antaño. En su propia nación, y en otras, sufrió el mismo trato cuando puso en evidencia los errores que se habían infiltrado en sus religiones. Así, después de cinco años de residencia en Alemania, inició a tres de sus antiguos hermanos de monasterio, Fratres G.W., I.A. e I.O., quienes en aquella época gozaban de un mayor conocimiento que el resto. Y con estos cuatro se fundó la Fraternidad en Europa.

Ellos trabajaron y estudiaron las escrituras y el resto del conocimiento que C.R.C. había traído con él, y parte del Lenguaje Mágico (el de las Tablillas Elementales) fue por ellos transcrito haciéndose un Diccionario del mismo; y así se escribieron los Rituales y parte del libro "M".

Porque la Verdadera Orden de la Rosa Cruz desciende hasta las Profundidades y asciende hasta lo alto, hasta el mismo Trono de Dios, e incluso incluye a Arcángeles, Angeles y Espíritus.

Estos Cuatro Hermanos eligieron también un edificio que les sirviera de Templo y Cuartel General de la Orden, y le llamaron Collegium ad Spiritum Sanctum, o el Colegio del Espíritu Santo. Una vez terminado, y siendo el trabajo de la Orden extremadamente duro, puesto que dedicaban mucho tiempo a la curación de los enfermos y poseídos, que constantemente recurrían a ellos, iniciaron a otros cuatro Hermanos. viz.: Frater R.C. (el hijo del difunto her-

mano del padre de C.R.C.), Frater C.B., un artista dotado, y los Fratres G.C. y P.D. Este último iba a ser el Cancellarius; todos eran alemanes, excepto I.A., y ahora en número de ocho.

Acordaron lo siguiente:

1. Que ninguno de ellos profesaría cosa alguna, excepto curar al enfermo, y eso gratuitamente.
2. Que ninguno debía ser constreñido a llevar ningún tipo de vestidura distintiva, sino seguir la costumbre del país.
3. Que cada año en el Día del Corpus Christi debían reunirse en el Collegium ad Spiritum Sanctum, o escribir la causa de su ausencia.
4. Que cada uno debía buscar una persona digna, de uno u otro sexo, que pudiera sucederle después de su muerte.
5. Que la palabra R.C. debía ser su marca, sello y carácter.

La Fraternidad debía permanecer secreta durante cien años. Cinco de los Fratres debían viajar a diferentes países, y dos permanecer con Christian Rosenkreutz.

Segundo Frater I.O. fue el primero en morir, aquí en Inglaterra, en donde había realizado muchas curas milagrosas. El era un experto Cabalista como testifica su libro "H". Su muerte le había sido predicha por C.R.C. Pero los que fueron posteriormente admitidos, lo fueron en la Primera Orden, y no conocieron la fecha del fallecimiento de C.R., y excepto lo que aprendieron de Frater A., el sucesor de D. de la Segunda Orden, y lo que sacaron de su biblioteca tras su muerte, poco sabían de los primeros y superiores Miembros, o del Fundador, o ni siquiera si los de la Segunda Orden fueron admitidos a la Sabiduría de los Miembros superiores. El descubrimiento de la Tumba en la que este iluminado Hombre de Dios, nuestro Padre C.R.C. fue enterrado, ocurrió de la siguiente manera:

Después de que nuestro Frater A. muriera en la Gallia Narbonensi, le sucedió en su lugar Frater N.N.

Este se hallaba reparando tina parte del edificio del Colegio del Espíritu Santo, y se esforzaba por mover una cierta lápida memorial de bronce la cual contenía los nombres de ciertos hermanos y algunas otras cosas. En la lápida se hallaba incrustada la cabeza de un fuerte clavo o perno, de modo que cuando la Tablilla fue arrancada por la fuerza, empujó con ella una gran piedra que descubría parcialmente una puerta secreta, *(corre la cortina revelando la puerta),* sobre la que se hallaba escrito lo siguiente en letras grandes: "Post CXX Annos Patebo" — Me abriré dentro de 120 años,.y bajo ella escrito el año de Nuestro Señor de 1484. El Frater N.N. y los que con él estaban acabaron de limpiar el resto del enladrilla-do, pero dejaron la puerta sin abrir por esa noche, ya que deseaban consultar antes que nada a la ROTA.*

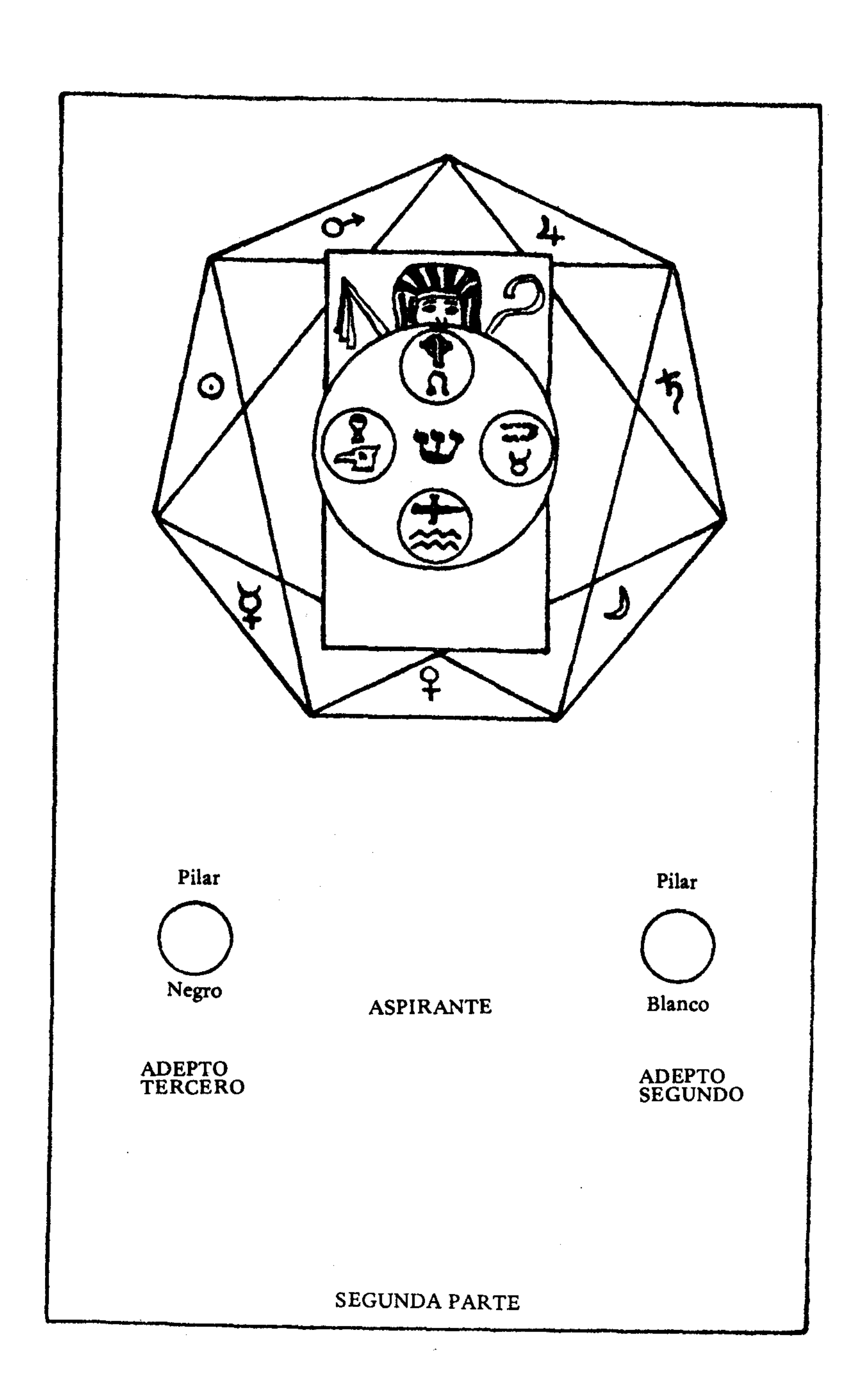
Tercero Ahora abandonarás el Portal durante un breve período y a tu vuelta se procederá con la Ceremonia de la Apertura de la Tumba. Lleva contigo esta Vara y esta Crux Ansata que reasegurará tu readmisión.

El Aspirante sale, llevando la Vara y la Crux del Adepto Principal.

SEGUNDA PARTE

Se prepara la Tumba como en el diagrama. El Adepto Principal está tumbado boca arriba dentro del Sarcófago personificando a C.R.C. Lleva puesta sobre sí todas las Insignias y Emblemas; en el pecho lleva el Símbolo completo de la Rosa-Cruz suspendido del doble collar del Fénix. Tiene los brazos cruzados sobre el pecho y sostiene el.cayado y el látigo; entre los brazos tiene el Libro "T". La tapa del Sarcófago está cerrada y tiene el Altar Circular puesto sobre ella. Los demás Adeptos están fuera de la Tumba como antes. Sobre el Altar se han colocado la Rosa-Cruz, la Copa de Vino, la Cadena y la Daga.

* ROTA: la Rueda. Una de las formas de leer la palabra TAROT escrita circularmente. Así: O $^{T}_{R}$ A. Se obtienen TARO, ROTA, ATOR y TORA.



Pilar
Negro
ADEPTO
TERCERO
ASPIRANTE
Pilar
Blanco
ADEPTO
SEGUNDO
SEGUNDA PARTE

Segundo Adeptus Minor Asociado, que el Aspirante sea admitido ahora.

El Ad. Ter. abre la puerta y deja pasar al Aspirante que lleva la Vara y la Crux del Ad. Principal. Es colocado de cara a la Puerta de la Cripta.

Segundo Delante de la Puerta de la Tumba, a modo de guardianes simbólicos, están las Tablillas Elementales y los Emblemas Kerúbicos, del mismo modo que delante de la Puerta Mística del Edén estaban los vigilantes Kerubim y la Espada de Llama. Estos Emblemas Kerúbicos son los Poderes de los Angulos de las Tablillas. El Círculo representa a los cuatro Angulos ligados entre sí en cada Tablilla mediante la operación del Omnipresente Espíritu, mientras que la Cruz interior se forma con los radios de las Ruedas de la Visión de Ezequiel; *y* así la Cruz *y* el Círculo blanco representan la pureza del Espíritu Divino. Y Puesto que los Elementos no se pueden encontrar sin mezcla, sino que cada cual está ligado a los demás — así en el Aire no encontramos sólo lo que sutil y tenue, sino también las cualidades de calor, humedad y sequedad unidas en ese móvil Elemento; y lo mismo con el Fuego, el Agua y la Tierra, en las que encontramos la misma mezcla de la Naturaleza — así, los Cuatro Elementos están unidos a cada Emblema. Kerúbico intercambiados con el color del elemento en el que operan; tal y como sucede en la Visión de Ezequiel en donde cada Kerub tenía cuatro caras y cuatro alas. No olvides entonces que las Tablillas y los Kerubim son los guardianes de la Tumba de los Adeptos. Que tu lengua guarde silencio sobre nuestros misterios. Restringe incluso el pensamiento de tu corazón para que un pájaro del aire no pregone la materia.

Tercero Examinando más atentamente la Puerta de la Tumba, llegarás a percibir, como Frater N.N. y sus compañeros lo hicieron, que debajo de la CXX de la inscripción había unos caracteres, IX, de la siguiente manera:

POST CXX ANNOS PATEBO
IX

lo que equivale a Post Annos Lux Crucis Patebo — Dentro de 120 años, Yo, la Luz de la Cruz, me revelaré. Porque las letras que componen LVX se forman con los desmembrados y reunidos ángulos de la cruz; y 120 es el producto de los números del 1 al 5 multiplicados en progresión regular, y este número 5 simboliza la Cruz que tiene cuatro extremidades y un punto central.

Segundo *A la* mañana siguiente, Frater N.N. y sus compañeros forzaron la puerta *(la abre del todo) y* ante sus ojos apareció una Tumba de siete lados y siete ángulos. Cada lado era de 5 pies de ancho y 8 de alto, tal y como fielmente está representada ante tí.

El Segundo Adepto entra dentro y ***pasando*** *por el Norte se pone al Este de la Cripta, volviéndose para mirar hacia el Oeste. El Adepto Tercero pone al Aspirante al Norte mirando al Sur, y él mismo se coloca al Sur mirando al Norte.*

Segundo Aunque dentro de la Tumba el sol no brilla, se halla iluminada por la Rosa Simbólica de nuestra Orden situada en el centro del primer techo heptagonal. En el centro de la Tumba hay un Altar circular con los siguientes diseños y descripciones sobre él:

A.G.R.C. — Ad Gloriam Roseae Crucis.

A.C.R.G. — Ad Crucis Roseae Gloriam.

Hoc Universal Compendium Unius Mihi Sepulchrum Feci —

A la Gloria de la Rosa Cruz he construido esta Tumba para mí mismo como un Compendium de la Unidad Universal.

Dentro del siguiente círculo hay escrito:

Yeheshua Mihi Omnia — Yeheshua es todo para mí.

En el centro están las cuatro figuras de los Kerubim, en el interior de unos círculos rodeados por las siguientes cuatro inscripciones, y cada uno distinguido con una de las letras del Tetragrammaton:

Yod — León — Nequaquam Vacuum — En ninguna parte un Vacío.
Heh — Aguila — Libertas Evangelii — Libertad del Evangelio.
Vau — Hombre — Dei Intacta Gloria — Inmaculada Gloria de Dios.
Heh (f) — Buey — Legis Jugum — El Yugo de la Ley.

y en el centro de todo está la Shin, la letra del Espíritu, formando a partir del Tetragrammaton el Nombre Divino de Yeheshuah. De este modo, habiendo llegado hasta aquí por la Gracia de Dios, arrodillémonos todos, y digamos:

Todos se arrodillan y unen las Varas por encima del Altar.

Segundo A *Tí,* el Unico Sabio, el Unico Poderoso, el Unico Eterno, sea el honor y la Gloria por los siglos de los siglos; a Tí, que has permitido a este Aspirante que ahora se arrodilla delante de Tí el penetrar hasta este punto en el Santuario de Tus Misterios. No a nosotros, sipo a Tu Nombre toda la Gloria debida. Que la influencia de tus Seres Divinos descienda sobre su cabeza, y le enseñe el valor del autosacrificio, para que no se retire en la hora de la prueba sino que su nombre se escriba en lo alto y su Genio pueda presentarse ante los Santos, en esa hora en la que el Hijo del Hombre será invocado delante del Señor de los Espíritus y Su Nombre pronunciado en presencia del Anciano de los Días.

Está escrito: "Si alguien quiere venir en pos de Mí, que tome su Cruz, se niegue a sí mismo y me siga." *El Adepto Tercero da la Cadena al Aspirante y recibe de él la Vara y la Cruz.*

Segundo Toma entonces esta Cadena, iOh Aspirante!, y póntela alrededor del cuello, diciendo: Acepto la Atadura del Sufrimiento y del Autosacrificio.

Se levantan los Adeptos Segundo y Tercero. El Aspirante repite las palabras tal como se ha indicado. Segundo

Levántate entonces, Hermano, en el símbolo de la

Autorenuncia, y extiende los brazos en la forma de la Cruz.

El Aspirante se levanta y se pone con los pie juntos y los brazos extendidos.

Segundo Adeptus Minor Asociado, coge del Altar la Daga de la Penitencia y la Copa de la Tribulación, para que se confirme para siempre el voto del Aspirante marcándole de nuevo con el Estigma de la Cruz.

El Adepto Segundo coge la Daga que le tiende el Tercero, y marca de nuevo al Aspirante como duran-te la obligación: frente, pies, mano derecha, mano izq-' "arda y corazón. A continuación devuelve la Daga al Tercero quien la retorna al Altar, y luego le da al Aspirante el Crucifijo — Rosa.

Segundo Coge este Símbolo, elévalo con las dos manos por encima de la cabeza, y di: "Así sostendré el Signo del Sufrimiento y de la Fuerza." Y oí la voz del Rey de la Tierra, gritando y diciendo: "El que me ayude en mi sufrimiento, tendrá parte conmigo en mi resurrección." Vuelve a poner, oh Aspirante, esta Cruz sobre el Altar, y di: "En este Signo y por este Signo, pido que se abra el Sarcófago de nuestro Fundador, porque mi Victoria está en la Cruz de la Rosa."

Porque está escrito "El que sea crucificado con Cristo, también reinará con él."

El Aspirante repone el crucifijo y dice la fórmula indicada. El Tercero le devuelve la Vara y la Cruz del Adepto Principal. Los Adeptos Segundo y Tercero retiran el Altar dejando libre la parte superior del Sarcófago. Abren luego la tapa-con lo que se descubre al Adepto Pirncipal en su interior.

Tercero *Y* la Luz brilla en la Oscuridad, *y* la Oscuridad no la comprende.

Segundo **Con** la parte superior de tu Vara toca la Rosa y la Cruz del pecho de la Forma que tienes ante tí, y di lo siguiente: "Que la Luz surja de la Oscuridad." *Se hace. El Principal, sin mover* ***ni*** *abrir los ojos, dice:*

Principal Enterrado con esa Luz en una Muerte Mística, levantándome de nuevo en una Mística Resurrección,

limpio y purificado a través de El, nuestro Maestro, iOh Hermano de la Cruz y de la Rosa! Como El, iOh Adeptos de todas las edades!, vosotros os habéis afanado. Como El, habéis sufrido tribulación. Habéis sufrido la pobreza, la tortura y la muerte. Y ello no ha sido sino la purificación del Oro.

En el alambique de tu corazón, a través del atanor de la aflicción, busca tú la verdadera piedra de los Sabios.

El Aspirante da la Vara y la Crux al Adepto Principal quien a cambio le entrega el cayado y el látigo.

Principal Abandona entonces esta Tumba, iOh Aspirante!, con los brazos cruzados sobre el pecho, con el cayado de la Misericordia en la derecha, y en la izquierda el látigo de la Severidad, que son los emblemas de las Fuerzas eternas de las que el equilibrio del Universo depende; esas fuerzas cuya reconciliación es la Llave dé la Vida, y cuya separación es el Mal y la Muerte. Por ello, no es excusable el que juzgues a otros, quienquiera que tú seas, porque condenando a otros, a tí mismo te condenas. Sé entonces misericordioso como lo es tu Padre que está en el Cielo. Recuerda la tremenda Obligación de rectitud y autosacrificio que has voluntariamente adquirido, y tiembla ante ella. Y que la humilde oración de tu corazón sea: "Dios, ten misericordia de mí, pecador, y mantenme en el Sendero de la Verdad."

Tercero Así fue como el Frater N.N. y sus compañeros, moviendo a un lado el Altar circular, y levantando la plancha de bronce que era la tapa del Sarcófago, descubrieron el cuerpo de nuestro Fundador, con todos sus ornamentos e insignias, como ahora se muestra delante de tí. Sobre el pecho tenía el Libro "T", un manuscrito que explicaba plenamente el Tarot Místico; al final del mismo había escrito un breve párrafo sobre Christian Rosenkreutz, debajo del cual los primeros Fratres habían inscrito sus • nombres. Seguían a continuación los nombres de los Tres Jefes Supremos de la Orden, que son:

Frater Hugo Alverda, el Frisio, a los 576 años de edad.
Frater Franciscus de Bry, el Galo, a los 495 años de edad.
Frater Elman Zata, el Arabe,'a los 463 años de edad.

Y por último, estaba escrito lo siguiente: Ex Deo Nascimur; In Yeheshuah Morimur; Per Spiritum Sanctum Reviviscimus. "En Dios nacemos, En Yeheshuah morimos, por el Espíritu Santo nos levantamos de nuevo."

El Sarcófago se cierra de nuevo, y el Altar se vuelve a poner encima.

Segundo *Y* entonces, nuestro Frater N.N. y sus compañeros volvieron a cerrar el Sarcófago, pusieron el Altar encima de él, cerraron la puerta de la Tumba y sobre ella pusieron sus sellos.

Todos abandonan la Cripta. El Aspirante lleva el Cayado y el Látigo; se cierra la puerta y el Aspirante es conducido afuera del Portal. Luego se vuelve a abrir la Tumba y se libera al Adepto Principal.

TERCERA PARTE

La Tumba está preparada tal como se muestra en el Diagrama. La puerta entreabierta. En el Angulo Sur-oriental está el Diagrama del Minutum Mundum; en el N.E. el de la Espada y la Serpiente; en el Este el de la Montaña. El Altar como antes, añadiéndose luego el Cayado y el Látigo. El Adepto Principal se halla de pie en el Este con los brazos extendidos. El Sarcófago está fuera en el Portal con la cabecera hacia el Este. La tapa está en el suelo, paralela con el ataúd, mas dejando un espacio entre ambos. El Adepto Segundo está sentado a la cabecera y el Ter-cero a los pies del Sarcófago. Se admite al Aspirante que lleva todavía el Cayado y el Látigo. Los Adeptos Segundo y Tercero se quitan las capas.

Segundo *Y he* aquí que había dos Angeles de blancas vestiduras sentados a la cabecera y a los pies de donde

había sido puesto el Cuerpo del Maestro, y dijeron: "¿Por qué buscáis al que vive entre los Muertos?"

Principal *Yo* soy la Resurrección y la Vida. El que cree en Mí aunque hubiere muerto vivirá. Y el que viva y crea en Mí no morirá nunca.

Segundo Contempla la Imagen *(Señala a la mitad inferior de la tapa)* del Justificado, crucificado en los Ríos Infernales de DAATH y de ese modo rescatando a Malkuth de los pliegues del Dragón Rojo.

El Tercero señala a la mitad superior de la tapa.

Tercero *Y* me volví y vi Siete Candelabros de Oro, y en medio de ellos a Uno con el Ben Adam, vestido con Túnica hasta los pies, y ceñido con un Cinturón de Oro. Su cabeza y pelo eran blancos como la nieve,. y sus ojos como fuego llameante; sus pies como bronce bruñido y ardían como en un horno. Y su voz era como el sonido de muchas aguas. Y tenía Siete Estrellas en la mano derecha, y de su boca salía la Espada de Llama, y su rostro era como el Sol en toda su Fuerza.

Principal *Yo* soy el Primero y el Ultimo. Yo soy el Viviente *y* estuve muerto, y imirad!, vivo por los siglos de los siglos, y tengo las llaves de la Muerte y del Infierno.

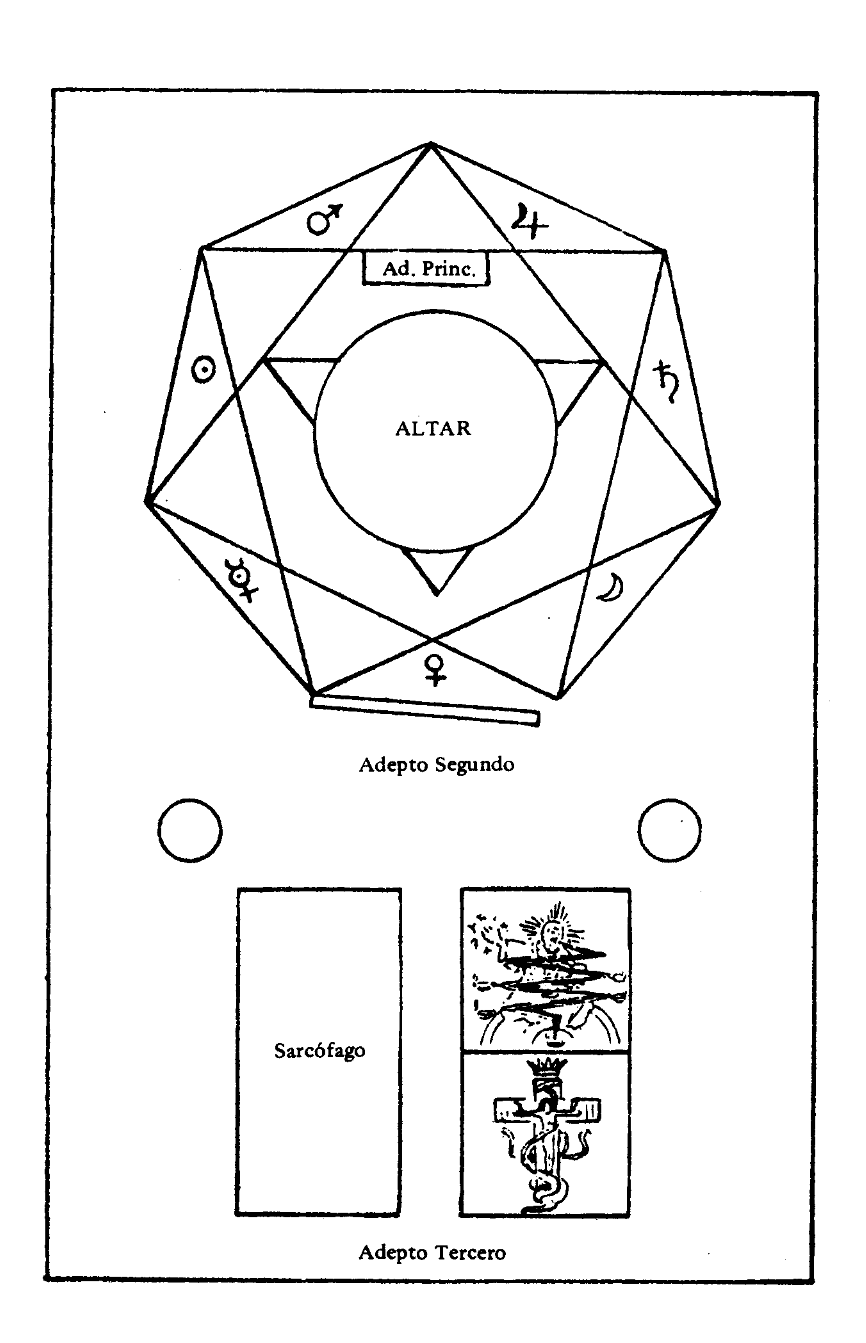
Segundo El que tenga oídos que oiga lo que el Espíritu dice a las Asambleas.

Los Adeptos Segundo y Tercero abren la Puerta de la Tumba y conducen adentro al Aspirante. Se arrodillan al Oeste del Altar inclinando la cabeza. El Adepto Principal sigue en el Este del Altar con los brazos extendidos.

Principal Porque yo sé que mi Redentor vive, *y* que se erguirá sobre la Tierra en el último día. Yo soy el Camino, la Verdad y la Vida. Nadie viene al Padre sino por Mí.

Yo soy el Purificado. He llegado a la Luz pasando por las Puertas de la Oscuridad. He luchado en la Tierra; por el Bien. He terminado mi Obra. He entra-do en lo Invisible.

Yo soy el Sol naciente. He pasado por las horas de la nube y de la noche.


Ad. Princ.
ALTAR
Adepto Segundo
Sarcófago
Adepto Tercero

Yo soy Amoun, el Oculto, El que Abre el Día. Soy OSIRIS Onnophris, el Justificado. Soy el Señor de la Vida triunfante sobre la Muerte. No hay parte de mí que no sea de los Dioses.

Yo soy el que Prepara el Camino; el que Rescata para la Luz; fique de la Oscuridad surja la Luz! *Aspirante* Antes estaba ciego, pero ahora veo.

PrincipalYo soy el Reconciliador con el Inefable. Yo soy el que Mora en lo Invisible.

¡Que descienda la Blanca Brillantez del Espíritu DIVINO!

El Adepto Principal eleva las manos para invocar a la Blanca Brillantez Divina. Hay una pausa.

Principal (Al Aspirante) Levántate ahora como un Adeptus Minor de la Rosa de Rubí y de la Cruz de Oro en el Signo de OSIRIS Asesinado.

Todos se levantan. Los Adeptos Segundo y Tercero ayudan a levantarse al Aspirante y extienden sus brazos en forma de Cruz. A continuación vuelven a ponérselos cruzados sobre el pecho y le giran para que mire hacia el Oeste. El Adepto Principal avanza hasta colocarse cerca del Aspirante. El Adepto Ter-cero al N.O. Todos unen las Varas por encima de su cabeza y las Cruces un poco más abajo.

Todos Te recibimos como un Adeptus Minor en el Signo de la Rectitud y del Autosacrificio.

Manteniendo todavía las Varas unidas sobre las cruces inferiores, la del Jefe tocando la base del cerebro, la del Segundo la sien izquierda y la del Tercero la sien derecha.

Principal Que tu mente se abra a lo más alto.

El Principal pone la Cruz contra la espina, entre los omóplatos. El Ad. Segundo contra el pecho izquierdo, el Tercero contra el derecho.

Segundo Que tu corazón sea un centro de Luz.

El Principal pone la Cruz en la base de la espina. El Segundo en la cadera izquierda. El Tercero en la cadera derecha.

Tercero Que tu cuerpo sea el Templo de la Rosa Cruz.

Se hace mirar al Aspirante hacia el Este y los Adep-

tos vuelven a sus posiciones anteriores. El Cayado y el Látigo se dejan en el Altar sobre la Daga, cruzándose a la altura de las bandas amarillas.

Principal Repite con nosotros las siguientes palabras que son los Signos de la Sabiduría Oculta de nuestra Orden.

Se hace repetir cada palabra al Aspirante después de decirla el Oficiante. .

Principal I.

Segundo N.

Tercero R.

Todos I.

PrincipalYod.

Segundo Nun.

Tercero Resh.

Todos Yod.

Principal Virgo, Isis, Madre Poderosa.

Segundo Escorpio, Apophis, el Destructor.

Tercero Sol, Osiris, Muerto *y* Resucitado.

Todos Isis, Apophis, Osiris, I.A.O.

Todos separan las Varas y hacen el Signo de Osiris Asesinado.

Todos El Signo de Osiris Asesinado.

Principal L. El Signo del Luto de Isis *(con la cabeza inclinada).*

Segundo V. El Signo de Typhon y Apophis *(cabeza recta). Todos* X. Isis, Apophis, Osiris, I.A.O.

Hacen el Signo de Saludo con las cabezas inclinadas. Una pausa.

PrincipalEl número místico de este Grado es 21, la Héptada multiplicada por la Tríada; de él se deriva la contra-seña del Grado que es EHEIEH, la cual se pronunciará letra por letra cuando se intercambie, de la siguiente manera: Aleph.

Aspirante Heh.

Principal Yod.

Aspirante Heh.

Principal La Palabra Clave es I.N.R.I., la cual está escrita *y* junto con sus correspondencias sobre este símbolo completo de la Rosa y de la Cruz que llevo sobre el pecho. Estas letras se han usado a veces como inicia-les de las frases siguientes: JESUS NAZARENUS

REX JUDEORUM, de donde se deriva que simboliza la Gran Palabra de este Grado que es YEHESHUA, el Nombre hebreo de Jesús, el cual se forma con la Santa letra Shin, que representa la Ruach Elohim, colocada en el centro del Nombre Tetragrammaton. La Palabra Clave ha sido interpretada también como Igne Natura Renovatur Integra; Igne Natura Renovando Integrat; Igne Nitrun Roris Invenitur; Intra Nobis Regnum Del.

Principal (Señalando al Diagrama del Minutum Mundum) Contempla el diagrama Minutum Mundum sive Fundamental Coloris — el Pequeño Universo o el Fundamento del Color. Atesóralo en tu corazón y grábalo bien, puesto que en él está la clave de la Naturaleza. Se trata, como ves, del diagrama de la Sephiroth y de los Senderos en los colores que se les atribuyen. Cuida de no revelarlo al profano, porque muchos y grandes son sus misterios.

Kether es la cúspide de todo, y en ella chisporrotea la Blanca Brillantez Divina respecto de la cual no es propio que hable más claramente. Chokmah es Gris, la mezcla de los colores. Binah es oscuridad, la absorción de los colores. Así se completa la Tríada Suprema. En Kether está la raíz de la Dorada Gloria y de ella se refleja el amarillo en Tiphareth. En Chokmah está la raíz del Azul, el cual se refleja en Chesed; en Binah está la raíz del Rojo, y éste se refleja en Geburah. Así se completa la Primera Tríada reflejada. Los rayos de Chesed y Tiphareth se encuentran en Netzach, lo que da Verde. Los rayos de Geburah y Tiphareth se encuentran en Hod, lo que da un Naranja castaño. Los rayos de Chesed y Geburah alcanzan Yesod, dando el púrpura. Así se completa la Tercera Tríada. Y a partir de los rayos de la Tercera Tríada aparecen estos tres colores en Malkuth, más un cuarto que es su síntesis. Porque dél Naranja castaño de Hod y de la Verde naturaleza de Netzach se refleja un cierto Cetrino Verdoso — tendiendo al Limón; del Naranja Castaño en mezcla con el Púrpura parduzco de Yesod proce-

de un Marrón rojizo — el color Bermejo; y del Verde y el Púrpura parduzco se tiene un segundo verde oscurecido — el Oliva. La síntesis de todos ellos es el negro, el cual bordea con las Qlippoth.

Mas los colores de los 22 Senderos se derivan de la primera Tríada reflejada de las Sephiroth, en la que tienen sus raíces, sin entrar directamente los tres Supremos en su composición, y así se encuentran sus colores positivos. Al Aire se adscribe el amarillo de Tiphareth. Al Agua el Azul de Chesed. Al Fuego el rojo de Geburah. Estos colores se encontrarán en Malkuth.

Los de los Planetas siguen la escala del Arco Iris; así: Saturno — índigo; Júpiter — violeta; Marte — rojo; Sol — naranja; Mercurio — amarillo; Venus — verde; Luna — azul.

A los Signos del Zodíaco se adscriben los siguientes: Aries — escarlata; Tauro - rojo anaranjado; Géminis — naranja; Cáncer — ámbar; Leo — amarillo verdoso; Virgo — verde amarillento; Libra — esmeralda; Escorpio — verde azulado; Sagitario — azul; Capricornio — índigo; Acuario — púrpura; Piscis — carmesí. Observarás que los colores de los Senderos y de la Sephiroth componen un árbol de armonía y mutuo balance. Los colores son Fuerzas, las signaturas de las Fuerzas; y tú eres el hijo de los hijos de las Fuerzas. Y por ello, alrededor del Trono del Todo-poderoso hay un Arco Iris de Gloria, y a sus pies el Mar de Cristal. Pero también se tienen para los colo-res muchas otras atribuciones, pues sus rayos respectivos están continuamente encontrándose y mezclándose entre sí. Y por eso te saludo con el Título Místico de "Hodos Chamelionis", el Sendero del Camaleón, el Sendero de la Mezcla de los Colores, y también te doy el símbolo de Hiddekel, el Tercer Río que fluye hacia el Este de Assiah.

Todos vuelven al Altar, y los Adeptos Segundo y Tercero señalan al Cayado y al Látigo que están sobre él.

Segundo Los Colores del Cayado y del Látigo están tomados

de los del Diagrama del Minutum Mundum, y representan el justo equilibrio entre Misericordia y Severidad en el Arbol de la Vida. El Cayado está dividido en los colores que son simbólicos de: Kether, Aleph, Chokmah, Taurus, Chesed, Leo, Tiphareth, Aries, Hod, Capricornio. Y los del Látigo en los que simbolizan: Netzach, Escorpio, Tiphareth, Géminis, Binah, Cáncer, Geburah, Mem.

Tercero (señalando a la ***Espada*** *y la Serpiente).* Los colores del Minutum Mundum son también la Clave' de los que componen la Insignia de Admisión de la Espada y la Serpiente; con su ayuda, entonces, ambas se pueden examinar y comprender mejor: una es ascendente, la otra descendente; una es fija, la otra volátil; la primera une las Sephiroth, la segunda los Senderos. Además, en la Serpiente de la Sabiduría se muestra la Espiral ascendente, mientras que en la Espada es la embestida de la Blañca Brillantez que desciende desde más allá de Kether diferenciándose en diversos tonos y colores que se oscurecen más y más según se aproxima a Malkuth.

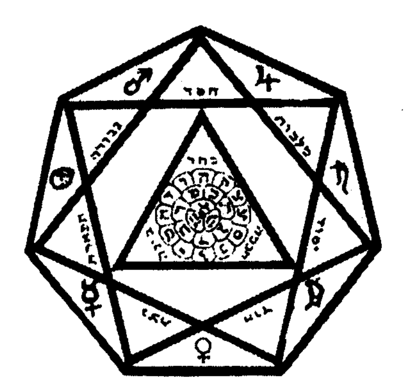
Principal (señala al Diagrama de la Montaña) Esta es la simbólica Montaña de Dios en el centro del Universo, la Montaña Rosacruz de la Iniciación, la Montaña Mística de Abiegnus. Por debajo y todo alrededor de ella hay oscuridad y silencio, y está coronada por la Luz Inefable. En la base se tiene el cerrado Muro del Secreto cuya única Puerta, invisible para el profano, está formada por los Dos Pilares de Hermes. A la Montaña se asciende por el Sendero Espiral de la Serpiente de la Sabiduría. Caminando a tientas entre los Pilares hay una .figura con los ojos vendados la cual representa al Neófito, cuya ignorancia e indignidad mientras que está sólo en ese Grado se muestra por el O = o , y cuyo único derecho futuro a ser advertido y reconocido por la Orden es el haber entrado en el Sendero a los demás Grados, hasta que al fin Ilegue a fa Cumbre.

Procedo ahora a instruirte en el simbolismo místico de la Tumba. Que se retire el Altar *(se hace).* La

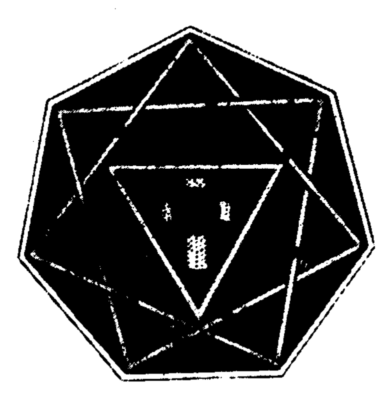
Tumba se divide en tres partes — el Techo que es blanco, la Pared Heptagonal con los siete colores del Arco Iris, y el Suelo cuya tonalidad predominante es el negro; y de esta índole se muestran los poderes de la Héptada vibrando entre la Luz y la Oscuridad. En el Techo hay un Triángulo en el que se inscribe una Rosa de 22 pétalos; y todo ello dentro de un Heptágono formado con las intersecciones de un Heptagrama a su vez reflexión de los siete ángulos de la Pared. El Triángulo representa a las tres Sephiroth Supremas; el Heptagrama a las siete Inferiores; La Rosa representa los 22 Senderos de la Serpiente de la Sabiduría.

El Suelo también tiene el símbolo del Triángulo dentro de un Heptagrama con los títulos de las Sephiroth adversas y malignas de las Qlippoth, el Gran Dragón Rojo de Siete Cabezas y el Triángulo Invertido del Mal. Y así, en la Tumba de los Adeptos pisoteamos los Poderes Malignos del Dragón Rojo *(el Adepto Principal da tres pisotones sobre el Diagrama) y* así debes pisotear los poderes malignos de tu naturaleza. Porque dentro del Triángulo del Mal está trazado el Símbolo Rescatador de la Cruz Dorada unida a la Rosa Roja de Siete veces Siete Pétalos. Como está escrito "Descendió a los Infiernos". Pero la blancura de arriba brilla todavía más gracias a la negrura que hay debajo, y así, compren-de que el Mal ayuda al Bien.

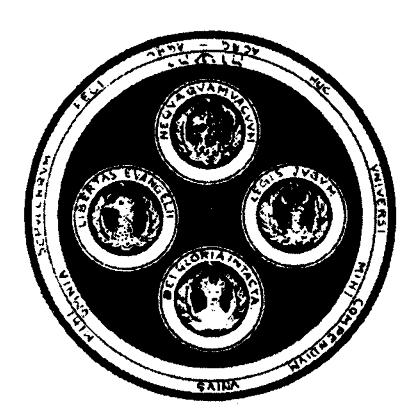
Y entre la Luz y la Oscuridad vibran los colores del Arco Iris, cuyos rayos cruzados y reflejados bajo la presidencia Planetaria correspondiente, se muestran en las siete Paredes. Recuerda que tú has entrado por la Puerta del Planeta Venus cuyo símbolo incluye a las diez Sephiroth del Arbol de la Vida. Se dice místicamente que cada Pared de la Tumba es de cinco pies de ancho y ocho de alto, lo que da cuarenta cuadrados de los cuales diez están bien marcados y sobresalen — son los que representan las Diez Sephiroth en la forma del Arbol de la Vida actuando a través del Planeta. Los cuadrados restantes repre-



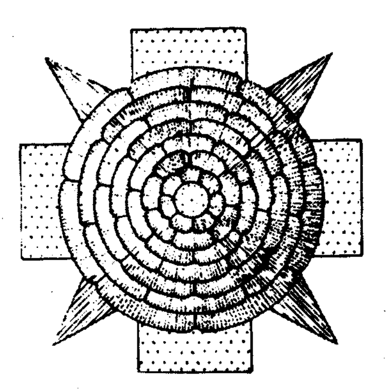
El Techo de la Cripta



El Suelo de la Cripta



El Altar Circular



La Rosa y la Cruz
de la Cabecera del Sarcófago
(49 Pétalos)

Blanco		
Escarlata	Bermellón	Rojo
Rojo anaranjado		
Naranja	Naranja	
Ambar		
Amarillo verdoso	Amarillo	Amarillo
Verde amarillento		
Esmeralda	Verde	
Azul verdoso		
Azul	Azul	Azul
Indigo	Indigo	
Violeta		
Carmesí	Púrpura	
Negro		

EL LATERAL DEL SARCOFAGO

LA PARED DE LA CRIPTA

rentan a los Kerubim junto con el Eterno Espíritu, a los tres Principios Alquímicos, a los tres Elementos, a los siete Planetas y a los doce Signos, todos operando en cada Planeta y diferenciando sus rayos. Fíjate que en cada pared sólo el cuadrado central superior permanece blanco y sin cambio, representando la inmutable Esencia del Espíritu Divino, y desarrollando así todo a partir del Uno, a través de los muchos balo el gobierno del Uno.

Los colores de cada cuadrado menor pueden ser los del Planeta y el de la Fuerza representada mezclados entre sí, o en yuxtaposición, o puestos de cualquier otra forma apropiada; pero su fundamento siempre es el Diagrama del Minutum Mundum.

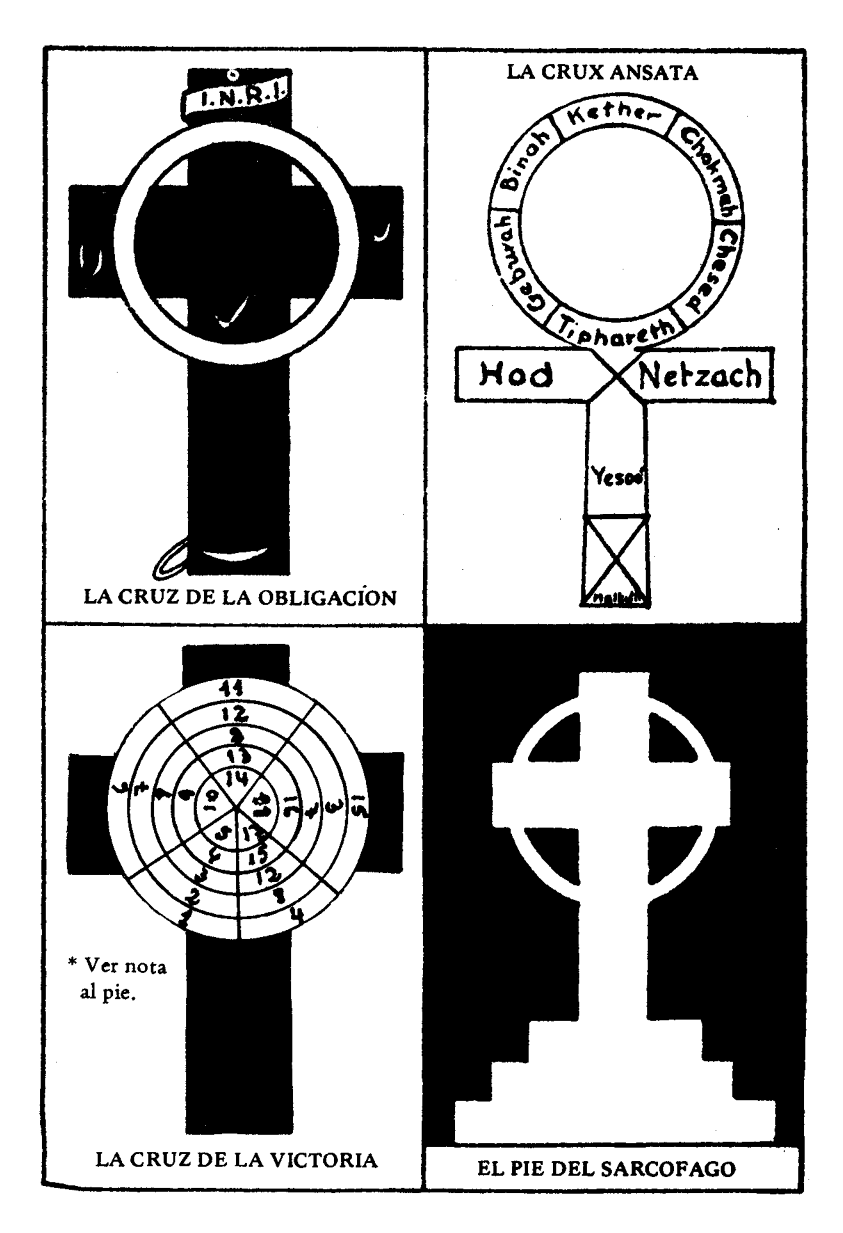
En la segunda parte ya se explicó brevemente el simbolismo del Altar. Sobre el Altar hay una Cruz del Calvario negra cargada con una Rosa de cinco veces cinco pétalos, lo que representa las intercambiantes energías del Espíritu y de los Elementos.

El Principal saca al Aspirante de la Tumba. Dos Adeptos vuelven a poner el Altar en su sitio y todos reasumen las mismas posiciones que tenían al principio de la Tercera Parte.

Principal La Cabecera del Sarcófago es blanca y lleva una Cruz Griega Dorada y una Rosa Roja de 49 pétalos. El pie es negro y lleva una Cruz del Calvario blanca con un círculo también blanco sobre un pedestal de tres escalones. En los laterales se describen los 22 colores de los Senderos entre la Luz y la Oscuridad.

Se pone al Aspirante entre la Tapa y el Sarcófago. El Principal está al otro lado del Sarcófago frente a él.

Principal Frater (Soror) ahora te saludaré con el apretón del Grado que se hace así *.(lo hace): los* dedos de la mano derecha se ponen formando las letras L.V.X. El pulgar y el índice extendidos forman la letra L. El índice y el dedo medio sugieren la V. El meñique se cruza sobre el anular para hacer la X. Se puede hacer con ambas manos, y siempre se intercambia poniéndolas sobre la muñeca del Frater o Soror a quien se saluda, con los dedos según se ha dicho. Torna nota



* 1: Amarillo grisáceo; 2: Gris; 3: Indigo; 4: **Bermejo; 5: Negro; 6: Ama**rillo limón; 7: Verde; 8: Naranja; 9: Cetrino gris; 10: **Amarillo;** 11: Azul; 12: Rosa; 13: Amarillo pálido; 14: Blanco; 15: Púrpura; 16: Azul pálido; 17: Rojo.

de que este saludo nunca se intercambia salvo a través del Sarcófago. Recuerda también que debes observar un estricto silencio sobre el lugar en el que recibiste este rito. Debes entender claramente que se espera que prometas que nunca dirás a nadie ni cuándo, ni a qué hora, ni dónde, ni de quién recibiste este saludo, ni quién estaba presente en tu iniciación en esta Orden.

Ya has recibido los Signos y Contraseñas. Para terminar, debes tener presente que no se te da permiso para decir a nadie, ni siquiera a miembro alguno de esta Orden, que tú eres un Rosacruz. Que el Sarcófago se vuelva a poner en la Cripta.

Los Adeptos lo hacen y todos vuelven a los puestos de apertura de la Ceremonia.

CIERRE

El Adepto Principal da un golpe. Todos se levantan.

Principal Golpe.

Segundo Golpe.

Tercero Golpe.

Principal Golpe.

Tercero Golpe.

Segundo Golpe.

Segundo Roseae Rubeae.

Tercero Et Aureae Crucis.

Principal Muy Honorables Fratres *y* Sorores, ayudadme a cerrar la Tumba de los Adeptos. Adeptus Minor Asociado, ¿Cuántos Príncipes nombró Darío en su Reino?

Tercero Está escrito en el Libro de Daniel que 120.

PrincipalPoderoso Adeptus Major, ¿Cómo se obtiene este número?

Segundo Mediante la multiplicación continuada de los cinco primeros números de la escala decimal.

PrincipalPost Centum Viginti Annos Patebo. Así he cerrado la Tumba de los Adeptos en,la Montaña Mística de Abiegnus.

El Adepto Principal cierra la Puerta de la Cripta y corre la cortina.

Tercero Ex Deo Nascimur.
Segundo In Yeheshua Morimur.
Principal *Per* Spiritum Sactum Reviviscimus.

Todos los presentes hacen en silencio los Signos LVX. El Aspirante firma el Registro Interno y es dirigido afuera. Todo's se desvisten y dispersan. Se indica al Aspirante que haga el Signo de Saludo de Qs = 6 tanto al entrar como al salir.

CEREMONIA
DEL
EQUINOCCIO

Esta Ceremonia se celebra dos veces al año: durante el EQUINOCCIO VERNAL, el 21 de Marzo aproximadamente, y durante el EQUINOCCIO OTOÑAL de alrededor del 21 de Septiembre.

Los Oficiantes se reúnen y se visten. Los Jefes se sientan en el Estrado. Los Miembros, vestidos con túnicas y llevando puestas las Bandas, entran y se sientan distribuidos por Grados y tan lejos entre sí como sea posible — Miembros Internos en el Este, Philosophi en el Sur, Practici y Theorici en el Oeste, Zelatores y Neófitos en el Norte.
Se abre el Templo en el Grado de Neófito. Todos están sentados.

Hiero (Golpe) Fratres *y* Sorores de todos los Grados de la Stella Matutina del Templo .... celebremos la Fiesta del EQUINOCCIO VERNAL (u Otoñal).
Todos se levantan excepto el Hierofante.
(Golpe) Frater Kerux, proclama el EQUINOCCIO y anuncia que la Contraseña queda abrogada.
El Kerux va al Noreste, levanta su Vara y mirando hacia el Oeste dice:

Kerux En el Nombre del Señor del Universo, que trabaja en Silencio y a quien nada sino el Silencio puede expresar, y por orden del Muy Honorable Hierofante, proclamo que el EQUINOCCIO VERNAL (Otoñal) ha llegado y que la Contraseña .... queda abrogada.
El Kerux vuelve a su sitio.
Los Miembros siguen de pie mirando hacia el Altar y deben seguir a los Oficiantes cuando hagan los Signos hacia él.

Hiero Consagremos según la antigua costumbre el retorno del Equinoccio.

Hiero LUZ.
Hiereus OSCURIDAD.
Hiero ESTE. *Hiereus*
OESTE. *Hiero* AIRE.
Hiereus AGUA.
Heg *(Da un golpe) Yo soy su* Reconciliador.
Todos hacen los Signos de Neófito hacia el Altar.
Dad CALOR.
Stol FRIO.
Dad SUR.
Stol NORTE.
Dad FUEGO.
Stol TIERRA.
Heg (Da un golpe) Yo soy su Reconciliador. *Todos hacen los Signos hacia el Altar. Hiero* UN CREADOR.
Dad UN PRESERVADOR.
Hiereus UN DESTRUCTOR.
Stol UN REDENTOR.
Heg *(Da un golpe)* Un Reconciliador entre ellos. *Todos hacen los Signos hacia el Altar.*
El Hierofante se dirige al Oeste del Altar y dejando el Cetro, dice:
Hiero Con la Contraseña .... yo rindo mi Cetro.
El Hierofante coge la ROSA del Altar, y vuelve a su sitio.

El Hiereus pasa directamente al Altar y deja la Espada, diciendo:
Hiereus Con la Contraseña .... yo rindo mi Espada.
El Hiereus coge la Copa de Vino y vuelve a su lugar. El Hegemon se dirige al Este del Altar y deja su Cetro, diciendo:
Heg Con la Contraseña .... yo rindo mi Cetro.
El Hegemon permanece de pie al Este del Altar. El Kerux se llega directamente al Altar, da al Hegemon la Lámpara, y deja la Vara, diciendo:
Kerux Con la Contraseña .... yo rindo mi Lámpara y mi Vara.

El Kerux vuelve a su sitio. El Hegemon también lo hace llevando la Lámpara del Kerux.

El Stolistes se dirige al Oeste del Altar, pero rodean- por el Este y por el Sur. Dejando la Copa, dice:

Stol Con la Contraseña .... yo rindo mi Copa.

El Stolistes coge la Patena del Pan y la Sal y vuelve a su sitio. El Dadouchos va directamente al Altar y deja el Incensario, diciendo:

Dad Con la Contraseña ....yo rindo mi Incensario.

El Dadouchos coge del Altar la Lámpara Roja y vuelve con Sol a su sitio.

El Centinela va al Este del Altar pasando por el Sur. Deja la Espada, diciendo:

Cent Con la Contraseña ....yo rindo mi Espada.

Vuelve a su sitio pasando por el Norte y por el Este. El Kerux se dirige al Noreste para dar comienzo a su Circunvolución. Al llegar a cada Cuadrante y recitar-se la Oración, los Oficiantes y Miembros miran hacia ese punto y hacen los Signos hacia él al final de la misma. Así, el Kerux se mueve hacia el Este parándose delante del Hierofante, el cual, con la Rosa en la mano, encara hacia el Este. Todos miran hacia el Este.

Hiero Adoremos al Señor del Universo.

Santo eres Tú, Señor del AIRE, Creador del Firma-mento.

El Hierofante hace una Cruz en el aire con la Rosa y saluda. Todos saludan.

El Kerux llega al Sur y encara al Dadouchos que se vuelve hacia el Sur sujetando la Lámpara. Todos miran hacia el Sur.

Dad Adoremos al Señor del Universo..

Santo eres Tú, Señor del FUEGO, en el que has manifestado el Trono de tu Gloria.

El Dadouchos hace una Cruz con la Lámpara y saluda. Todos saludan. El Kerux pasa al Oeste y encara al Hiereus que se vuelve hacia el Oeste con la Copa en alto. Todos miran hacia el Oeste.

Hiereus Adoremos al Señor del Universo.

Santo eres Tú, Señor de las AGUAS, sobre las que tu Espíritu se movía en el Principio.

El Hiereus hace una Cruz con la Copa y saluda. Todos saludan. El Kerux va al Norte y encara al Stolistes, que se vuelve hacia el Norte con la Patena en alto y dice:

Stol Adoremos al Señor del Unverso.

Santo eres Tú, Señor de la TIERRA, la cual has hecho como Escabel de tus pies.

El Stolistes hace una Cruz con la Patena y saluda. Todos saludan. El Kerux, rodeando el Templo, vuelve a su sitio. Todos miran hacia el Altar. El Hegemon se halla al Este del mismo mirando hacia el Oeste y mostrando la Lámpara del Kerux en alto, dice:

Heg Adoremos al Señor del Universo.

Santo eres Tú que estás en todas las cosas — en quien están todas las cosas. Si escalo los Cielos, Tú estás allí, y si desciendo al Infierno, Tú estás allí también. Y si tomo las Alas de la Mañana y vuelo hasta el Extremo del Mar, también allí me llevará tu mano y me asirá tu diestra. Y si entonces digo, por ventura me cubrirá la Tiniebla, incluso la Noche para Tí se volverá Luz.

¡Tuyo es el AIRE y el Movimiento!

¡Tuyo es el FUEGO y la Llama Resplandeciente!

¡Tuya es el AGUA y el Flujo y Reflujo!

¡Tuya es la TIERRA y la Estabilidad Durable!

El Hegemon hace una Cruz sobre el Altar con la Lámpara. Todos saludan hacia el Altar. El Hegemon guarda la Lámpara. Todos se sientan.

El Imperator se levanta y da un golpe. Luego dice:

Imperator Por el Poder y la Autoridad de los que estoy investido yo confiero la nueva Contraseña. Es la siguiente

El Hierofante con la Rosa abandona su Trono que es ocupado por el Imperator. Se dirije al Este del Altar y deja la Rosa. Vuelve al Este del Templo y deja su Lamen y su Capa a los pies del Trono, yendo a ocupar un puesto en" el Este entre los Miembros del

Templo. De forma ***similar,*** *el Hiereus deja* ***la*** *Copa,* ***el*** *Hegemon* ***la*** *Lámpara del Kerux,* ***el*** *Stolistes* ***la Patena*** *y* ***el Dadouchos la Lámpara*** *Roja, y* ***a*** *conti****nuación*** *sus Lámenes respectivos* ***a*** *los pies del Trono. El Kerux tras el Hegemon, y por último* ***el Centinela, dejan sus*** *Lámenes* ***a los*** *pies* ***del*** *Trono.* ***Todos*** *se* ***sientan entre*** *los* ***Miembros*** *de* ***su*** *propio rango. El Praemonstrator* ***se levanta*** *para leer* ***los nombres de los nuevos*** *Oficiantes.*

Praemonstrator Los Oficiantes nombrados para el trabajo del Templo durante los próximos seis meses son............................... *Al final dice:*

Praemonstrator Los Hermanos de la Orden Externa se retirarán ahora por unos momentos.

El Kerux reúne y conduce afuera ***a*** *todos los* ***que*** *todavía* ***no tienen*** *Banda blanca.*

Hay ***una pausa durante la cual*** *se proporciona* ***a*** *los* ***nuevos*** *Oficiantes los Nemysses y los Collares con* ***Lamen.***

Los Miembros de ***la*** *Orden* ***Externa que vayan a tomar*** *Oficio* ***deben*** *cogerlos y vestirse fuera* ***en*** *espera de ser* ***llamados*** *por el* ***nuevo*** *Hierofante* ***que va a*** *ser* ***nombrado.***

Todos los Miembros presentes de la Orden Interna se ***ponen*** *sus Rosa-Cruces. El Adepto Principal ocupa* ***su*** *puesto del Trono* ***del*** *Este. El Segundo* ***a*** *su* ***izquierda.*** *El Tercero* ***a su derecha.*** *Los Oficiantes* ***Menores*** *dejan el Estrado y* ***se sientan*** *entre los demás Miembros.*

Principal Paz Profunda, Hermanos míos. *(Se levanta)*

Segundo Emanuel. *(Se levanta)*

Tercero Dios está con nosotros. *(Se levanta)*

Principal In Nomine Dei viventis.

Segundo Et vivificantis.

Principal Qui vivit et regnet in saecula saeculorum.

Tercero Amén.

Principal Avete, Fratres et Sorores.

Segundo Roseae Rubeae.

Tercero Et Aureae Crucis.

PrincipalMuy Honorables Fratres et Sorores, puesto que las

cosas de arriba elevan continuamente hasta su alto estado a las cosas de abajo y luego las retornan tras una gran transfiguración para que la obra de la Sabiduría pueda continuar *y* para que la Gracia *y* la Santificación de la Santa y Gloriosa Sión sea comunicada a la Sión que está en la Tierra con lo que los Mundos se regocijan y son colmados de toda perfección, os suplico que os unáis a mí en mi intención y que ratifiquéis en vuestros corazones las palabras solemnes y sacramentales por las cuales yo asumo introducir este Templo Externo y visible de la Stella Matutina en la Casa no hecha por mano alguna sino construida de Piedras Vivas — la Compañía de los Adeptos. Y así es propiamente asumido.

Segundo Cum Potestate et Gloria.

Tercero ¡Amén !

Los Jefes se sientan.

Principal Fratres et Sorores de la Roseae Rubeae et Aureae Crucis. Sabemos que el Templo Místico que la Sabiduría edificó de antiguo como Testigo de los Misterios que están por encima de la Esfera del Conocimiento, tiene en la Tríada Suprema su morada — en el Entendimiento que trasciende la Razón, en la Sabiduría que precede al Entendimiento, y en la Corona que es la Luz de los Supremos. Sabemos que la Shekinah, la Gloria cohabitante, moraba en el Santuario Interno, pero la primera Creación fue vaciada. El Santo fue desolado y los Hijos de la Casa de la Sabiduría exiliados en la cautividad de los Sentidos. Desde entonces hemos adorado en una casa construida con las manos, recibiendo un Ministerio Sacramental por una Luz derivada, en lugar de la Gloria cohabitante. Y sin embargo, en medio de los Signos y Símbolos, las señales de la Presencia Suprema nunca han faltado en nuestros corazones. Junto a las Aguas de Babilonia nos hemos sentado y hemos llorado, pero siempre hemos recordado a Sión, y ese Memorial es un Testimonio de que vol-veremos exultantes a la casa de nuestro Padre. Como testigos en el Templo del Corazón, en la Casa Exter-

na de nuestra Iniciación, tenemos siempre presentes a ciertos Vigías internos, delegados de la Segunda Orden, para guardar y dirigir los Misterios Menores de la Stella Matutina y a quienes son .iniciados en ellos, para que a su debido tiempo puedan participar en la Luz de Más allá. Es en Virtud de este vínculo, de este lazo de consanguinidad, que yo he asumido introducir las cosas que están fuera en el Templo de la Stella Matutina en las que están dentro de la compañía de la Segunda Orden en esta reunión secreta del Equinoccio .... con el propósito solemne de proclamar un nuevo Hierofante a cargo de los Ritos del Templo durante los próximos seis meses como parte del período temporal que nos separa de nuestro descanso.

Segundo Trabajemos, entonces, Hermanos míos, *y* practiquemos la rectitud, porque la Noche se acerca.

Tercero En la que ningún hombre trabajará.

Principal (Se levanta). Hermanos *y* Hermanas de la Roseae Rubeae et Aureae Crucis, por el poder a mí conferido, procedo a la instalación e investidura del Hierofante del Templo de la Stella Matutina en la Orden de la R.R. et A.C. en el Portal de la Tumba de los Adeptos.

Segundo (Se levanta). Benedictus Qui venit.

Tercero (Se levanta). In Nomine Domini.

Los tres Adeptos hacen los Signos LVX y se sientan.

Principal Muy Honorable Frater, por designio de los Jefes de la Segunda Orden, has sido elegido para el oficio de Hierofante de este Templo durante los próximos seis meses. ¿Estás dispuesto a asumir sus deberes y responsabilidades?

Hiero Lo estoy.

PrincipalTe agradeceré entonces que avances hacia el Este y hagas el Gran Signo de la Orden de la R.R. et A.C. *(hecho).* ,

Segundo Benedictus Dominus Deus Noster.

Tercero Qui dedit nobis hoc Signum *(toca la Rosa-Cruz de su pecho).*

PrincipalMuy Honorable Frater .... que estás en el

Oriente del Templo, te agradeceré que me des la palabra secreta de la Orden R.R. et A.C. *(hecho). Segundo* Habes Verbum.

Tercero Et verbum caro factum est, et habitavít in nobis.

Principal (Se levanta) Recordemos, Hermanos, que cuando el Cuerpo es asumido por la Palabra, el Hombre se convierte en Alma Viviente. Por lo cual perseveramos en el Sendero de la Cruz buscando asumir la Rosa. El Muy Honorable Adeptus Secundus instruirá sobre el cargo antes del nombramiento propia-mente dicho.

Segundo (Se levanta) El alto Oficio para el que has sido seña-lado por decreto de los Jefes de la Segunda Orden, conlleva solemnes deberes cuyo cumplimiento es una responsabilidad sagrada que descansa sobre tí durante un período de tiempo. Mientras que el gobierno de la Orden Externa se encomienda más al Imperator, mientras que la instrucción de sus Miembros se confía al Praemonstrator por encima de los demás, y el Cancellarius se ocupa especial-mente de los asuntos generales del Templo, pese a la diferenciación de estos servicios, queda un terreno común de interacción que debe ser mantenido mediante un ajuste perfecto para asegurar la recta conducta y la armonía del conjunto. Similarmente, los Oficiantes principales del Templo aunque son distintos están aliados entre sí; la perfección y belleza del Ritual depende en verdad del Hierofante como el que expone los Misterios, pero no de él solamente. Porque todos deben trabajar unidos para conseguir el bien final. Te invito, entonces, no sólo a pedir consejo a los Jefes de la Segunda Orden en todas las cuestiones importantes, ni tampoco a sólo mantener una comunicación regular con los Guardianes del Templo Externo, sino también a consultar y a asistir a los Oficiantes menores, para que los Ritos que por designio de la Suprema Autoridad van a ponerse en tus manos, sean devueltos al Adepto Principal no sólo intactos, sino mostrando además una mayor belleza y una Luz de Simbolismo más

clara. Así y sólo así, cuando llegue la hora, darás buena cuenta de tu administración. Permíteme recordarte además que los Guardianes del Templo Externo deben, en todo tiempo y en toda cuestión, inspirarte respeto como Diputados del Poder Absoluto que mora más allá del Velo, dirigiendo los asuntos de las dos Ordenes y encaminándolas hacia el logro de sus fines divinos. Que la memoria de estos objetos more contigo como mora con ellos, y que los asistas en su trabajo de dirigir el Templo de forma que con Poder sé mantenga la Paz.

Se sienta. El Principal se levanta.

PrincipalEn la presencia de esta solemne convocatoria de Adeptos de la Segunda Orden, sentado en este Templo asumido, yo te pregunto de nuevo, ¿estás plenamente decidido a aceptar el oficio de responsabilidad para el cual se te ha señalado?

Hiero Sí, lo estoy.

PrincipalEntonces arrodíllate, repite el Nombre Sacramental con el que se te conoce en la Orden, y di después de mí:

Yo, Frater ....en el Nombre del Señor del Universo, y en el de la eterna e incambiable unidad que yo busco junto con mis Hermanos, prometo solemnemente que hasta el límite de mi poder cumpliré con el alto Oficio que me ha sido impuestó, y que yo he aceptado libremente por el bien de toda la Orden; que yo mantendré los Ritos de la Orden y observaré los deberes de mi posición, con suma atención y amoroso cuidado, no sólo hacia el Templo mismo sino también hacia cada uno de sus Miembros; que yo cooperaré con los Guardianes del Templo, que yo ejecutaré los decretos de los Jefes de la Segunda Orden, actuando con justicia, sin miedo ni favoritismo y en consonancia con los dictados de mi con-ciencia. Todo esto lo afirmo por el símbolo que el Adepto Oficiante lleva sobre el pecho.

Se indica al Hiero que extienda la mano en la dirección de la Rosa-Cruz del pecho del Adepto Principal. Levántate, Muy Honorable Frater, y recibe de mis

manos el máximo Oficio que te puedo conferir en este Templo. Por el Poder en mí delegado, te nombro Hierofante del Templo de la Stella Matutina para que bajo la dispensa de sus Jefes, trabajes y confieras los Grados de la Orden Externa durante los próximos seis meses. Que la Luz de detrás del Velo brille a través tuyo desde el Trono del Este sobre los Fratres y Sorores de la Orden y los conduzca al Perfecto Día.

Segundo Cuando la Gloria de este Mundo haya pasado.

Tercero Y una Gran Luz brille sobre el Mar Espléndido.

El Principal viste al Hierofante la túnica ayudado por un sirviente.

Principal *Yo* te visto con la Túnica de Hierofante. Llévala sin mácula, hermano mío, durante el período de tu oficio. Mantén debajo de ella limpio el corazón, para que santifique tu carne y te prepare para el Gran día en el que tú, que ahora eres investido con el poder de la Orden, te desvistas del cuerpo mortal. Te doy también el Lamen de tu Oficio; que la virtud que externamente tipifica esté eficazmente presente dentro de tí, y que al término de tu cargo actual que tal virtud te siga manteniendo en la búsqueda de la Piedra blanca en la que hay escrito un Nombre Nuevo que nadie conoce. Ve ahora al Altar simbólico del Universo y coge el Cetro del Hierofante.

El Hierofante se dirige al Oeste del Altar, levanta el Cetro con ambas manos y dice:

Hiero Con la Contraseña .... reclamo mi Cetro.

Vuelve ***al*** *Este. El Principal* ***le toma*** *por* ***ambas manos con*** *el* ***saludo*** *de* ***la Segunda*** *Orden y le* ***sienta en el*** *Trono.*

Principal Por el poder a mí conferido, yo te nombro Hierofante del Templo de la Stella Matutina. Que las Gradas de este Trono te conduzcan a tu merecido lugar entre los Sitiales de los Poderosos de Arriba. *(Se vuelve hacia los Miembros)* Contemplad, Hermanos míos, a uno entre nosotros vestido con el atributo de legítimo Revelador de los Misterios para aquellos a quienes estamos llevando a la Luz.

Vosotros sois los Adeptos de esos Misterios y podéis ayudarle a proclamarlos, para que los que están todavía fuera puedan ser dirigidos con amorosas manos hacia lo que está dentro. Fratres y Sorores de la R.R. et A.C., os invito a uniros conmigo en un acto común de oración.

(Todos miran al Este).

Te damos gracias, Oh Dios Supremo y Benévolo, por la manifestación de Tu Luz que nos has concedido, por la medida de conocimiento de Tus Misterios que nos has revelado, por esas Manos que nos guían levantando una esquina del Velo, y por la firme esperanza de una mayor Luz detrás de él. Guarda, te suplicamos, a este hombre hermano nuestro, en la Justicia de tus Caminos, en el Espíritu de tu gran Consejo, para que bien y dignamente pueda dirigir a los que han sido llamados de la Tribulación de la Oscuridad a la Luz de este pequeño Reino de tu Amor; y concede también que avanzando en Amor por Tí, a través de él y con él, pasen del Deseo por tu Casa a la Luz de tu presencia.

Segundo El Deseo por tu Casa me ha devorado.

Tercero Y deseo disolverme y ser Contigo.

PrincipalDios os salve, Fratres y Sorores. La obra de la Luz . en virtud de la cual hemos asumido este Templo, se ha cumplido fielmente y el Templo ha recibido a su Hierofante. Por el poder a mí conferido, lo remito ahora a su lugar debido en el Mundo Externo, llevando con él las Gracias y bendiciones que en esta ocasión se nos ha permitido conferir. Y es así remitido de conformidad. In Nomine Dei Viventis.

Segundo Et Vivificantis.

Principal Qui vivit et regnet in saecula saeculorum.

Tercero Amén.

Todos los Adeptos hacen los Signos LVX y vuelven a sus sitios en el Templo. Todos se quitan las Rosa-Cruces. El Praemonstrator se dirige a la puerta, la abre y dice:

Praem Los Hermanos de la Orden Externa pueden ya volver a sus sitios en el Templo.

Hecho. La puerta se cierra. El Principal se levanta y dice:

Principal Fratres et Sorores de la Orden de la Stella Matutina, contemplad a vuestro Hierofante, nuestro Frater .... que ha sido nombrado y entronado, y por el poder a mí conferido, le proclamo Revelador de los Misterios durante los próximos seis meses como parte de este período temporal a través del cual somos conducidos a la Luz. Muy Honorable Frater, en presencia de los Hijos de tu Templo, solicito que hagas la Confesión.

Hiero (Levantándose) Fratres y Sorores de la Orden, puesto que el único propósito de los Misterios Menores o Iniciación Externa, es dirigir al Alma mediante el Símbolo, el Ceremonial y el Sacramento, de forma que pueda retirarse de la atracción de la materia y liberarse de su absorción en ella, por la cual camina como sonámbula, sin saber de dónde viene ni adónde va; y puesto que una vez liberada, median-te una verdadera dirección el Alma dabe ser conducida al estudio de las Cosas Divinas, para que pueda ofrecer la única Oblación pura y sacrificio aceptable el cual es Amor expresado hacia Dios, el Hombre y el Universo; aquí y ahora lo confieso y testifico desde mi Trono de este Templo, y prometo que hasta donde yo pueda, os conduciré en los Ritos de esta Orden fielmente conservados, y exhibidos con reverencia creciente, para que mediante este Amor y este Sacrificio podáis a su debido tiempo estar preparados para los Misterios Mayores, la Suprema Iniciación Interna.

Se sienta.
Se procede ahora con el nombramiento de los Oficiantes Menores.
Se preparan las Capas y Lámenes al pie del Estrado, y el sirviente se dispone para dárselas al Hierofante. La Ceremonia del Nombramiento sigue inmediata-mente a la confesión del Hierofante. El Praemons-trator llama a los Miembros Externos y el Kerux

comprueba que todos tienen sitio. El Hierofante lee la confesión y a continuación dice:

Hiero En Virtud del poder a mí encomendado, procedo a investir a mis Oficiantes.

Que el Hiereus venga al Este.

El Hiereus, en el Este, es vestido con la Capa por el sirviente quien también coloca el Lamen en su sitio; el Hierofante sujeta el Lamen mientras dice:

Por el poder a mí encomendado, te ordeno Hiereus de este Templo durante los próximos seis meses, y pido para que desde tu Trono del Oeste que simboliza la Luz poniente, también tú puedas llevar a los Fratres y Sorores de la Orden a la plena Luz final, y que tú y ellos recordéis en medio de la Oscuridad material que la Oscuridad Divina coincide con la Divina Gloria.

El Hiereus va al Este del Altar y coge la Espada diciendo:

Hiereus Con la Contraseña ....reclamo mi Espada.

Se va a su Trono. Cuando se ha sentado, el Hierofante dice:

Hiero Que el Hegemon venga al Éste.

El Hegemon recibe la Capa y el Lamen del mismo modo, y el Hierofante, sujetando el Lamen, dice:

Por el poder que se me ha encomendado, te ordeno Hegemon de este Templo durante los próximos seis meses, y pido para que desde tu sitio entre los Pilares, puedas llevar a los Hermanos y Hermanas hasta el equilibrio de la perfecta reconciliación.

El Hegemon va al Este del Altar, coge su Cetro, y dice:

Heg Con la Contraseña .... reclamo mi Cetro. *(Ocupa su puesto)*

Hiero Que el Kerux venga al Este.

El Kerux y los demás Oficiantes que seguirán a continuación son servidos con el Lamen que el Hierofante sostiene sujeto mientras se dirige a ellos. Por el Poder a mí encomendado, yo te ordeno Kerux de este Templo durante los próximos seis meses, para que guardes el lado Interno del Portal

y para que conduzcas todas las Procesiones Místicas. Rezo para que siempre vayas por delante de nosotros con la Antorcha de las Luminarias Superiores, pronunciando las Contraseñas del día. Gracias sean dadas a Dios, Hermano mío, por la Luz admirable.

Kerux Con la Contraseña ....reclamo mi Lámpara y mi Vara.

Hiero Que el Stolistes venga al Este.

Por el poder a mí encomendado, te ordeno Stolistes de este Templo durante los próximos seis meses, para que cuides la Copa de Agua clara, y purifiques la Sala, a los Hermanos y al Candidato. Que tú también en tu propia Alma, seas rociado con Hisopo y limpiado, que seas lavado y vuelto más blanco que la nieve. Gracias sean dadas a Dios, Hermano mío, por el Agua Viviente que purifica a toda la Creación.

Stol Con la Contraseña ....reclamo mi Copa.

Hiero Que el Dadouchos venga al Este.

Por el poder a mí encomendado, yo te ordeno Dadouchos de este Templo durante los próximos seis meses para que vigiles los Fuegos del Templo, y hagas las Consagraciones con Fuego. Recuerda el dulce olor del Gran Santuario, y el Sabor de la Belleza de la Casa. Gracias sean dadas a Dios, Hermano mío, por el verdadero Incienso que santifica nuestra Vida.

Dad Con la Contraseña .... reclamo mi Incensario.

Hiero Que el Centinela venga al Este.

Por el Poder a mí encomendado, yo te ordeno Centinela de este Templo durante los próximos seis meses. Sé fiel, guarda una vigilancia estricta afuera, para que ningún mal entre en nuestra Sagrada Sala.

Cent Con la Contraseña .... reclamo mi Espada.

El Hierofante se sienta. Todos se sientan.
El Kerux se adelanta y dispone los Elementos sobre el Altar en la forma debida.
Los Jefes harán ahora los anuncios oportunos.
El Hiero fante puede hablar al Templo.

Cuando termina, da un golpe y el Kerux se adelanta para empezar a Cerrar, según la fórmula del Grado de Neófito.

CEREMONIA DE CONSAGRACION
DE LA
CRIPTA DE LOS ADEPTOS

(Para usar con una Cripta nueva y en cada Corpus Christi.)

Los Miembros se reúnen vistiendo sus insignias. Los tres Jefes llevan túnica y se sientan como en la apertura de ***5 = 6****. La puerta de la Cripta está cerrada; el Sarcófago está dentro de la misma, pero el Altar Circular se pone en el centro de la Cámara Exterior. Sobre el Altar están la Cruz, la Copa, la Daga y la Cadena como es habitual; también el Cetro y el Látigo cruzados entre sí. También se pone sobre la letra Shin algo de Incienso quemándose. En la Copa se pone Agua.*

Principal Adeptus Minor Asociado, comprueba que el Portal de la Cripta está cerrado y guardado. *(Hecho.) El.Principal avanza hacia el Altar, levanta su Vara y dice:*
¡HEKAS HEKAS ESTE BEBELOI!
Adeptus Minor Asociado, que la Cámara sea purificada mediante el Ritual Menor de Proscripción del Pentagrama.
Vuelve a su sitio. El Adepto Tercero hace el Ritual con la terminación negra de la Vara, sujetándola por el lado blanco. *
Poderoso Adeptus Major, que el lugar sea purificado con el Ritual Menor de Proscripción del Hexagrama. *El Adepto Segundo lo hace con la terminación negra de la Vara, sujetándola por la banda blanca. Mira al Este, hace la Cruz Cabalística y traza las cuatro formas de derecha a izquierda, diciendo en cada cua-*

* Una descripción completa de las armas mágicas se da en el Vol. III de la presente obra.

drante ARARITA. Al completar el Círculo en el Este, hace los Signos ***5 = 6*** *y el análisis de la Palabra Clave INRI.*

El Adepto Principal avanza de nuevo al Altar, esta vez sin la Vara, y cogiendo la Cruz del mismo, va al Sur, levantó la Cruz por encima de la cabeza y circunvoluciona la Cámara con Sol lentamente, diciendo:

Y cuando, después de que se haya desvanecido todo fantasma, veas ese Fuego Santo e . Informe, ese Fuego que lanza sus rayos y relampaguea por las profundidades ocultas del Universo, oye tú la Voz del Fuego.

Al llegar al Sur, mira hacia el Sur, y hace con la Cruz el Pentagrama de invocación de Fuego diciendo: OIP TEAA PEDOCE. En los Nombres y Letras del Gran Cuadrado Meridional, yo os invoco ¡Oh Angeles de la Atalaya del Sur!

Vuelve a poner la Cruz sobre el León. Coge la copa, va al Oeste, hace aspersión con Agua y circunvoluciona con Sol, diciendo:

Pero antes, el Sacerdote que gobierna las obras del Fuego debe asperjar con el Agua Lustral del Fuerte Resonante Mar.

Al llegar al Oeste, mira hacia el Oeste, y hace el Pentagrama de invocación de Agua con la Copa, diciendo: EMPEH ARSEL GAIOL. En los Nombres y Letras del Gran Cuadrado Occidental, yo os invoco ¡Oh Angeles de la Atalaya del Oeste!

Vuelve a poner la Copa sobre la Cabeza de Aguila. Coge la Daga y señala hacia adelante con ella; luego circunvoluciona con Sol diciendo:

Un fuego tal existe extendiéndose a través de los Vendavales — como un Fuego sin forma de donde procede la Imagen de una Voz, o como una Luz relampagueante abundando, girando, arremolinándose, gritando fuerte.

Al llegar al Este, señala hacia adelante con la Daga, hace el Pentagrama de invocación de Aire, y repite: ORO IBAH AOZPI. En los Nombres y Letras del

Gran Cuadrado Oriental yo os invoco, ¡Oh Angeles de la Atalaya del Este!

Vuelve a poner la Daga sobre Acuario, toma la Cadena, va al Norte, la eleva, la agita tres veces, circunvoluciona el lugar con:

No te inclines hacia el espléndido Mundo Oscuro en el que continuamente yace una profundidad sin fe, el Hades envuelto en tiniebla, deleitándose en imágenes ininteligibles, abruptas, tortuosas —un rodante Abismo negro, por siempre desposando un Cuerpo, sin forma, sin Luz y vacío.

Llega al Norte, y vuelto hacia él, agita la Cadena tres veces y describe el Pentagrama de invocación de Tierra, diciendo:

EMOR DIAL HECTEGA. En los Nombres y Letras del Gran Cuadrado Boreal, yo os invoco, ¡Oh Angeles de la Atalaya del Norte!

Vuelve a poner la Cadena sobre Tauro. Toma el incienso, va al Oeste del Altar, mira hacia el Este, lo levanta y describe con él los Pentagramas equilibra-dores de Espíritu.

EXARP BITOM. *(Pentagrama Activo)* HCOMA NANTA *(Pentagrama Pasivo).*

En los Nombres y Letras de la Tableta Mística de la Unión, yo os invoco, ¡Oh Fuerzas Divinas del Espíritu de Vida! Yo os invoco, ¡Oh Angeles de las Esferas Celestiales cuya morada está en lo invisible! Sois los Guardianes de las Puertas del Universo. Sed también los Guardianes de nuestra Cripta Mística. Mantened alejado el Mal; fortaleced e inspirad a los Iniciados, para que podamos preservar sin mácula esta morada de los Misterios de los Dioses Eternos. Que este lugar sea santo y puro para que podamos entrar en los Secretos de la Luz Divina y hacernos partícipes de ella.

Vuelve a poner el incienso sobre la Shin, y va de núevo a su sitio, diciendo:

El retorno diario del Sol es el dispensador de Luz a la Tierra. Completemos triplemente el Círculo de este lugar, la morada del Sol Invisible.

El Principal dirige, el Segundo le sigue detrás, y luego todos los demás, cerrando el Tercero. Circunvolucionan tres veces, saludando con los Signos ***5*** *=* ***6*** *hacia el Este al pasar por él. El Principal extiende los brazos en cruz.*

Santo eres Tú, Señor del Universo.
Santo' eres Tú, a quien la Naturaleza no ha formado. Santo eres Tú, el Inmenso y Poderoso.
Señor de la Luz y. de la Oscuridad.

El Adepto Principal se intercambia con el Adepto Tercero: El Adepto Tercero,. como Hierofante en funciones, desarrolla la ceremonia de Apertura del Portal. Cualquier otro Adepto ocupará la plaza de Oficiante Asociado en el Oeste.

Tercero 1111 1. Muy Honorables Fratres y Sorores, ayudadme a abrir el portal de la Cripta de los Adeptos. Haced los Signos de Neófito, Zelator, Theoricus, Practicus, Philosophus. Muy Honorable Adepto Aso-ciado, ¿Cuál es el Título Místico adicional que se otorga a un Philosophus como vínculo con la Segun-da Orden?

Asoc Phrath.

Tercero ¿A qué alude?

Hodos Al Cuarto Río del Edén.

Tercero ¿Cuál es el Signo?

Hodos El Signo de la Apertura del Velo.

Tercero ¿Cuál es la Palabra?

Hodos Peh.

Tercero Resh.

Asoc Kaph.

Tercero Tau.

Hodos La palabra completa es PAROKETH, que significa el Velo del Tabernáculo.

Tercero En esa Palabra, *y* por esa Palabra, declaro debida-mente abierto el Portal de esta Cripta de los Adeptos. *(Hace .el Signo Cabalístico de la Cruz).* A Tí, Oh Tetragrammaton, sea adscrito el Reino, Geburah y Gedulah *(cruzando los dedos)* por todos los siglos, Amén.

Todos hacen el mismo Signo y dicen las mismas palabras. El Altar se introduce en la Cripta, pero dejando la Cruz, la Copa y la Daga afuera para su uso durante la Obligación. Se cierra la Puerta de la Cripta. Los tres Adeptos ocupan sus puestos y abren en el Grado ***5 = 6.*** *La Puerta 'de la Cripta se abre entonces, y puede permanecer así hasta el cierre de la Ceremonia.*

Segundo 1

Tercero 1

Principal 1

Segundo 1

Principal Ave, Fratres *y Sorores.*

Segundo Roseae Rubeae.

Tercero Et Aureae Crucis.

PrincipalMuy Honorables *Fratres y Sorores,* ayudadme *a* -abrir la *Cripta* de los Adeptos. *(Da un golpe). Muy* Honorable *Hodos Chamelionis,* comprueba *que* el Portal *está* cerrado *y* guardado.

Hodos (Lo hace, y saludando) Misericordioso *Adeptus* Exemptus, el *Portal* de *la Cripta está cerrado y* guardado.

*PrincipalPoderoso Adeptus Major., ¿Con qué Signo has entra-*do *en el* Portal?

Tercero Con el *Signo* de *la Apertura del* Velo. *(Lo hace).*

PrincipalAdeptus *Minor Asociado ¿Con* qué *Signo has cerra*do *el* Portal?

Tercero Con el Signo del *Cierre* del Velo. *(Lo hace).*

Segundo Peh.

Tercero Resh.

Segundo Kaph.

Tercero Tau.

Segundo PAROKETH.

Tercero Que es el Velo del *Sanctum Sanctorum.* PrincipalPoderoso Adeptus *Major,* ¿Cuál *es el Número Místico* de *este Grado?*

Segundo Ventiuno.

Principal ¿Cuál *es* la *Contraseña* que *con él se forma?*

Tercero Aleph.

Principal Heh. *Tercero*
Yod. *PrincipalHeh.*
Tercero EHEIEH.

PrincipalPoderoso Adeptus Major, ¿Qué es la Cripta de los Adeptos?
Segundo El lugar simbólico en el que nuestro Fundador Christian Rosenkreutz está enterrado, el cual construyó para representar el Universo.
PrincipalAdeptus Minor Asociado, ¿En qué parte de la misma está enterrado?
Tercero En el centro de la Cámara Heptagonal y debajo del . Altar, con la cabeza orientada hacia el Este.
PrincipalPoderoso Adeptus Major, ¿Por qué en el centro?
Segundo Porque es el punto de equilibrio perfecto.
PrincipalAdeptus Minor Asociado, ¿Qué significa el Nombre Místico de nuestro Fundador?
Tercero La Rosa y la Cruz de Cristo; la Rosa imperecedera de la Creación — la Cruz inmortal de la Luz.
PrincipalPoderoso Adeptus Major, ¿Cómo llamaban a la Cripta nuestros más antiguos Fratres y Sorores?
Segundo La Tumba de Osiris Onnophris, el Justificado.
PrincipalAdeptus Minor Asociado, ¿Cuál era la forma de la Cripta?
Tercero La de un Heptágono equilátero, una figura de siete lados.
PrincipalPoderoso Adeptus Major, ¿A qué aluden esos siete lados?
Segundo Siete son las Sephiroth inferiores, siete los Palacios, siete los días de la Creación; siete en lo alto, siete en lo profundo.
PrincipalAdeptus Minor Asociado, ¿En dónde está situada simbólicamente la Cripta?
Tercero En el centro de la Tierra, en la Montaña de las Cavernas, la Montaña Mística de Abiegnus.
PrincipalPoderoso Adeptus Major, ¿Cuál es esta Montaña Mística de Abiegnus?
Segundo Es la Montaña de Dios en el Centro del Universo, la Montaña Sagrada Rosacruz de la Iniciación.

PrincipalAdeptus Minor Asociado, ¿Cuál es el significado de este nombre de Abiegnus?

Tercero Es Abi-Agnus, el Cordero del Padre. Es por metátesis Abi-Genos, nacido del Padre; Bia-Genos, Fuerza de nuestra raza; y las cuatro formas unidas construyen la frase "Montaña del Cordero del Padre, y la Fuerza de nuestra Raza". IAO. Yeheshua. Tales son las Palabras.

*Todos saludan con los Signos **5** = **6**. PrincipalPoderoso*

Adeptus Major, ¿Cuál es la llave de esta Cripta?

Segundo La Rosa *y* la Cruz que resumen la Vida de la Naturaleza y los Poderes Ocultos en la Palabra INRI. PrincipalAdeptus Minor Asociado, ¿Cuál es el Emblema que llevamos en nuestra mano izquierda?

Tercero Es una forma de la Rosa y de la Cruz, la antigua Crux Ansata, el símbolo egipcio de la Vida.

PrincipalPoderoso Adeptus Major, ¿Cuál es su significado?

Segundo Representa la Fuerza de las Diez Sephiroth en la Naturaleza divididas en una Héxada y una Tétrada. La parte circular abraza a las seis primeras Sephiroth y la Cruz Tau a las cuatro inferiores que responden a los cuatro elementos.

PrincipalAdeptus Minor Asociado, ¿Cuál es el Emblema que llevo sobre el pecho?

Tercero El símbolo completo de la Rosa *y* de la Cruz.

PrincipalPoderoso Adeptus Major, ¿Cuál es su significado?

Segundo Es la Llave de los Sigilos y los Rituales, y representa la Fuerza de las ventidós letras de la Naturaleza divididas en tres, siete y doce; muchos y grandes son sus Misterios.

PrincipalAdeptus Minor Asociado, ¿Cuál es la Vara que llevas?

Tercero Una simple Vara con los colores de los doce Signos del Zodíaco entre la Luz y la Oscuridad y coronada con la Flor de Loto de Isis. Simboliza el desenvolvimiento de la Creación.

PrincipalPoderoso Adeptus Major, ¿Cuál es tu Vara *y* cuál su significado?

Segundo Una Vara que termina en el símbolo del Binario coronada por la Cruz Tau de la Vida, o por la cabeza

del Fenix, sagrado para Osiris. Los siete colores que hay entre la Luz y la Oscuridad se atribuyen a los Planetas. Simboliza el Renacimiento y la Resurrección de la Muerte.

PrincipalMi Vara termina con el Globo Alado, alrededor del cual las Serpientes gemelás de Egipto se enroscan. Simboliza la Fuerza equilibrada del Espíritu y de los cuatro Elementos bajo las Alas perdurables del Santo. Adeptus Minor Asociado, ¿Cuáles son las Palabras escritas en la Puerta de la Cripta, y cómo está guardada?

Tercero "Post Centum Viginti Annos Patebo" — me abriré dentro de ciento veinte años y la puerta está guarda-da por las Tablillas Elementales y los Emblemas Kerúbicos.

PrincipalLos 120 años aluden simbólicamente a los 5 Grados de la Primera Orden y a la Revolución de los Pode-res del Pentagrama; también a los cinco exámenes preparatorios de este Grado. Está escrito: "Sus días serán 120 años" y 120 dividido entre 4 da 24, el número de horas del día y de los Tronos de Ancianos del Apocalipsis. Además 120 es igual al número de las Diez Sephiroth multiplicado por el del Zodíaco, cuya clave es el trabajo del Espíritu y de los Cuatro Elementos tipificado en la Vara que llevo.

El Principal da un golpe. Todos miran hacia el Este. El Adepto Principal abre la Cripta de par en par, entra, va a la parte Oriental de la misma hacia donde apunta la cabecera del Sarcófago o Ataúd de C.R., y luego mira hacia el Oeste. Entra el Segun-do y se ubica en el Sur. El Tercero en el Norte. Los demás miembros permanecen de pie donde estaban. Los tres Oficiantes, cada uno con una Vara especifica en la mano derecha y la Cruz Ansata en la izquierda, extienden las Varas para formar una Pirámide por encima del Altar, y también unen las Cruces por debajo.

PrincipalAnalicemos la Palabra Clave. I.

Segundo N.

Tercero R.

Todos I.
Principal Yod.
Segundo *Nun.*
Tercero *Resh.*
Todos Yod.
Principal Virgo. Isis. *Madre* Poderosa.
Segundo Escorpio, *Apophis,* el *Destructor.*
Tercero Sol, Osiris, Muerto y Resucitado.
Todos Isis, Apophis, *Osiris,* IAO.

Todos separan entonces simultáneamente las Varas y las Cruces, y dicen:

Todos El *Signo* de *Osiris Asesinado. (Se hace).*

Principal (Haciendo con los brazos la L, con la cabeza inclinada). L. *El Signo* del Luto de Isis.

Segundo (Haciendo la V con la cabeza recta) V. El Signo de Tifón *y* Apophis.

Tercero (Haciendo el Signo de la X, con la cabeza inclinada) X. El *Signo* de *Osiris* Resucitado.

Todos juntos hacen el Signo de Saludo con la cabeza inclinada y dicen:

Todos L V X, LUX, la Luz de la *Cruz.*

Todos abandonan la Cripta y vuelven a sus puestos previos.

Principal *En* la *Gran* Palabra YEHESHUA, por *la* Palabra *Clave* INRI, y mediante la Palabra Oculta LVX, *he abierto* la *Cripta* de *los Adeptos.*

Todos hacen los Signos LVX.

Segundo *Que se* alce *en su* lugar la *Cruz* de la *Obligación.*

Principal *Sobre esta Cruz* de *la* Obligación, *yo, libremente y por* propia voluntad, *en representación* de *la Segun*-da Orden, me comprometo al debido cumplimiento y puesta en obra del voto emitido sobre la *Cruz* del *Sufrimiento, por cualquier Adepto en la ceremonia* de *su* Admisión *en el Grado* de Adeptus *Minor.*

Segundo *Está escrito: "El que sea* grande *entre vosotros que sea vuestro ministro, y el* principal *entre vosotros,*

quc sea el sirviente de todos." Por ello, en representación de la Segunda Orden, requiero que te desvistas de tus túnicas e insignias de Adepto Principal, que te vistas con la túnica negra del luto, y que te pongas alrededor del cuello la cadena de la humildad. *El Principal se desviste, se pone la cadena, y es atado a la Cruz. El Segundo recita la Obligación, añadiendo tras "en el día de hoy me ato espiritualmente" las palabras "en representación de toda la Segunda Orden ".*

Principal (Todavía atado) Yo te invoco, Gran Angel Vengador HUA, para que confirmes y fortalezcas a todos los Miembros de esta Orden durante la próxima Revolución del Sol — manteniéndoles firmes en el Sendero de la Rectitud y del Autosacrificio, y confiriéndoles el Poder del discernimiento para que puedan elegir entre el bien y el mal y poner a prueba con juicio sensato y conocimiento seguro a todo lo que tuviese una apariencia dudosa o ficticia.

Segundo Que el Adepto Principal descienda de la Cruz del Sufrimiento.

Es liberado y se quita la Cruz.

Segundo Misericordioso Adeptus Exemptus, yo, en representación de la Segunda Orden, requiero que te reinvistas con las insignias de tu alto oficio, que es lo único que te autorizó para ofrecerte a los Altos Poderes como fiador de la Orden. *El Adepto Principal se vuelve a vestir. Los Tres Adeptos entran en la Cripta — mueven el Altar, abren el Sarcófago, ponen el Libro ' 7 " sobre la mesa. El Principal se introduce en el Sarcófago pero permanece de pie mirando hacia la puerta. Los Tres Adeptos juntan las Varas y las Cruces.*

PrincipalYo te invoco, HRU, Gran Angel que presides las operaciones de la Sabiduría Secreta, para que fortalezcas y establezcas a esta Orden en su búsqueda de los Misterios de la Luz Divina. Incrementa la percepción Espiritual de sus Miembros y capacítales para elevarse por encima de esa Yoeidad inferior que es

riada, hasta esa Suprema Yoeidad que radica en Dios, el Inmenso.

Los Tres Adeptos separan las Varas y las bajan uniéndolas dentro del Sarcófago por sus terminaciones negras y apuntándolas hacia el centro del suelo. Mantienen unidas las Cruces como antes.

Y ahora, en el tremendo Nombre de la Fuerza a través del Sacrificio, YEHESHUA YEHOVASHA, yo os autorizo y os encargo, Oh Fuerzas del Mal de Debajo del Universo, para que si un miembro de esta Orden por propia voluntad, olvido o debilidad, actúa en contra de la Obligación que ha asumido voluntariamente en su Ceremonia de Admisión, os manifestéis como sus acusadores para restringir y advertir, para que vosotras, incluso vosotras, cumpláis con vuestra parte en la operación de la Gran Obra a través de la Orden. Para esto, os encargo y autorizo a través de YEHESHUA YEHOVASHA, el nombre del Sacrificio.

Los Tres Adeptos separan las Varas y Cruces. El Principal sale del Sarcófago.

Que se coloque el Sarcófago fuera de la Cripta como en la tercera parte de la Ceremonia de Adeptus Minor.

*El Sarcófago es llevado a la Cámara Externa. Se quita la tapa y se pone a su lado. El Principal se ubica entre el Sarcófago y la tapa, mirando hacia la puerta de la Cripta. El Segundo se pone en la cabecera del Sarcófago y el Tercero en los pies. Los demás Adeptos forman un círculo alrededor, juntan las Varas sobre la cabeza del Principal, luego separan las Varas de la cabeza, y hacen los Signos del Grado **5 = 6**.*

(Lentamente y en voz bien alta). Yo soy la Resurrección y la Vida. El que cree en Mí, aunque hubiera muerto vivirá. Y todo el que viva y crea en Mí, no morirá nunca. Yo soy el Primero y el Ultimo. El que vivía pero fue muerto, y mirad, ahora vivo para siempre, *y* tengo las llaves del Infierno *y* de la Muerte.

El Principal deja el Círculo, le sigue el Segundo, luego los demás Miembros con el Tercero al Final. Todos entran en la Cripta y proceden alrededor del Altar con el Sol. El Principal lee las frases siguientes, y todos se paran en sus posiciones primitivas, con el Principal en el centro y los demás alrededor.

Porque yo sé que mi Redentor vive y que se alzará sobre la Tierra en el último día. Yo soy el Camino, la Verdad y la' Vida. Nadie viene al Padre sino por Mí. Me he purificado. He traspasado las puertas de la Oscuridad hacia la Luz. He luchado en la Tierra por el bien. He terminado mi obra. He entrado en lo invisible. Yo soy el Sol naciente. He pasado por la hora de la Nube y de la Noche. Yo soy AMOUN el Oculto, el que Inauguró el Día. Yo soy OSIRIS ONNOPHIIS, el Justificado. Soy el Señor de la Vida, triunfante sobre la Muerte. No hay parte de mí que no sea de los Dioses. Soy el que Prepara el. Camino, el que Rescata para la Luz.

iQue surja la Luz de la Oscuridad!

En este instante, el Adepto Principal alcanza el Punto Central entre el Sarcófago y la Tapa. Mira hacia la Cripta y los demás Adeptos le rodean. Todos unen sus Varas por encima de su cabeza. Levantando los brazos y mirando a lo alto continúa: Yo soy el Reconciliador con el Inefable. Yo soy el que mora en lo Invisible. Que descienda la Blanca Brillantez del Espíritu Divino.

El Principal baja los ojos y las manos y los demás Adeptos retiran sus Varas.

(Levantando la mano) En el Nombre y en el Poder del Espíritu Divino, yo os invoco, ¡Oh Angeles de las Atalayas del Universo! Guardad esta Cripta durante la Revolución del curso Solar. Apartad de ella a los malos y a los profanos para que no puedan penetrar en la morada de nuestros misterios, e inspirad y santificad a todo el que entre en este lugar con la Sabiduría ilimitable de la Luz Divina.

*El Adepto Principal hace el Signo de **5 = 6.** Los*

demás le copian y ocupan sus puestos como en la Apertura de la Cripta.

Se tratan ahora todos los asuntos.

CIERRE

Se devuelve el Sarcófago a la Cripta. Se pone el Altar sobre él. Se abre la puerta. Principal 1

Segundo 1

Principal 1

Segundo 1

Tercero 1

Principal Ave Fratres.

Segundo Roseae Rubeae.

Tercero Et Aureae Crucis.

PrincipalMuy Honorables Fratres *y* Sorores, ayudadme a cerrar la Cripta de los Adeptos. Adeptus Minor Asociado, ¿cuántos Príncipes estableció Darío sobre su Reino?

Tercero Está escrito en el libro de Daniel que fueron 120.

PrincipalPoderoso Adeptus Major, ¿cómo se obtiene este número?

Segundo Por la multiplicación continua de los cinco primeros números de la escala decimal. *PrincipalPost* Centum Viginti Annos Patebo.

Así he cerrado la Cripta de los Adeptos en la Monta-ña Mística de Abiegnus.

Tercero Ex Deo Nascimur.

Segundo In Yeheshua Morimur.

Principal Per Sanctum Spiritum Reviviscimus.

Todos los preséntes hacen en silencio los Signos LVX.

EL SIMBOLISMO DE LOS SIETE LADOS

Por el M.H. FRATER N.O.M.

Entre las cualidades verdaderamente necesarias en la búsqueda del poder y del conocimiento mágico, apenas hay alguna tan esencial como la coherencia. Y no hay defecto más extendido en la vida moderna que la superficialidad. .

Hay muchos que incluso en este grado conseguido tras serios estudios, después de haber sido seducidos e instruidos por la primera visita a la Cripta de Christian Rosenkreutz, no han hecho intento alguno de estudiarla como un nuevo tema. Hay muchos que tras haber asistido a muchas admisiones ceremoniales aún no saben nada sobre la atribución de los siete lados, ni sobre la emblemática disposición de los cuarenta cuadrados de cada lado.

Algunos ni siquiera saben que Venus en sentido astrológico está mal colocada entre los lados, y no hay dos entre cinco que hayan sido capaces de decirme por qué, o cuál es la base de la disposición de las siete fuerzas y colores. Muchos han podido decirme cuál elemento falta de entre los cuatro, y otros me han dicho que el Signo Leo aparece dos veces, pero muy pocos han sabido por qué las dos formas de Leo son de diferente color en cada caso, y sólo unos pocos han podido decirme sin dudar cuáles Tres Sephiroth no tienen planeta adosado.

Y sin embargo se dice en el grado 1=10 que uno tiene que analizar y comprender la Luz o Conocimiento, y no sólo aceptarla en base a una autoridad personal. Seamos entonces Adeptos de hecho y no sólo de palabra; que nuestras investigaciones profundicen más allá de la piel. Sólo sabes lo que puedas realmente demostrar, y sólo lo que es comprendido puede fructificar y convertirse en progreso espiritual y no únicamente en ganancia intelectual. Sólo si aprendes a percibir tanto con el alma como con el ojo tu progreso será real; mientras tanto continuarás sin rumbo por los desiertos de los infelices.

Que tu máxima sea *Multum non multa* — Mucho en lugar

de muchas cosas. Y tiembla si el Maestro te encuentra carente de aquello que tú permites que se suponga que dominas. La hipocresía no se hace seglar; es una grieta fatal en el carácter del Ocultista. Y has de saber que no es delante del maestro de esta Sala delante de quien serás humillado, sino delante de tu Genio Superior Divino, el cual no puede ser engañado por las apariencias externas porque juzga por el corazón, ya que el corazón espiritual no es sino la reflexión de su brillo y la imagen de su persona al igual que Malkuth es la imagen material de Tiphareth y Tiphareth la reflexión de la coro-nada Sabiduría de Kether y del Oculto.

Sólo un par de páginas del Ritual 5-6 aluden al simbolismo de los siete lados de la Cripta. Deben leerse cuidadosamente, y una vez hecho, procedamos a estudiar juntos todas estas cosas. En primer lugar los siete lados en bloque, y a continuación los cuarenta cuadrados que hay en cada lado.

Los siete lados son iguales en tamaño, forma y subdivisión, y los cuarenta cuadrados de cada lado llevan todos los mismos símbolos. Pero su coloración varía por completo, y no hay dos lados de igual tinte, ni ninguno de los cuadrados es del mismo color exceptuando el cuadrado central superior de cada lado, el cuadrado que lleva la Rueda del Espíritu. Las Siete paredes se hallan bajo presidencia planetaria: un lado a cada planeta. Los cuadrados subsidiarios representan la coloración de las fuerzas combinadas del planeta en cuestión;,el símbolo de cada cuadrado está representado por el color base de fondo mientras que el símbolo en sí se halla en el color que contrasta o es complementario al del fondo.

Ahora bien, estos lados planetarios se hallan en un orden especial que ni es astronómico ni astrológico. El orden de la sucesión es el que define la distancia relativa desde la Tierra, pero intercambiando entre sí lá Tierra y el Sol en la serie, es decir: Saturno, Júpiter, Marte, Sol, Venus, Mercurio, Luna. Saturno es el más alejado de la Tierra, y la Tierra está entre Marte y Venus. Si en el caso de las Paredes de la Cripta empezamos con Saturno, el orden sería: Saturno, Júpiter, Marte, Sol, Mercurio, Venus, Luna. Y aquí Mercurio y Venus están cambiados.

Pero hay algo más. Porque Saturno, el más alejado, ni es

la puerta, ni está en el Este, ni en ningún lugar que sea obvio atribuir. Porque su lugar es la esquina entre los lados Sur y Sureste. Tampoco la Luna, en el otro extremo de la escala, está en ninguna posición notable según las viejas líneas de interpretación.

Debe haber, entonces, una nueva clave que encontrar y usar y los que son intuitivos la descubren a la primera mira-da. Los planetas están en el orden de los colores del Arco Iris, y están en colores porque este grado de Adeptus Minor es el principal exponente de los colores. Los Adeptos están en el Sendero del Camaleón — Hodos Chamelionis.

Si ahora se toman los colores planetarios y se fijan los planetas en el orden del espectro solar, y luego se dobla la serie para formar un anillo y construir una cadena heptagramática orientando el conjunto para que los dos finales de serie se encuentren en el punto Oriental, se habrá descifrado el misterio :

Violeta — Júpiter. Indigo — Saturno. Azul — Luna.
Verde — Venus. Amarillo — Mercurio. Naranja — Sol.
Rojo — Marte.

La ciencia enseña, y con ello ha redescubierto una gran verdad que sin menoscabo del valor que puedan tener los siete colores del prisma, hay también rayos que son invisibles* y que por tanto no se representan espacialmente en este contexto. Por detrás del borde rojo del espectro empieza el violeta, y ambos poseen una gran fuerza química o Yetzirática. Estas fuerzas, siempre presentes e invisibles, están representadas por el Adepto Principal de pie en el ángulo Oriental, siendo éste la persona más poderosa en el grupo, delegado de los Jefes de la Segunda Orden y, a través de ellos, de la mística Tercera Orden. El es quien, simbólicamente, ha pasado de la muerte a la vida, y tiene las llaves de todos los credos. Y él es quien puede poner en nuestras manos las Llaves del Palacio cerrado del Rey, si fuéramos capaces de hacer oír nuestra

* Alude a los rayos infrarojos, ultravioletas y a todo el resto del espectro electromagnético. Téngase en cuenta la época en que estos documentos fueron redactados, Siglo XIX.

llamada. Representando al Este, viniendo del Este, mira hacia el mundo Occidental trayendo la intuición consigo; delante de él yace el cuerpo simbólico de nuestro Maestro C.R.C., nuestro fundador y gran ejemplar — o, en otras ocasiones, el Sarcófago vacío del cual ha surgido el Adepto Principal.

Tiene a Marte y Geburah en su mano derecha, y a Júpiter y Gedulah en su izquierda. Mira hacia Venus, en el Oeste, la Estrella del Crepúsculo, lo cual representa la entrada del Candidato quien ha trabajado todo el día hasta la caída de la tarde. En el crepúsculo, éste entra por la puerta Occidental del planeta Venus, el único planeta al que todas las Sephiroth se conforman en su símbolo. En "El crepúsculo habrá Luz", la ley de la mezcla de colores. De esta forma, el Adepto recién admitido entra en contacto por vez primera con la totalidad de las fuerzas planetarias. Una gran oportunidad se abre 'delante de él; esperemos que las use dignamente. El entra por el lado verde de la Cripta. El verde es el color del crecimiento; esperemos que él crezca.

En cada lado de la Cripta hay cuarenta cuadrados dispuestos en cinco filas verticales y ocho horizontales, siendo las medidas del conjunto de 5 x 8 pies. Ahora bien, la *Fama Fraternitatis,* ya .impresa y publicada, dice que estos cuarenta pies estaban divididos en diez cuadrados. Si fuésemos matemáticos, sabríamos que no hay modo de incluir en un área tal, llenándola, tan solo diez cuadrados iguales. Para que sólo diez cuadrados llenen un rectángulo hay que colocarlos en un área de dimensiones 5' x 6'. De donde se deduce que en la *Fama* los diez cuadrados son una clave oculta que sabemos que quiere decir "Diez Cuadrados están marcados y salientes"
— son las Sephiroth.

Además de las Diez Sephiroth se tienen los siguientes: hay los Cuatro Kerubim, los Tres Principios Alquímicos, los Tres Elementos, los Siete Planetas, los Doce Signos del Zodíaco y una única Rueda del Espíritu — 40 en total. La Rueda del Espíritu aparece en cada lado, siempre en el centro y está constantemente representada en negro sobre blanco.

En los lados están siempre los 4 Emblemas Kerúbicos
— Zodiacales, pero diferentes, porque el Aguila sustituye a Escorpio. (Escorpio tiene tres aspectos, el Aguila,,la Serpiente y el Escorpión para sus manifestaciones malignas.)

Estos Kerubim representan las letras del nombre YHVH, y debe notarse que siempre st ponen en el orden de las letras hebreas. Yod para el León, Heh para el Aguila, Vau para el Hombre, Heh final para el Buey, la Tierra Táurica.

Nótese que estos cuatro signos Zodiacales no están en sus propios colores, sino que, como símbolos de los elementos, tienen colores elementales. Como signos Zodiacales se encuentran que son compuestos de los colores zodiacales y del planeta. Pero como emblemas Kerúbicos, se componen del color Elemental y del color Planetario del lado correspondiente.

Los Tres Principios se componen del color propio de cada uno y del color del Planeta de la pared correspondiente. El Mercurio es fundamentalmente azul, el Azufre rojo, la Sal amarilla.

Los Tres Elementos tienen en esencia los tres colores clásicos, el Fuego rojo, el Agua azul y el Aire amarillo. Nótese que falta la Tierra.

Los Siete Planetas tienen cada uno su color, como se ha repetido, y nótese que cada uno de los siete está junto a su Sephirah correspondiente, de manera que hay tres Sephiroth que no tienen Planeta: Kether, Chokmah y Malkuth.

Los 12 Signos Zodiacales son la porción inferior de los lados de la columna vertical. La columna central no tiene a ninguno de los doce; se distribuyen entonces entre las cuatro columnas restantes. Nótese además que sólo ocupan tres rangos, el 59, el 79 y el 89; no hay ninguno ni en el 69 ni encima de él.

La disposición es como sigue: Cuatro Triplicidades y Tres Cuaternarios. Obsérvese bien la colocación; es complicado pero no resulta confuso.

1. Kerúbico.	Fijo.	Rango Brillante.
2. Cardinal.	Fogoso.	Rango solar.
3. Común (Mutable)	Aéreo.	Rango sutil.

De arriba a abajo, o por columnas, su colocación es: Signos Terrestres. Signos Aéreos. Signos Acuáticos. Signos de Fuego.

Rango 5. La línea Kerúbica muestra los signos en el orden del Tetragrammaton leído en Hebreo.

Rango 7. La línea Cardinal muestra los signos de derecha a izquierda en el orden de la secuencia astronómica del curso solar: equinoccio vernal, solsticio de verano, equinoccio de otoño, solsticio de invierno.

Rango 8. La línea Común muestra los Signos esta vez en una posición diferente. En *este caso el primero es Géminis,* primero del año, justo a la izquierda de la Mem, y pasa a Virgo a su izquierda. Luego se va a la extrema derecha a Sagitario y, hacia el centro, termina en Piscis junto a Malkuth.

El coloreado de cada cuadrado es dual — un color de fondo y el color del emblema. El -color de fondo es un compuesto del color del Planeta del lado en cuestión más el color de la Fuerza a la que el cuadrado está asignado.

Cada' lado tiene un Cuadrado de su propio planeta en el que su propio color es puro, y con esta excepción todos los fondos coloreados son compuestos. El color del emblema es siempre complementario del color de fondo.

El ritual de Adeptus Minor da los colores definidos de los planetas y signos a usar en este sistema. Hay otras asignaciones de color para cada uno de estos símbolos y fuerzas, pero de momento son retenidos como misterios a desvelar y desarrollar hasta que uno se haya familiarizado con el presente sistema simple y elemental.

SOBRE EL USO DE LA CRIPTA

Por el M.H. FRATER F.R.

Puede decirse que la Cripta de los Adeptos representa o simboliza varias cosas; en primer lugar es, por supuesto, el lugar de entierro de nuestro Fundador C.R.C. También es la Caverna mística de la Montaña Sagrada de la Iniciación: Abiegnus; y es por consiguiente la Cámara de la Iniciación en la que, tras pasar por el entrenamiento preliminar de la Orden Externa, somos recibidos en el Portal de la Cripta de la Rosa de Rubí y de la Cruz de Oro.

Todos aquellos con derecho a ello deben usar la Cripta cuando esté en su sitio. Lo apropiado para trabajar en ella es vestirse con la Túnica Blanca, la Banda amarilla, zapatillas amarillas y Nemyss amarilla y blanca en la cabeza. Se debe llevar en el pecho la Rosa-Cruz. Recuérdese que dentro de la Cripta nunca se usa un Ritual de proscripción. La Cámara está muy cargada por las Ceremonias realizadas en ellas, y la atmósfera creada no debe perturbarse.

No se recomienda que, como un preliminar, se ayune las primeras veces. Aunque quizá después, cuando se pretenda llegar a algún punto definido, esto puede ser necesario. Así pues, una vez vestido y en paz interior, se entra en la Cripta, se enciende una vela y se quema una pastilla en el incensario pequeño, o si se prefiere algo de incienso en el grande. Se pone una silla tan cerca del Este como sea posible, y tras cerrar la puerta, se pone uno de pie en el Este, mirando al Oeste, habiendo sido la puerta de entrada la que lleva el símbolo de Venus. Ahora se cruzan las manos sobre el pecho en el Signo de Osiris Resucitado, se practica la respiración en ritmo cuádruple, con regularidad, y se hace uno la composición del lugar. Luego, bien en calma y con-centrado, se hacen los Signos LVX completos, diciendo las palabras pertinentes, y esforzándose por hacer descender la Blanca Brillantez Divina. Una vez hecho, se sienta uno y se abandona a la meditación, con tranquilidad y sin miedo. Puede ser que al principio uno se dedique a sentir o a ver el

juego de los colores al pasar y pasar de nuevo la atención de lado a lado y de cuadrado a cuadrado. Espérese luego con serena expectación el mensaje que se recibe. Cuando se está acostumbrado al sitio, se puede apagar la vela, porque es mejor contra más oscura la atmósfera material. Antes de dejar la Cripta, háganse los Signos L.V.X., y sálgase con los brazos cruzados sobre el pecho en el Signo de Osiris Resucitado.

Si se va a trabajar en grupo de dos o tres, se procede de la misma manera, pero cuidando de colocarse formando una figura equilibrada. Permítaseme advertir que bajo ningún concepto se debe discutir, ni siquiera de forma amistosa, mientras se está en la Cripta. Puede suceder que uno vea las cosas de forma más o menos diferente a los demás. En este caso, se dicen las diferencias en voz alta, pero no se sigue discutiendo hasta que se haya terminado la sesión ya que cualquier discusión puede perturbar las delicadas corrientes y romper así el hilo de la visión. Se pueden tomar notas por escrito durante la sesión, pero en conjunto es quizá más satisfactorio el imprimir todo con claridad en la mente y escribir inmediatamente después de terminar.

Las siete visitas siguientes se deben dedicar a un cuidado-so estudio de cada uno de los lados de la Cripta, uno cada vez, recordando *antes de empezar* todo lo que se sabe sobre él, y teniendo bien definidas las preguntas antes de esperar respuestas.

La vez siguiente contémplese el techo y si uno se siente lo bastante fuerte también el suelo. Pero es mejor estar acompañado por un Adepto avanzado antes de realizar esto último. También, se puede correr el Altar, levantar la cubierta del Sarcófago y contemplar la figura que quizá se perciba tumbada en él. Para ello se debe tener encendida una pequeña vela sobre el Altar. O uno mismo se puede tumbar en el Sarcófago y meditar así. A veces se podrá ver el simulacro de C.R.C. en el Sarcófago, o puede que el propio Yo Superior. En todo caso siempre se aumentará en conocimiento, poder y satisfacción. Y si no sucede así, téngase en cuenta que o bien se está actuando con un motivo equivocado, o no se está lo suficientemente fuerte físicamente, o los métodos seguidos son incorrectos. Ninguna persona normal en un buen estado mental puede estar media hora en este contexto sin sentirse al

menos mejor. Pero si sucede que uno carece de armonía con el medio ambiente o está en desavenencia con sus semejantes, déjese la ofrenda sobre el Altar, y váyase a reconciliarse en primer lugar.

Cuando más de una persona entra en la Cripta, todos deben hacer juntos los Signos LVX.

No oficial

LOS TRES JEFES Por FRATER A.M.A.G.

El primer Templo que bajo el gobierno de la Aurora Dorada se fundó en Inglaterra en 1887-88, recibió el muy apropiado nombre de Isis-Urania. Isis-Urania es Venus, que es el planeta oculto que encarna el Genio de la Orden. Venus es el Lucero del Alba y del Crepúsculo, que presagia la albo-rada del Sol, de la Luz Inefable. Venus, además, como Isis, es un símbolo de la Shekinah Cabalística, la Gloria de la Presencia Divina, el Espíritu Santo. Tras la revuelta en la Orden de 1900, la secta cismática se apropió como nombre de su propia Orden el de Stella Matutina, la Estrella de la Mañana, continuando así con el significado de la función iluminadora y con el propósito para el que la Orden fuera fundada. Porque si sé pudiera hablar de un único propósito específico de la Orden, tal sublime motivo sería el de llevar a todo hombre a la perfección de su propio *Kether, a* la gloria de su propio Genio Superior,'al esplendor de la Aurora Dorada amaneciendo en el corazón de su alma. Y la técnica es siempre lograda por la exaltación del corazón y de la mente mediante una invocación teúrgica a Isis-Urania, la personificación simbólica de las Sephiroth de la Luz Suprema.

Es bien sabido que Venus es un planeta peculiarmente ligado a la aspiración oculta y mística. Tenemos a Blavatsky estableciendo en *La Doctrina Secreta* que "Venus o Lucifer, el Planeta, es el candelabro de nuestra Tierra tanto en un sentido físico como místico." Y citando de las Stanzas de Dzyan, nos dice que "la Tierra es el hijo adoptivo y el hermano pequeño de Venus." De donde se percibe la gran sabiduría que se esconde en la misma elección del nombre de la Orden. Tendremos ocasión de volver después sobre ello.

En el Ritual del Grado de Adeptus Minor, el Adepto Tercero, leyendo la relación histórica de los orígenes de la Orden, afirma que "la Verdadera Orden de la Rosa Cruz asciende hasta lo alto, incluso hasta el mismo Tronó de Dios." Si el lector ha estudiado a fondo el material didáctico preli-

minar de la Orden Externa, recordará que en él se dice que el símbolo de Venus, un verdadero símbolo de crecimiento y desarrollo, abarca a las Diez Sephiroth del Arbol Cabalístico de la Vida. Puesto que la Orden se halla bajo la presidencia de Venus, y a la vista de la cita anterior, parecería como si desde varios puntos de vista la Orden estuviera aliada al Arbol de la Vida y viceversa. Así, el sistema de Grados, y la división de la organización en tres Ordenes separadas —la Orden Externa de la Aurora Dorada, la Segunda Orden de la R.R. et A.C. y la innominada Tercera Orden de Maestros cuyos Sephiroth operan por encima del Abismo— se basa en una serie de correspondencias naturales y muy profundas. "Como es arriba es abajo." Así como el Arbol de la Vida consiste en un glifo que no sólo representa al universo físico y material sino que también es una uranografía del mundo invisible y espiritual, así también la Orden consiste, con plena actualización, en algo más que una Orden Externa. Oculta dentro y detrás del sistema de Grados, está la Orden invisible, de verdaderos Adeptos, Maestros desconocidos y en muchos casos innominados.

Al final de la Segunda parte de la Ceremonia 5-6 , se dicen sin más referencia los Nombres y Edades de los "Tres Jefes Supremos de la Orden". Estos Jefes son Hugo Alverda, cuya edad es dada como de 576 años, Franciscus, que murió a la edad de 495 años, y Elman Zatar, que murió a la edad de 463 años. Detrás de ellos está Christian Rosenkreutz, el Fundador, que murió a la edad de 106 años.

Estas enormes edades, increíblemente largas en el caso de los Tres Jefes, implican —esto es, si aceptamos la historia en su sentido obvio y literal— que como Adeptos, descubrieron y emplearon el secreto del Elixir de la Vida para poder prolongar el período de su utilidad en la Tierra. Y aunque hayan muerto, esto es, descartado sus instrumentos puramente físicos, no tiene por qué suponerse que se hayan cortado de nuestra esfera de actividad. Tal no es el punto de vista oculto. Aparte de la posibilidad de que se hayan vuelto a encarnar voluntariamente en este plano para continuar con su trabajo en favor de la humanidad a su propio y silencioso modo, pueden haberse convertido en lo que se conoce en Oriente como Nirmanakayas. Al hablar en *La Doctrina Secreta* de

cierto grupo de Adeptos, Blavatsky da una definición de los Nirmanakayas que bien merece la pena citar: *"Maruts* es, en el lenguaje oculto, uno de los nombres dados a aquellos Egos de grandes Adeptos que han fallecido, y que también son conocidos como *Nirmanakavas:* de aquellos Egos para los cuales —desde el momento en que están más allá de la ilusión— no hay Devachan (Cielo) y que, habiendo renunciado voluntariamente a él en bien de la humanidad, o no habiendo todavía alcanzado el Nirvana, permanecen invisibles en la Tierra." Tal debe ser por lo tanto la Naturaleza de los Divinos guardianes de nuestra Orden. Unas pocas líneas más adelante en la misma cita de *La Doctrina Secreta,* Madame Blavatsky señala además: "*Quiénes* son en la Tierra —lo sabe cualquier estudiante de la Ciencia Oculta." Tanto si lo sabe como si no, en cualquier caso, está claro que la Orden tiene algo que decir sobre el tema.

Hay en *La Doctrina Secreta* una cantidad enorme de material significativo que debería ser muy sugerente al estudiante de la sabiduría mágica. Porque *La Doctrina Secreta* ayuda a la comprensión del Conocimiento de la Orden, y a su vez el Conocimiento de la Orden hace que pasajes que de otro modo serían altamente oscuros resulten brillantemente claros en este colosal monumento de erudición de Blavatsky. El único punto que por el momento deseo considerar es el relativo a la cuestión de los Adeptos en relación con la Orden. En la Primera mitad del Volumen II de *La Doctrina Secreta* hay uno o dos pasajes que quiero citar: "Sólo un puñado de hombres primitivas —en los que la chispa de la Sabiduría Divina ardía brillantemente y crecía en intensidad según se hacía más y más oscura en aquellos que la usaban con malos propósitos edad tras edad— permanecieron como los cuida-dores de los Misterios revelados a la Humanidad por sus Divinos Maestros. Hubo entre ellos algunos que permanecieron en su condición *Kumárica* (pureza divina) desde el principio; *y* la tradición susurra lo que la enseñanza secreta afirma, es decir, que estos electos constituyeron el germen de una Jerarquía, que *nunca murió desde entonces. "* También afirma la Tradición que los Tres Jefes y Christian Rosenkreutz fueron los que retuvieron el conocimiento de sus orígenes divinos y de su naturaleza espiritual, y ellos han estado siempre entre

nosotros. El estudiante se sentirá recompensado con creces si aborda el estudio de lo que H.P.B. tiene que decir en el Primer Volumen de *La Doctrina Secreta* sobre la raíz y el tallo de los Iniciadores, sobre ese Misterioso ser que habiendo nacido en la llamada Tercera Raza de nuestra era evolucionaría, es llamado "el Gran Sacrificio" y "el árbol del cual, en las edades siguientes, se han ramificado todos los histórica-mente conocidos grandes Sabios y Hierofantes." No se puede citar más en este trabajo, pero es todo muy significativo, y el empleo de los métodos de la Orden corrobora mucho de lo que ella escribió. Pero sí quiero citar algo de lo que ella llama el Catecismo de las Escuelas Internas que profundiza en el tema de los Jefes Secretos de nuestra Orden o en el de los Inmortales Adeptos de todas las edades. "El Hombre del primer... sólo cambia de cuerpo de vez en cuando; él es siempre el mismo, sin conocer reposo ni Nirvana, desdeñando el Devachan y permaneciendo constantemente en la Tierra por la salvación de la Humanidad... De los siete hombres virginales (Kumara), cuatro se sacrificaron por los pecados del mundo y la instrucción de los ignorantes, prometiendo permanecer hasta el fin del Manvantáta presente. Aunque invisibles, están siempre presentes. Cuando la gente dice de uno de ellos, `El está muerto', he aquí que sigue vivo bajo otra forma. Ellos son la Cabeza, el Corazón, el Alma, y la Semilla del conocimiento inmortal. Nunca hablarás, ¡Oh Lanú! de estos grandes seres delante de una multitud, mencionándoles por sus nombres. Sólo el sabio entenderá." Aunque no tengo intención de hablar de ellos más claramente, poco daño puede resultar de lo que ya se ha dicho, porque los nombres usados son obviamente los pseudónimos o mottos mágicos de estos grandes seres.

Sin embargo, si consideramos a los Jefes desde un punto de vista completamente diferente, los resultados son no menos sugestivos. Algunos estudiantes de la Orden han sugerido que estos Tres Jefes pueden considerarse como representantes de ciertos principios de la Naturaleza o Sephiroth del Arbol de la Vida, puesto que en particular se dice que la Orden de la Rosa Cruz (el símbolo de Venus o Ankh) asciende hasta el mismo Trono de Dios. ¿Cómo podremos descubrir, entonces, qué principios hay involucrados, y por qué?

Dos indicios se dan en el Ritual de Adeptus Minor sobre qué procedimiento puede seguir el estudiante para elucidar estos oscuros misterios. En primer lugar, el ritual establece casi deliberadamente que Damcar, a donde nuestro Padre C.R.C. viajó, puede ser transliterado en hebreo dando דמכר , dos palabras que significan la "Sangre del Cordero". El Cordero ha sido siempre un símbolo del Yo Superior. En segundo lugar, se tiene el análisis de la Palabra Clave I.N.R.I. por el cual las letras latinas se transliteran en hebreo con sus correspondencias Yetziráticas atribuidas, sus deidades egipcias, signos e ideas. Esta debe ser, entonces, nuestra técnica en relación a este problema. La Qabalah es el instrumento con el que podemos abrir las cerradas puertas de las insinuaciones veladas que abundan en los rituales de la Orden.

Aplicando esta técnica a los Nombres y Edades de los Jefes, se puede concluir razonablemente, como la lección histórica del Adepto Tercero muestra, que Ellos representan la Luz Suprema Triuna, la Blanca Brillantez Divina invocada en la Cripta de los Adeptos —la letra Shin extendida, prorrumpiendo a través de los poderes elementales equilibrados del Tetragrammaton para conferir la adquisición del Grado. Transliterando, en primer lugar, los nombres en hebreo, se tiene lo siguiente :

פראנכיסכס = 541 = 10 = 1 = Kether ☿
הוגע = 84 = 12 = 3 = Binah ⊖
חאלמאן = 776 = 20 = 2 = Chokmah 🜍

(Debe hacerse notar aquí, que el método usado para reducir números a unidades, muchas veces llamado método Teosófico de Adición, es de hecho el modo de trabajo llamado *Aiq Beker,* o Qabala de las Nueve Cámaras. Este sistema fue eliminado de los documentos de la Orden en curso en cierto Templo, por iniciados de alto Grado cuya estupidez natural era muy superior a su adeptado. En este método *Aiq Beker,* las 22 letras y las 5 finales del alfabeto hebreo se dividen en nueve grupos, de tres según la unidad, decena o centena correspondiente.

Se dice en los rituales que Elman Zata es Arabe; es decir, que sus orígenes radican en el Sur y en el Este los cuales

representan el calor y el fuego; por consiguiente, el Azufre Alquímico es una atribución adecuada para él. Además, el Azufre corresponde también a Chokmah, al cual se asigna el elemento Fuego. Hugo es llamado el Frisio. Si referimos este lugar a la Frisia de Dinamarca, el Norte, entonces la Sal Alquímica es una buena referencia —Binah, y el elemento de Agua, el Gran Mar Salado. Franciscus es Galo, y su país es un puente entre el Norte y el Sur, una zona templada. De ahí que actúe como reconciliador entre ellos, como mediador, el Mercurio Alquímico. Así, desde este punto de vista, la Gematria de los Nombres de los Tres Jefes les alía con la Luz de los Sephiroth Supremos, la Luz que asciende hasta lo alto, incluso hasta el Trono mismo de Dios.

Dejando de momento, sin embargo, la Gematria de sus Nombres Individuales, y procediendo con la Qabalah de los números de sus Edades, se revela un hecho significativo e igualmente interesante.

La edad de Hugo se da como 576, lo que se reduce a 18 9.

La edad de Franciscus se da como 495, lo que se reduce a 18 = 9.

La edad de Elman se da como 463, lo que se reduce a 13 = 4.

9 más 9 más 4 es igual a 22. 22 es el número de las letras del alfabeto hebreo, la totalidad de los Senderos que vinculan entre sí las Sephiroth del Arbol de la Vida. Este número representa también, por lo mismo, la Serpiente de la Sabiduría que se eleva desde Malkuth hasta Kether, la Espiral ascendente, el Sendero que el Aspirante a la Gran Orden debe recorrer. En resumen, los Jefes representan el Sendero mismo a seguir, del mismo modo que representan la meta al final del mismo. Todo iniciado —esta es la Tradición Universal del Sendero Místico— no sólo tiene que recorrer el Camino, sino que tiene que *convertirse,* como los Tres Jefes, en el Camino mismo.

Si, por otra parte, referimos el número 22 a la Qabalah de las Nueve Cámaras de un modo ligeramente diferente, podemos obtener 220 que es la Gematria de Kor כר. , el Cor-

dero, Abi-Agnus, la Fuerza de nuestra Raza —y las iniciales de Christian Rosenkreutz' también. Además, 2 y 2 son 4, el número de la *Daleth,* que significa Puerta, la letra de Venus —la figura simbólica que abarca todo el Arbol de la Vida, revelando que la compasión, o amor, es la fuerza fogosa que combina en una unidad a todo el esquema Sephirótico mediante un crecimiento y una progresión ordenados. Y Daleth y Venus son justamente las atribuciones de esa puerta de entrada a.la Tumba del Justificado, la Cripta de los Adeptos, igual que, en el Arbol de la Vida, el Sendero recíproco de Venus, la Daleth, es la Puerta Secreta que conduce desde el Jardín de Venus a la nueva vida, a la Gloria de la Luz Infinita. El secreto de esta Puerta está en el útero de la Gran Madre, la Naturaleza intrínsecamente regeneradora de la Emperatriz del Tarot: Isis-Urania.

Aún hay otras consideraciones. Al final del documento de la Orden sobre el simbolismo del Grado de Neófito aparece la afirmación de que la *"Nephesch ha-Mesiach,* el Alma Animal del Mesías" es la "Shakinah o Presencia entre los Kerubim." Nótese que la Shekinah representa, como he intentado señalar previamente, a Aima Elohim, los Tres Sephiroth Supremos considerados como una unidad sintética, la Blanca Brillantez Divina. Explícitamente se dice *entre* los Kerubim, es decir, el Pilar del Medio del Arbol, por definición el Sendero del Redentor o Mesías, el Sendero de la Sushumna recorrido por la Serpiente Kundalini. Ahora bien, Mesías en hebreo se escribe משיח , y su Gematria da 358. Hay otra palabra en hebreo que tiene precisamente la misma numeración, y esta palabra es נחש, Nachash, que significa Serpiente. Como hemos demostrado antes, la Espiral ascendente se representó mediante la Serpiente de la Sabiduría, que es el Sendero de las 22 letras del Alfabeto - y a esta Serpiente se refieren las edades de los Tres Jefes. Así, entre la Serpiente de la Sabiduría que representa el camino a la Corona, los Senderos del Arbol de la Vida, y el Poder de los Jefes de la Orden, hay una conexión de *Gematria. Y* es bastante interesante notar que en todos los sistemas antiguos, la Serpiente es también el Tentador, Lucifer —y de nuevo, Lucifer es Venus, el Redentor.

Así, los Tres Jefes de la Orden de la R.R. et A.C. son los

representantes simbólicos del Camino a esa Tierra más allá de la "miel y especia y toda perfección", el Camino a la Luz misma. Pero también son la Luz del Final del Camino; se han *convertido* en la divina realización. iQué significativa resulta la afirmación de que "Yo soy el Camino, la Verdad y la Vida. Nadie viene al Padre sino por mí"!

Hay una última correspondencia antes de cerrar este ensayo. El drama simbólico del ritual del Adeptus Minor tiene como meta la unión del Aspirante con la Naturaleza Divina de Christian Rosenkreutz. Se asume en la teoría que nuestro Padre C.R.C. es el tipo y símbolo de nuestra realización espiritual, un hombre que ha llegado a la unión con su Genio Superior Divino, que ha sido llevado a la Luz de su Kether. Se le retrata como un hombre vivo que murió simbólicamente, y como antaño Osiris, fue glorificado a través de la prueba, perfeccionado a través del sufrimiento, y se levantó de nuevo en Resurrección Mística. Ahora bien, en el Ritual, es llamado "la Luz de la Cruz", y esto último se muestra pictóricamente como "I, CXX", que es 120. La Luz de la Cruz, CXX, es, por supuesto, la LVX, la Luz de los Supremos. Pero 120 se reduce a 12, y es interesante notar que 12 es también el número del Gran Angel HUA, que se invoca para cubrir al Aspirante cuando está atado a la Cruz de la Obligación. En el Zohar, HUA es uno de los Títulos Místicos de Kether, la Corona del Arbol. El análisis del nombre expande la idea considerablemente. El nombre se compone de tres letras, Heh, Vau, Aleph. Heh es el número 5, el Pentagrama, también el símbolo del Microcosmos. Vau es 6, el Hexagrama, el símbolo del Macrocosmos, el Mundo Mayor. Aleph es la unidad. Así, el nombre completo simboliza la unión del Microcosmos con el Macrocosmos, y es una síntesis completa de la Naturaleza misma del Grado de Adeptus Minor, la realización de la Gran Obra. Así pues, la expresión misma de C.R.C. —"Yo, la Luz de la Cruz" con la implicación . de su número, le identifica místicamente con el Gran Angel HUA. Ambos se convierten, entonces, en los representantes simbólicos del Genio Superior Divino del Candidato a la Iniciación —lo cual nos muestra el rationale de un ceremonial dramático: la descripción de la vida de una reverenciada personalidad que en el pasado se realizó, puede

también inducir en el corazón y en la mente del Aspirante la arrolladora gloria del mismo logro.

Se hace particularmente significativo el comprobar, en esta forma somera, la unidad y la naturaleza idéntica de todos los símbolos empleados, y cómo por métodos análogos y por meditación, toda la enseñanza de la Orden puede ser simplificada hasta formar un sistema profundo y muy significativo.

(NOTA: Ya que no tengo ninguna necesidad de esconder-me detrás de un velo de anonimato, diré que este ensayo fue escrito por mí poco después de mi entrada en el Grado de Adeptus Minor. A.M.A.G. son las iniciales del Motto Ad Majorem Adonai Gloriam que yo empleaba por aquel entonces. — I.R.)

Fin del Volumen Dos

ENCICLOPEDIA DE OCULTISMO PRÁCTICO

Un compendio de las enseñanzas, rituales y ceremonias de la Orden Hermética de la Golden Dawn

La Aurora Dorada (The Golden Dawn), proporciona un programa de estudios completo en el marco de la Orden Secreta de la Golden Dawn, una de las más prestigiosas órdenes de las que florecieron al cambio del siglo. Entre los miembros de esta Orden se incluyen personas notables, tales como W. B. Yeats, Aleister Crowley, Dion Fortune, y por supuesto, Israel Regardie.

Esta obra ha sido diseñada específicamente cómo un curso de estudio de magia ceremonial y cómo tal contiene los rituales, símbolos, y secretos de la Orden.

Están incluidos: las lecciones teóricas que dan las principales correspondencias cabalísticas del tarot, geomancia y astrología; los seis grados de la Orden externa y las ceremonias de iniciación correspondiente, los rituales menor y supremo del pentagrama, del hexagrama, y de la rosa cruz; los instrumentos mágicos y sus consagraciones; instrucciones con respecto a la clarividencia y a la visión con soporte; talismanes y su consagración; las tablillas enokianas y métodos de meditación y trabajo mágico basado en dichas tablillas.

Israel Regardie ha sobresalido en los últimos años como el más prolífico portavoz de la Orden y realmente el más cualificado. En 1928 comenzó un curso de estudio con Aleister Crowley y trabajó con él cómó su secretario personal. Se unió a la Golden Dawn en 1934 y desde entonces ha escrito abundantemente acerca de la Orden y su trabajo. Entre sus obras se encuentran *The Tree ofLife* (El Arbol de la Vida), *The Middle Pilar* (El Pilar,de Enmedio), y *A Garden ofPomegranate* (Un Jardín de Granadas). Todas ellas serán publicadas en castellano por Luis Cárcamo, editor.